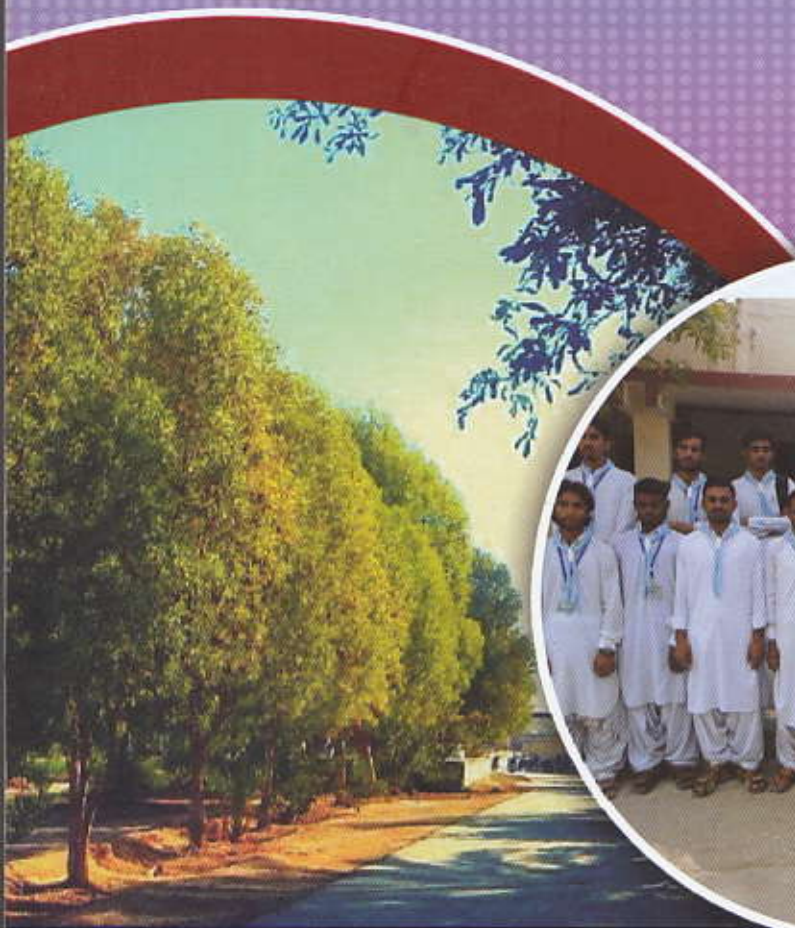




کلیپز



2019-2020



گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت



پروفیسر ڈاکٹر واحد بخش
پرنسپل گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج



پروفیسر زاہد علی (وائس پرنسپل، ایڈمن)



پروفیسر الہی بخش (وائس پرنسپل، اکیڈمک)

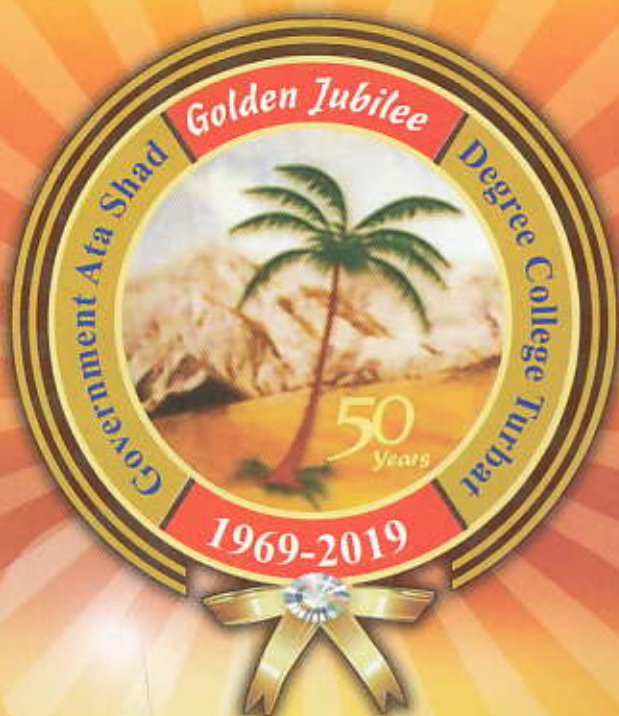


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

☆ بندات کناں خدا نام عہما کہ بے اندازہ مہربان غزیریں رحم کنو کے ☆

کپیج میگزین

2019-2020



گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

پروفیسر ڈاکٹر واحد بخش
(پرنسپل)

سرپرست اعلیٰ

باقر علی شاہ کر
(اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو)

چیف ایڈیٹر

فدا احمد
(لکچرار، شعبہ بلوچی)

ایڈیٹر حصہ بلوچی

باقر علی شاہ کر
(اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو)

ایڈیٹر حصہ اردو

جان محمد
(لکچرار، شعبہ انگریزی)

ایڈیٹر حصہ انگریزی

عباس حسن

کمپوزنگ

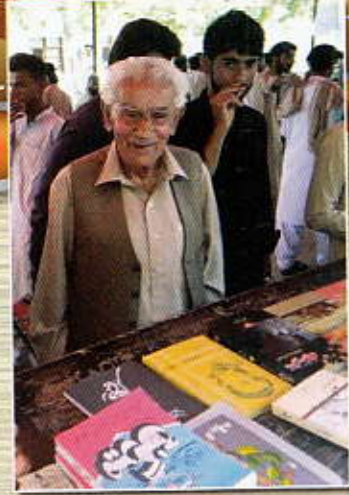
مولانا غلام اللہ سیلیمی

سرورق کی خطاطی

زیر اہتمام: لٹریچر سوسائٹی

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

تاریخ اشاعت: مارچ 2020



محترم جناب پروفیسر غلام شبیر صاحب 14 جون 1988 تا 12 دسمبر 1996 تک عطا شاد ڈگری کالج تربت کے پرنسپل رہے ہیں۔ آپ نے کالج کو دیروزی اور ترقی دینے میں کوئی کسر باقی نہیں چھوڑا۔ وہ دہائیوں تک مختلف کالجز میں علم کی روشنی پھیلاتے ہوئے چیئرمین بلوچستان بورڈ آف انٹرمیڈیٹ اور بعد ازاں ڈائریکٹر کالجز بلوچستان کے عہدے پر پہنچ کر ریٹائر ہوئے۔

کالج کی پچاسویں یوم تائیس کے موقع پر ہم ان کے خدمات کو سراہتے ہوئے انہیں خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔

محترم جناب پروفیسر غلام رسول خالد صاحب 9 نومبر 1970 تا 8 نومبر 1977 اور 11 اپریل 1979 تا 5 مئی 1984 تک عطا شاد ڈگری کالج تربت کے پرنسپل رہے ہیں۔ آپ نے اپنے گراں قدر خدمات کے واسطے سے اس نوزائیدہ کالج کو بام عروج پر پہنچایا۔ دہائیوں تک مختلف کالجز میں علم کی روشنی پھیلاتے ہوئے ڈائریکٹر کالجز بلوچستان کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔

کالج کی پچاسویں یوم تائیس کے موقع پر ہم ان کے خدمات کو سراہتے ہوئے انہیں خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت
TRADITION OF EXCELLENCE AND PRIDE

کپیج میگزین

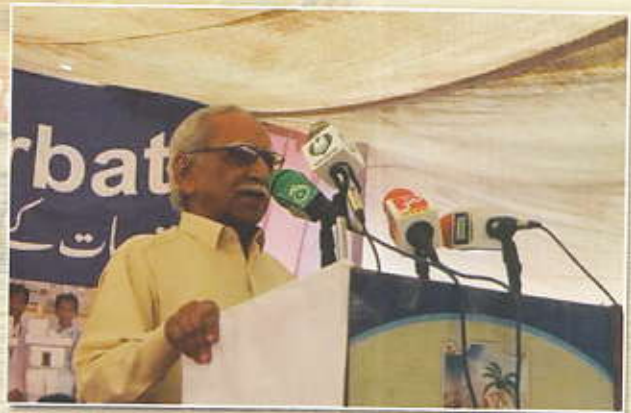
2019-2020

بلوچی و بہر

نیادے گوں پروفیسر غنی پرواز (تا کدیم 24)

شونکاری مجلس

ڈاکٹر رؤف راز (بلوچی و لکچر)
فدا احمد (بلوچی و لکچر)



لڑ

| | | | | | |
|------------------------------|------------------|----|--|------------------|----|
| شو نکال | شو نکال | 2 | منی یا نگاریں موسم | اے آرداد | 38 |
| نبشتانک | | | من کا لچ | طاہر حکیم | 39 |
| مراد ساحرے شاعری ہے۔ | امیر بخش کریم | 3 | کالج یات و ترانگے | ڈاکٹر محسن بالاچ | 40 |
| مہر | شبے کریم | 5 | عطا شاد ڈگری کالج | ڈاکٹر بیزن بلوچ | 41 |
| شاعری جی ہے؟ | فقیر سلیمان | 7 | من و ڈگری | قاسم فراز | 42 |
| شے مرید ہانی | قاسم ارمان | 11 | یاتانی بلوریں تاس و تہا۔ | ارشاد عالم | 43 |
| عید محمد عید | باقر علی | 14 | درستیں عکس تنید۔ | علی گوہر | 46 |
| بلوچی گیدی شاعری | زباد علی | 15 | نودر بر و ڈگری کالج تربت | قدیر لقمان | 48 |
| لہتیں کاہ و بو لگ | عمر جان | 16 | کسہ | | |
| دعوت و تبلیغ | ممتاز علی | 16 | ایمانداری و مز | ولید احمد | 51 |
| آزمانک | | | نان و شوم | ماجد مراد | 53 |
| چٹکت | باقر علی شاکر | 17 | شاعری | (55-80) | |
| ودار | سالم رحیم | 19 | عطا شاد۔ رفیق عاجز۔ ناگمان مینا۔ ندیم اکرم۔ اللہ بخش حسرت۔ | | |
| بے وسی و تاکدیے | بہادر علی | 20 | باقر علی شاکر۔ شعیب شاداب۔ عبید اللہ جو سکی۔ شبے کریم۔ سلیم | | |
| رجانک | | | ہمراز۔ قاسم ارمان۔ مہر خان واجو۔ یوسف داد۔ اور یس قاضی۔ | | |
| وقی ولد و ستیں استاد نام ہے۔ | رجانک: رفیق عاجز | 21 | فقیر سلیمان۔ صالح و فدا۔ جہانزیب ولی۔ اسد ثناء۔ ثابت نگرانی۔ | | |
| پنسل و سر | رجانک: امان یوسف | 23 | حسن جان۔ ثار قادر۔ فردوست رشید۔ مختار قومی۔ عبد الغفار | | |
| گند و نند | | | آزاد۔ عباس مولانا بخش۔ وہاب راج، بابو علی۔ مسلم اسحاق، مسلم | | |
| واجہ پروفسر غنی پرواز | کیچ پینٹل | 24 | مرید۔ گل نواز گی۔ میر حاتم بر۔ اخلاق حسرت۔ صغیر مہر۔ مبین | | |
| یات و ترانگ | | | ناصر، بلاول شاہ۔ دلپل مومن، شمیم میر صابر۔ عابد احمد، جنید | | |
| ادار و زندمان پاپاز آنت | صادق صبا | 37 | عبد اللہ۔ | | |

شو نکل

مرچی ۽ پنجاہ سال پیش اے کالج ۽ زانت ۽
رژن ۽ قندیل بل اتگ ۽ داں مرچی زانت ۽ زانگ ۽ ہے
قندیل بلگ ۽ انت۔ زندہ کجام یک پڑے بہ بیت چہ عطا شاد
کالج ۽ علم ۽ زانت دربروک دست کپیت۔ لکھانی حساب ۽
مردماں ادہ و ننگ ۽ زانت ۽ زانگ ۽ وتی ہوشام پروشتگ۔
کالج میگزین پہ نوربراں نیسگ ۽ سکین یے۔
نیسگ ۽ جندوت انچیں عملے کہ انسان ۽ وتی اندری مارگانی
درشان بیت ۽ ہے درشان ایدگہ وانوکاں پہ سکین ۽
رہشونی ۽ کار ۽ کایت۔ نیسگ پہ نوربراں الی ایں کارے
کہ چریشی ۽ کمک ۽ آوتی بودشت ۽ ودینت کن انت، وتی
ذہن ۽ یک دیم کت کن انت۔ اے احمد ۽ مردم ۽ دلگوش
نکلنا لوجی ۽ دیروی ۽ شنگ ۽ شانگ کنگ، نیسگ ۽ عمل
نوربرانی دلگوش ۽ یک دیم کنگ ۽ سک باز کمک دنت۔
نوربرانی ہے رہشونی ۽ دلبدی ۽ پہ کالج میگزین چاپ
بنت۔ دانکہ آہانی وانگ ۽ زانگ ۽ بودشت بہ ودیت۔



وانگ ۽ زانگ ۽ درگت ۽ دگہ گپ یے کہ مارانگ
آیش کہ نوربرانی پت یا مسرتوتی چکانی وانگ ۽ بابت ۽ ہجر
کالج ۽ نیسگ ۽ گام نہ جن انت مئے چک اگاں پرائیوٹ
اسکولان وانگ ۽ بنت تہ مادام آہانی وانگ ۽ زانگ یادگہ
سر ۽ پرائیوٹ بابت ۽ جیڑیں جست پرس کنیں بلے گپ کہ

سرکاری وانگجاہاں کیت تہ ہے مسرت ۽ کماش گئے کہ بے
میار بنت حالانکہ کالج ۽ ہم شرین رنگے ۽ وانینگ بوہگ ۽
انت بلے پداواں مئے مردم وتی اے ادارہ ۽ ہجر سرے نہ
جن انت۔ اے عمل وانگ ۽ زانگ ۽ چکانی توک ۽ مارشت ۽
ذمہ واری ودی کنگ ۽ کار ۽ گاماں گنت کت کت۔ باید انت
مردم ہم وتی ذمہ واریاں شری ۽ سرا بزان انت۔ وتی
وانگجاہانی حالاں بگر انت۔ وتی چک ۽ کسترینانی وانگ ۽
زانگ ۽ بابت ۽ سرپدی بدار انت دانکہ وانگ ۽ زانگ ۽ عمل
شرترین دروشم ۽ دیم ۽ جنزان بہ بیت۔

کچھ ۽ اے تاک کہ گولڈن جوہلی تاک انت
ایٹی ۽ توک ۽ استاد ۽ نوربراں ابید لہتیں ہما شرفندیں
واجہانی ہیال ۽ لیکہ ہم ہوار انت کہ آہاں ہے کالج ۽ وننگ یا
وانینگ۔

کچھ میگزین ۽ جریدگ کنگ ۽ وحدہ گوں هورتی ۽
کار کنگ بیت بلے پداواں زوری پشت کپیت۔ زوری ۽
ردی یے گندگ بیت باید انت شون دینگ بہ بیت دانکہ
دیتر ۽ چوشیں زوری ۽ ردی پشت مہ کپیت۔

فدا احمد بلوچی ۽ لکچرر

(شو نکل)

مراد ساحر ء شاعری ء دور اندیشی

امیر بخش کریم۔ بلوچی ء لکچرر

پہ ہیاں زند ء مزاں بُر انت
اے گنوک کم ء زیات اہک انت
تنی نیب زند ء ایمنی ء عیش
بھر مے ، بھب ء توپ توپک انت
بلے وھدے کہ عیشیت:

لہ انت مرچی ہاری ء بالاد!
کیت روچے کہ دست مے ڈک انت
واھگ دنت۔ اے شیر ء لبزانی رد ء بندیک نیگے
گران آسان سہل ء شرتیں نمونے دوی نیمگ ء مانا

پریں انباری ء گول بدواہ ء وشنیاں کان مزدنگ ء پدراہیں
ڈاہ ء ڈرواھی بے۔

جی ہما گم کہ وت انت زند ء مراد
شادماں دیر بدار ات بیلاں

برھنگ ات شاری ء دابانی شلی
زاناں بے لُج ء میار ات بیلاں (1)
مراد ساحر وتی پسگاں سر ء سوچ کنت ء
گشیت کہ اے دگنیا ہمار دمانی انت کہ چاڑ کہ ء
کمر بندانت بزاں آ آؤکیں وھدے لوٹ
گزراں سر پد بنت ء زان انت کہ ست ء
نزوریں مردم نہ وتی واستا چیزے کت کنت نہ
پہ راج ء قوم ء یکے پہ وت کہ بچ کنت وتی

مراد ساحر وتی شاعری ء تھا ہم زانت کہ اگاں
راج ء نوجوان ترند آپ ء شو میں علت ء گول دچار بہ بنت
گزا آپ وتی راج ء بچ کت نہ کنت آپوشیں سلکاریاں
گندیت ارمانی ء اپسوزی بیت آوان چہ ڈس رسیت کہ اگاں
شما اے علت ء آماج بوت مے گزا شپاچوں دیروی کت کن
ات۔

”پہ آؤکیں روچانی بارو ء استمان ء واھگ ء ارادہاں
اے رنگ ء سہرا کنت۔

ھیپ انت بہ تنگیں ما اگاں کیپ ء ہماری کدھاں
جن برھنگ ء مات سر در انت چنڈ چنڈ انت کاڑانی سری
نہ من ایت کوئیں رہند ء رواجاں
جہان ء پہ وت ء آزار کنت دل
دور ء سکی ء سورییاں بچہ کارایت بلے چہ آھاں آئی ء ارادھا
نی تہا زوری پیدا نہ بیت۔

دیم ، بدیں روچان گر کنگ پھن
دور ء موروکاں مجیں طور نیاں
پہ تنی مہر ، پہ وتی ننگ ء
من چہ اے آس ء پریں شت ء گوزاں
آئی ء راج دربری زانت ء مالد شاسی پستہ انت۔ وش
گواتیں بادگیر ء برزیں ماڑیاں نندوکیں ء گلت مالیں
استمان ء دشمالی ء واب گندوکیں راج ء دربر ء سیاسی
سروکائی بارو ء گش انت۔

لاپ ۽ گزنگ انت آپ ڊگر ۽ کجام زهم ۽ جت
کنت؟

مول ۽ مراد ايش انت که زند ۽ زول مه بیت

بلکيس محکم ۽ مهر ۽ چاڑ که به بیت، اگاں ماچو بزرگ ۽ واریں
گزارا اید که دیروی کنگلیں راجاں کنگ، مئے سمجھ ۽ اگل ۽
کار نه کنت مئے زانت ۽ دروازگ گشتے بند انت انچوش مالوم
بیت گشتے مارا سهر ۽ موک اش کنگ۔

تاں روپے مرچی ماپہ چندے نان ۽ واجه ۽ میرانی
درے دپ ۽ چو چک ۽ اوشتاگیں، مئے کاسگ برے اے
لوگ ۽ روت ۽ برے آلوگ ۽۔ پرچا که چی ۽ ماچو بزرگیں که
ماروتی گس ۽ چندے نان ۽ گنجاش ۽ هائی نیست اے درس
مئے وتی نه بزانتی انت۔ اے مئے وتی چنگلیں دارانی آس
انت که مارا سوچک ۽ انت۔ دگنیا ۽ تهازندگ بوھک پہ مایک
کوہ کاف یے بلے انگت ماہوش ۽ سد ۽ سمانہ کنیں روج پہ روج
بے زانتی ۽ آماج بوھک ۽ ایں۔ مئے جبین ۽ تها پرچی ۽
جزگ ۽ واهگانی چاڑا یر موش انت چی ۽ مئے دل ۽ دریا چول
نه جنت ۽ هاموش ۽ بے ترک ۽ وتوار انت اگاں من ۽ تو
بزانیں ماچو نابود ۽ لاچار نه ایں اے لاچاری ماراچہ بے زانتی ۽
علم ۽ چہ دوری ۽ رتنگ بلے مارانوں ہوش کنگی انت پہ ماتاں
نوکیں ۽ ویشیں وحدے بیت۔

ساحر گشیت سد بژن ۽ گپ انت که دگنیا کجا سر
انت۔ مانگت نشتگ گول ذات ۽ زریاتاں مان گیش انگلیں
کس وت ۽ یک قوے بزاں بلوچے نه گوشت هر کیے ۽ وتی

جتا ذات جتا قبیلہ، جتا وتی واستا ۽ زاهری پیشدارگ ۽
جهدایاں۔ اتحاد ۽ اتفاق بزاں تپاکی گار ۽ بیگواہ انت۔ ساحر
گشیت قوتی اے ذات ۽ زریات ۽ بل بیامن ۽ توهر دک
کیکین راج ۽ قوم بنیں۔ اے هیال ۽ درد انگلیں ساحر گول
شیری دروشم ۽ چوش درانگازیت۔

ما که چو ژند ۽ ژول دل پروشیں
اچ گتمال ۽ آلم ۽ چوشیں
کار کنگ سہراں وش نیاتکانی
ما که چو اچ وت ۽ پر اموشیں
شد نه روت مئے چہ میر ۽ چانگاں
بیا گدائی ۽ کاسگ ۽ پروشیں
شور مدیت وھل ۽ ویشیں سرنایاں
مرچی ما تراگے ۽ گیر ویشیں
گے جہان ۽ را پوے نی بدنت
ما که چو گنگدام حاموشیں
پرچی توپانے پاد نیت مئے زور ۽
گوستگ انت کرن ست ۽ ایرموشیں
پریں دسہلیں یکزدیں من ۽ تو
بیا سرپیں اے جہان ۽ بیلو شیں
در لگوش ذات ۽ جاگ ۽ ساحر
بیا بلوچی ۽ چادر ۽ پوشیں (2)

☆☆

سرشون:

- 1- ساحر، مراد، بشکن منی پریاتاں، مراد ساحر میمو ریل
سوسائٹی کراچی، 2011ء تا کدیم 28
- 2- پدا ہمیش۔ تا کدیم 83-82



شبے کریم۔ بلوچی ء اسٹنٹ پروفیسر

مز نہیں تب زانت (ماہر نفسیات) گوش آنت کہ
چک و حدے کہ چہ مات ء لاپ ء لگشیت بزاں پیدا ک بیت
تاں وڑ وڑیں جوش ء جذبہ گوں ہمائی ء مگر نچ ء ہمراہ آنت۔
وحدیکہ چک ء سند (عمر) 3 ماہ بیت آئی ء دیم ء گم ء گل ء
جذبہ گندگ بنت۔ چک ء کہ شش ماہ بیت آئی ء دیم ء
ترس، ضد، حسد ء گنت ء سر ء پڑ گندگ بنت۔ وحدے کہ
چک ء سالے ء شش ماہ بیت گڑا آئی ء دیم ء فخر ء مہر ء
جذبات پیدا اور بنت۔ نامی ایس کو اس ولیم جیمز ء گنگ انت
کہ توچہ مردے ء آئی ء ہمک چیز ء پلت کن نئے، بلے تو
چرائی ء چہ آئی ء جزباتاں بہہ پل انت نہ کنتے۔ چی ء کہ امید
جوزہ ء مارشال انسان ء زندگی بے مانا انت۔ جوش ء جذبہ
ہمک انسان ء بالاد ء چہ گندگ بنت۔ انسان ء پیداشت ء بگر
داں مرگ ء جوش ء جوزہ، رنج ء گم، ترس ء بیم، کست ء
کینگ، موم دلی ء رحم، زہر ء کنت ء گوں مہلوک ء ہو ر ء
تہور بو بگ ء جذبہ گندگ بنت۔ نوں ماکا ایس وتی سر حال ء
نیگ ء کہ انسان ء ہے تو امیں جذباتانی مستریں جذبات
انسان ء تہا ”مہر“ ء سلامتی انت کہ منی سر حال انت۔ نامی

ایس شار فرحت عباس ء اے بارو ء چو نیں و شیں گچے
جنگ۔ آگو شیت کہ ”مہر“ وش بوہ ء شیکار انت۔ ”مہر“
موسم ء زیر انت۔ ”مہر“ آبشارانی شینگیتگیں آپانی ژلپ
ژلپ ء آپانی شلچک ء توار انت۔ ”مہر“ ارس انت، ”مہر“
جنگل ء ناچو کیں مور مرگانی دل انت، ”مہر“ لو ار جت ء
تینگیں ریکانی سار تیں ساہگ انت۔ مہر دل انت، مہر جان
انت، مہر ارواہ ء درمان انت۔

مہر پلپٹو کیں چمانی شنز انت۔ مہر کمتر سوب مند ء
گیشتر بے سوب بیت۔ حضرت امام غزالی ء گشتن انت کہ
انسان ء دل ء وردن گوں واجہ حداء مہر کنگ انت۔ امید چہ
مہر ء کلیں جہان کنگ ء کور انت۔ ء مہر ء توار تیوگیں دنیا ء
جکمین ایت۔ پوپ جان پال گو شیت کہ واجہ حداء انسان پہ
ہے و استا جوڑ ء پیدا ک کنگ کہ انسان گوں ہمائی ء مہر
بکنت۔ مہر ہمانیر انیں مارشت (احساس) ء نام انت کہ، پچبر
گار ء بیگو اہ نہ بیت۔ مہر بہہ نہ ترپ ایت ء ایرمانہ بیت۔ مہر
پہ تو سیپ ء ستاء بہہ نہ زیریت۔ مہر انسان ء زانت ء بودشت ء
درپشین ایت ء ترپین ایت۔ مہر مشکاں آسان ء تہار ماہیں

شیاں رثناکت۔

جے درد دنت برے یات دنت
برے رنج دنت برے شات دنت
برے تلوسیت برے انسریت
برے اجلیں پل ۽ گیسریت
پدا چونک جنت پدا سبز بیت
پدا نام مہر ۽ لبز بیت

☆☆

یک دگہ طوفانے کہ من ۽ گور جنگ آہوتہ منی آزات
شاعری۔

اے رد ۽ جبر ۽ جنگ نوکیں جبرے نہ انت۔ شاعری و ت
چے انت ؟ ہشکیں بند ۽ جوڑینگ Craft Man
Ship ہم شاعری بے یاں ناں شاعری ۽ شریں شاعری
چے ۽ گشت پوسٹر نویسی جار جی، اگاں سنگ ۽ تنگاں ہمدی
شاعری گنگ بیت یا ناں۔ شاعری گوں راج ۽ عہد
Committed بہ بیت یا نہ راج عہدی ۽ دراگاز ۽ شعری
صفت چے انت اگاں وعظ شعری پکاراں پیلو بکنت شعر
گنگ بیت یا نہ ایٹی ۽ جواب یک ۽ بس یک انت کہ شعر
شعر بہ بیت جند ۽ مارگ ۽ زند ۽ مارگ گوں راج عہدی ۽
شعری لوٹاں بداریت شعر انت۔ ایٹی ۽ تہا پ ۽ وانوکاں ۽
زانوکاں جج جیزہ نیست ۽ نہ شرگرداراں ایرادے گندگ ۽
کیت ☆☆

عطا شاد (شپ سحار اندیم)

مصطفی اتا ترک گشتیت کہ مہر ہما سحر ۽ جاتوانی
چراگ انت کہ مردم ۽ تہاری ۽ داں رثنائی ۽ رثنائی ۽ چہ
تہاری ۽ بارت۔ جلال الدین رومی گشتیت کہ من یک
ہندوے آں، نہ یہودی بے ۽ نہ مسلمانے آں اگاں شامین ۽
چکاسگ ۽ گوشدارگ لوٹ ات گزامن پہ مہر ۽ زراں ۽ منی
مہرچہ ہمک دین ۽ ہما دیم انت۔ چوانائی ۽ ہرج حساب ۽
بچارے مہر ہما نمیرا میں جوزہ ۽ نام انت کہ دور ۽ گستاکیں
دلاں نزدیک آرگ ۽ توان داریت۔ مہر نمیراں انت ۽
مرت نہ کنت۔ منی دل ۽ مہر ہما گران بہائیں گوہر انت کہ
آئی ۽ نیاد بندگ نہ بیت۔ اگاں کسے مہر ۽ نیاد ۽ بہ بندیت گزرا
آہر ۽ نیاد نہ بیت۔ بلکیں آواہگے ۽ نیاد بیت۔ عشق ۽ نیاد
بیت ۽ ہوکس ۽ نیاد بیت۔ چچی ۽ کہ مہر پہ بہا گیت نہ بیت۔ مہر
ہما دویں دلائی دریگ ۽ توار ۽ نام انت کہ ناں دگرے آئی ۽
توار ۽ اش گت کنت ۽ نا کسے آئی ۽ وش ۽ ناں درد ۽ ماراں
کنت۔ اگاں کسے پہ مہر ۽ بدوک بہ بیت گزرا چو فرہاد ۽ کوہ تل
بکنت چو کسی ۽ ریکانی چیر ۽ بار بہ گیپت۔ چوشے مرید ۽ سی
سال ۽ بیگوواہ ۽ پتا د ۽ پتتیں بند ۽ بوگاں داگ بکنت۔ چوہانی ۽
کوٹ ۽ کلاتاں سر بہ گوزیت۔ چو عزت ۽ وزالی بہ بیت۔ چو
تو کلی ۽ مست بہ بیت۔ اے مہر ۽ نیاد انت پہ ہسے ہاتر ۽ گوش
انت کہ دل کو تلی چچی بے نہ ات، مہر پہ بہا گیت نہ
بیت۔ مہر ۽ ڈولدار ۽ نامداری ۽ مستریں تام ۽ لذت ہمیش
انت کہ مہر:

گور نمٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین 2019-2020

شاعری چچی ہے؟

فقیر سلیمان۔ بی اے، سہمی سال

انت۔۔۔ یکے ء را گوش انت ”مہرائکی لیکہ“ ء دومی ء را
”مارکسی لیکہ“ گوش انت۔

(1) مہرائکی لیکہ: مہرائکی لیکہ ء را اردو زبان ء ”رومانوی
نظریہ“ گوش انت کہ آئی ء تہا مہر ء محبت، اشک ء آشکی ء
موادمان بنت۔

مہرائکی (رومانوی) یا Romance بندات ء (لاطینی) زبان ء
عوامی زبان ء نام بو تگ۔ پدارومانوی لیکہ زبان ء ہا سیں
لبزرائکی داستانی پنہام ء جہت ء کارمرز بو تگ۔
رومانویت ء بارو ء ستاں دال گوشیت کہ:

”مز نہیں ساچشت درساں پیسر رومانوی بیت ء
لہتیں مردم آئی ء را دوست دار انت“۔ ہے رنگ ء
پروفیسر انور جمال اے وڑ گوش ایت کہ:

”رومانویت وہ طرز احساس اور اظہار ہے جس میں فکر کے
مقابلے میں تخیل کی گرفت مضبوط ہو۔ خیال کی گل پاش
وادی میں کھوئے رہنا رومانویت ہے۔ رومانویت زبان و مکانی
اسیر دائم نہیں، بلکہ یہ ایک آفاقی تحریک ہے۔ کلاسیکیت
تعلق اور فنی نظم و ضبط پر زور دیتی ہے۔ اس کا مزاج سکونیاقتی
ہے۔ یہ روح آزادی ہے۔“

بلوچی ء تہا بازیں شاعران مہرائکی لیکہ ء سر اشاعری

شاعری یک مارشتے ء گیبی چیزے۔ قول ء غالب
نیگ ء:

آتے ہیں غیب سے یہ مضامین خیال میں
شاعری ء شاعر شرتز سر پد بیت ء زانت کہ اے چہ
تہمیں چیزے۔ یک انچائیں مردے ء راجست کنگ بہ بیت
کہ شاعری چچی ہے۔۔۔ آئی ء را یک گنگی یے آماج کنت ء
بے سریں گپ جنت۔۔۔ اے چہ حداء نیگ ء اتلگلیں
چیزے۔ اللہ پاک وحی یے مردم ء سرا دیم دنت ء مردم پہ
واہگے شعر نبشتہ کنت۔ شیر مردم ء دماگ ء چہ جوڑ بیت ء
شاعری چہ جذبگ ء مارشت۔ پدا ہے مارشت کہ دماگ ء را
اثر و دنت تاں شیر جوڑینیت۔ شاعری یک حدائی
دادے ء و ہدے کہ انسان ء سرا کیت گز مردم آئی ء چو
حداء پیا جوڑ بکن انت۔ چو کہ حداءند زانگ نہ بیت کہ چہ
تہمیں دروشے ء واہند انت۔ ما آئی ء را من آیں، آئی ء
عبادت ء کنیں، آئی ء نام ء حیرات کنیں، بلے ما آئی ء
دروشم ء زانیں کہ چہ بیم انت۔ ہے وڑ شاعری ہم چو
حداء دروشم ء پیا زانگ نہ بیت۔ آئی ء را شکل ء سورت
نیت۔

شاعری ء دو مستریں لیکہ انت کہ شاعری ء تہا ہوار

سلامت بیت۔“

شاعریء بابت ءبازیں زانکار ء شہزانتاں وقتی لیکہ
پیش کنگ آنت۔ شیر ء شاعریء بارو ء افلاطون ء بازیں
گپ ء گالے کنگ ء آئی ء شاعریء سرا بازیں نگد کاری
کنگ۔ افلاطون گوشت کہ: ”شاعری در کانودی (غیر
قانونی) ء تہاکیت۔“

”شاعری رویں خیال ء لیکہانی ردوم انت۔“

”شاعری ناسرپدیں سوچ ء مارشانی ساچشت انت۔“

دیکتر ء گوشت کہ: ”شاعری جند ء شیرانی بزانت ء گشت نہ
کت ء وانوک ء گوشداروک ء نگد کار آئی ء شعرانی مانا ء
بزانت ء کش آنت۔ گڑا اے پیا شاعر چوں شاعر گوشنگ
بیت۔“

افلاطون دنیا ء سرجمیں قوماناں گوشنگ لومیت کہ آشاعری ء
ابید شہزانتی (فلسفہ) ء دست ایر بکن انت۔

”شہزانتی مردم ء چہ راستی ء اے دگہ زانٹاں آژناگ کت
کت۔“

ء آئی ء دومی لیکہ اے وڑات کہ شاعری اخلاق ء
سراسان ء اثر دور دنت۔ آئی ء شاعری ء رائے تہر ء تہابہر
کنگ۔

(1) بیانہ (2) جنگی (3) کسمائی

آئی ء کسمائی ء جنگی شیرانی داستانانی تہا نقل
گندگ ء کیت۔ آئی ء ہیال ء نقل مردم ء واستاشریں

کنگ کہ آیانی تہاجی آرملا، بشیر بیدار، عطا شاد، کریم دشتی،
ظہور شاہ ہاشمی، غلام حسین شوہاز ء دگہ باز۔۔۔

(2) مار کسی لیکہ:۔ مار کسی لیکہ، سیاسی ء معاشی تاگت ء
ہاتر ء مارکس ء یک مینی فیستویے دیم ء آورنگ۔ مار کسی لیکہ
گوں جنگ ء انقلاب ء گوں بندوک انت۔ بلوچی لبز انک ء
وہدے کہ 1940 ء پد نوکیں شاعری ء دور کہ بندات
بیت، اے زمانگ ء بنداتی شاعر ء لبز انت چہ وقتی کوہنیں
مہراکی رنگ ء سر آنت۔ آزات جمال دینی، گل خان نصیر،
اکبر بارکزی ء اے ٹولی ء دگہ بازیں نامداریں شاعر کہ است
آنت اے کل مار کسی لیکہ ء منوک ء لبز انک ء مکدی ادب ء
ساچگ ء منوک بوتگ آنت ء تنی وحدی اوں اے لیکہ ء
ساچکار بلوچی لبز انک ء است آنت، بے بلوچی ء بازیں
کو اس ء لبز انت چہ مار کسی لیکہ ء اختلاف دار آنت۔

”سیاسی، مذہبی ء راج ء قومی لیکہ یے ء پابند بوگ آزاتیں
تب ء چار ء ء ساچشتی جوہراں کمزور کت۔ لبز انت ء رایک
بندی جاہے ء بند کت ء شاعر ء ساچشتکار ء راسٹ کت۔“

مار کسی لیکہ ء بابت ء واجہ عطا شاد گوشت کہ:

”جار چین جار جنت، ہبے ڈول ء ردانکار ردانک نبشتہ کت،
ہنچہ کہ شاعر، وازی، سروک، جار چین ء ردانکار جتا جتا کیں
کس آنت۔ ہبے ڈول ء شعر، واز، گشتانک، جار ء ردانک دگہ
دگہ جی آنت۔ چوہزاں چہ لشی ہر کس ء یک وڑے است۔
ہر کس کہ وقتی وڑے شت ء دومی وڑے شت گڑاں چہ یکے

کت نہ کنت داں کہ آوتی ہوش و سماء چہ درمیت۔ داں
وہدے انسان وتی ہوش و سماء بہ بیت آشاری کت نہ
کت۔“

شاری و بارو و ارسطو گوشت کہ:

”شاری میان استمانی و جہانی جذباتی درشان و نام
انت“

”شاری و کارایش نہ انت کہ ایوک دیستگس چیز کہ ہما
رنگ و است بہ درشانیت و شاری و کار ہمیش انت کہ
گواچن (حقیقت) و تہا بدلی بیارایت۔“

گور جنیس شاری و بابت و ہمے گوشت کہ:

”شاری ہما گپ انت کہ آئی و تہا میٹرے است و
شاری وتی گوشداروک و تہا بزگی، کودکی، واہشت، گم و
وشی و وڑیں مارشت و دی کنت و آئی و لبزانی تہا مردم
وتی شری و ہرابی و دگہ مردمانی زندہ تہا شوہاز کنگ و
جہد و کت کنت۔“

گور جنیس اے ہم گوشت کہ: ”شار و گور و یک
جاتوئی تاکتے است کہ مردماں وتی اثر و گوں بندوک
کت۔ یک انچیں کششے کہ وانوک و راوتی نیمگ و کش
ایت و

آئی و سراوتی اثر و دور دنت۔“

یک انچیں تاکتے کہ انسان و سرانا گبی و کیت و آئی و را

کارے نہ انت۔ آدمیتر و گوشت کہ شاری مردم و را
جنس و نیمگ و بارت و سر کنت۔ افلاطون چہ بن و
بیہ و وت یک شارے ہم بوٹگ، بلے آئی و شاری و
بارو و ہر ایں لیکہ وتی فکر و داشتگ و شاری مل کنگ۔ آ
گوشت کہ: ”ازمکار و شارے مستریں سلاہ“ تصور
(Imagination) انت۔ پرچا کہ زانگ و جہل ترین
بہر تصور انت۔ افلاطون شاری و را دروگیں سنچے
پہیت۔ آئی و را دروگیں شاری چچ و ش نہ بیت۔ ہمیشکہ
آدروگیں شاری و پلہ مرزی و نہ کنت۔ آگوشت کہ
شاری باید انت کہ راستی و سرا و شوک بہ بیت۔

پدا گوشت کہ: ”شاری باید انت گواچنی (حقیقی) بہ
بیت۔ پرچا کہ دروگیں شاری وانوک و ہر ایں اثرے
دنت۔ وانوک گوٹو ہم بوت کن انت، گوٹو لبزانک و
تہا ہرچی وان انت۔ ہمیشکہ آگوشت کہ دروگیں کہ
گوٹو وانی ذہن و ہر اب کن انت۔ پرچا کہ گوٹو وانی
ذہن اے دور و ہر چیز زور انت، وتی زانشی ردوم و تہا
جاگہ دینت۔“

”شار و جندوتی ہنر و زانت و گوں شیر نہ گوشت بلکیں
شاری چہ آئی و حد اہانی نیمگ و سر بیت۔“ پدا میتر و
شاری و بارو و چوش گوشت کہ: ”شار گوات و تہا
بانزل جن انت و شار داں ہما و ہد و شیر ساج ات و جوڑ

وہدء حالتاں بدل کنگ۔

ءدگہ گپے کہ شازیء تھا ”نگد“ ہر دری
چیزے۔ فی ایس ایلٹ گشیت کہ ”باز شاز چہ دومی
شازاں چہ اے واستادیم ء انت کہ آشریں ء جوانیں
نگدی رثن ء واجہ انت۔“

اے بازیں زانیکار ء کواسانی زانت ء ہوری ء
من ہے گوشگ لوناں کہ شازی یک گول دائر ہے ء تھا
بندہ بیت اگاں شاز بوگ لوٹ ئے گڑاوتی شازی ء
چاریں کنڈاں بہ تاچین۔ وتی فکر ء جہانی فکرے جوڑ
بکن۔

☆☆

مست توکلی

اے آزمان ، اے زمین ء زمان تہار تہار
دو دیدگ انت ء گشنے ماہے کنجے ء درفش
اے ماہ ء مست ، او دیدگ گشاں کج ئے سہی؟
جہان کر ! بلے بس نہ کنت توار توار

•••

عطا شاد

سک وش مارایت پدا شیر ز رنگ ء آئی ء رانبشتہ کنت۔
شیر ہما شیر گوشگ بیت کہ آناگاہی ء مردم ء سرا
کیت۔ آکدی ہم شیرے گوشگ نہ بیت کہ آ شیر ء
سرا مردم وتی فکر ء وت زور دنت۔ آوتی ذہن ء ہمینچو
زور دنت کہ مرچی ایس بیگاہ ء من ء شیرے لازم نبشتہ
کنگی انت، گڑا اے وڑیں شیر، جبر نہ مانیت۔ شیر ہما
گوشگ بیت کہ آناگاہی ء مردم ء گون جنت۔ قول ء
کریم دشتی نیک ء:

”شازی من ء گون جنت گڑا من شازی کنال۔“
اے پیہیں لیکہ شعوری ء لاشعوری ابہام ء تہاکالنت۔
واجہ عطا شاد اے چیز ء سک منوک بوتگ ء آئی ء
تیوگیں شازی ہے چیز ء سرا انت۔ واجہ شے رگام
گوشت: ”شعر اگن شاز ء فکر ء آئی ء زانت ء درشان
کنت مہ کنت آشعرے بوت نہ کنت۔“

واجہ شے رگام گوشت شازری وتی عہدی رنگ ء چہ پچبر
مہ سدیت ء جتامہ بیت۔ ”ادب ء مستریں منصب عہد ء
نمائندگی انت۔“

”شعر ہما انت کہ ہما عہد ء تران ء کنت۔ ہما عہد ء
ضرورتاں بزانت، عہدی شاعری دگرے ء نوکیں
شاعری دگرے۔ شاعری ء مزاج بدل بوتگ۔ شاعر ہما
انت کہ ہما انت۔ اگن بدل بوتگ۔ گڑا راج ء تب،

شے مرید ء هانی

قاسم ارمان۔ ایف اے، دومی سال

پہ دینت کہ آسک تنگی انت ء آپ لوٹ انت۔ گڑاں
هانی تاسے ء آپ مان کنت ء سربر ء بوچے مان کنت۔ چچی ء
کہ ازانت کہ اگاں آآپاں یکدم بہ تنگی تان آئی ء را آپ
گر انت۔ اے شیر ء بچارات کہ اے ندرگ ء شر
پیشداریت:

شوم ہما روج ات کہ پختی وستا اتلگ ات
چاکر ء شہیک چہ شکاراں برگشتک ات
آ ہلاہوش ء سر سرین شن ء زرتگ ات
پہ منی آرہیں پت ء گلن ء اتلگ ات
کدہے تاسیں من چرا آپ ء پُر کنگ
پیشوکی تاکے سربر ء آپاں ایر کت

چہ پیشوکی تاک ء چاکر ء آئی ء مہراہاں آپ ہپ
کنگ انت ء وارنگ انت۔ چہ ہمد ء چہ چاکر زانت کہ هانی
رنگ ء دانگ ء ابید اگل ء زانت ء ہم وتی مٹ وت انت۔
پدا آگوں وتی مہراہاں وتی میتگ ڈاڈر ء نیگ ء رہادگ
ہنت۔ وھدے آوتی لوگ ء سر بیت تان آاے گپ ء
چرت جنت کہ آپے بکنت کہ هانی آئی ء دست ء بمیت۔

بلوچی زبان ء گوں سیادی داروکیں کز ایک
مردے بہ بیت کہ آشے مرید ء هانی ء مہری داستان ء سرپد
نرانت چچی ء کہ اے داستان پہ چہر ء شین ء ذرتیں داستاناں
چہ گیشتر کارمرز بیت۔ بازیں بلوچی شاعر پہ وتی شیرانی
زیبائی ء هاتر ء اے نمیرانیں مہر ء مسال ء دینت۔ اے
داستان ء سے کارست انت۔ یکے هانی مندوست (غفور
شاد ء کتاب ”شہدیں بلوچی“ ء حساب ء) یادینار
(فقیر شاد ء کتاب ”میراث“ ء حساب ء)، چاکر ء شہیک ء
سہی شے مرید ء شے مبارک انت۔ چوہانا شے مرید ء نام
پیر بخش بوتگ بلے چو کہ آشے یے بوتگ ء نمازی ء
پہر زگارے بوتگ ہمیشہ آشے ء نام ء زانگ بیت۔ اے
کرداراں ابید اے داستان ء دگہ سے کردار انت۔ یکے
سازین، دومی چنگانی سھیت ء سہی چاکر ء مات زینب انت۔
اے نمیرانیں داستان چو بندات بیت کہ
یکروچے میر چاکر گوں وتی لہتیں مہراہاں شکار ء روت ء
واتری ء چہ بازیں تن ء آسر جنان بنت هانی ء پت دینار ء
لوگ ء دپ ء توار جن انت، آوھدے لوگ ء کس نہ بیت
ہمیشہ هانی روت ء جست کنت کہ آپے لوٹ انت۔ گڑا آ

لہتیں سازندہ بزور ء پنج شنبے ء روح ء مرید کہ وحدے
مسیت ء نماز ء وانگ ء پد و اتر بیت تاں شمار و ات ء چنگ بہ
جن ات۔ پدا داد ء ہانی ء بہ لوٹ ات۔ مرید ء دگہ پنج
دادمہ من ات بید ء ہانی ء۔

پنج شنبے ء سہب ء سرا چنگانی سہیت گوں لہتیں
لاگواں روت ء مرید ء پتر ء چنگ ء جنگ ء بندات کنت۔
مرید کہ وحدے چہ نماز ء پد مسیت ء چہ در کیت تاں
گندیت کہ آئی ء پتر ء ساز انت۔ گڑا مرید روت پتر ء
نندیت گوں، پدا بنگ ء ورگ بندات بیت ء مرید گوں
بنگ ء ساز ء ہواری ء چاڑ ء کیت۔ گڑا آچنگانی سہیت ء
جست کنت کہ آچے داد لوٹ انت۔ چنگانی سہیت گشتیت
کہ اگاں مرید داد دینگ لوٹیت گڑا آہانی ء لوٹ انت، دنانی
ہانی ء۔ گڑا مرید گشتیت کہ آمرید ء اپس، زہم یاساہ ء بہ
لوٹ انت بلے ہانی ء مہ لوٹ انت پہ داد کہ ہانی مرید ء
دشار انت۔ گڑاں چنگانی سہیت مرید ء شگان جنت کہ تو
دادانی لائق نہ ئے۔ دادانی لائق میر چاکر انت۔ چہ اے
گپاں مرید ء اوپار نہ روت کہ آئی ء پت ء پیر کانی زبان سل
مہ بیت ء اے کہ آئی ء ہانی نہ دیستگ۔ بلکیں زیبا انت بلے
یتگ ء کاڑاں چہ گیش نہ بیت گڑا مرید دیوان ء تہا گشتیت کہ
ہانی نوں دشاری ء چہ ہلاس انت۔ ء آبر و انت دینار ء لوگ
ء بگش انت کہ مرید ء ہانی ء راچہ آئی ء دشاری ء ہلاس
کتگ۔ پدا گڑا لاگو دینار ء لوگ ء رونت ء چاکر ء زاماتی ء
کنائین انت کہ شے ء چہ دشاری ء نج اتگ گڑا دینار لاچار

بازیں جیڑگ ء پد آیتگ ء سوہویں سازین ء لوٹا نینیت ء
ہکم دنت کہ بروہانی ء منی زاماتی ء کنائین۔ پہ اے کار ء چاکر
آئی ء بلاہیں لب ء ملاے ہم دنت۔ گڑا سازین وقتی وڑیں
لہتیں پیریں زال زوریت ء بوہ ء بُساں بکچھے ء بندیت ء پہ
نیون ہانی ء ہلک ء روت۔ گڑا آلوگ پہ لوگ بنت ء ہانی ء
بارو ء جست ء پرس کن انت۔ چہ بازیں جستاں آہاں اے
سر پدی ریت کہ ہانی شے مرید ء دشار انت ء شے ء ہانی ء
پرداج ء اے دگہ چیز ہم دانگ انت۔ چہ اے ہبر ء سازین
خشک ء ابکہ بیت ء آئی ء اوپار جواب دنت۔ ہمیشہ آروت
دینار ء لوگ ء گوں ہانی ء دوپہ ء دوپہ گپ کنت ء گشتیت کہ آ
گوں چاکر ء سانگ بکنت ء شے ء دشاری ء چہ بہ بجیت۔

بل مرید ء ء تو بزیر میریں چاکر ء
راج ء سردار ء چل ہزار پوج ء کنگر ء
بلے آسازین ء ہکل دنت ء چہ لوگ ء در کنت۔ چہ ء چہ
سازین قسم وارت ء گشتیت کہ آکیرے ہانی ء گوں چاکر ء
سانگ دنت۔ وحدے سازین لوگ ء روت تاں آدرستیں
حالاں چاکر ء سر کنت کہ ہانی ء مرید ء دشار ء انت ء مرید ء
پرداج ء اے دگہ چیز ہم دانگ انت۔ نوں چاکر ء سازین
ند انت شور کن انت کہ چتور ہانی چاکر ء دستاں بیت۔ پدا
چاکر چاریت کہ مرید شے یے ء شے نمازی ء داد دیوک
بنت۔ ہمیشہ آجیریت کہ بیدے شرت بنگ ء دگہ راہ
نیمت۔ پہ ہے ہاتر ء چاکر وقتی مات ء برات (فقیر شاد ء
کتاب ”میراث“ حساب ء) چنگانی سہیت ء گشتیت کہ تو

ہساب ء ڈاڈر ء دگ (سیرگ) ء انت۔

☆☆

دگوش: برزہ نبشتگیس ڈراہیں مواد فقیر شاد ء کتاب
”میراث“ ء غفور شاد ء کتاب ”شہدیں بلوچی“ ء چہ زورگ
بوٹگ انت۔ ☆☆



صالح وفا۔ ایف اے، دومی سال

ایچو دگران مبو، مہر ء محبت منی
ذکر ء تسبیح، نماز ء عبادت منی
زی کہ ساہ ء سر ء من تو وارثہ قسم
مرچی بے یال ء تو قولاس سنگت منی
کایاں بانور کنناں من ترا ساہ ء کپ
وحد موکل بہ دنت بھت ء کسمت منی
صالح من زندگاں، ایتناں تنگی ء بس
دل تو برتہ چی ء دیر انت گوں وت منی

☆☆

بیت ء چاکر ء زیریت۔ بازیں کتابانی رد ء پدا ہماروچ ء روچ
چاکر زامات کنگ بیت ء سیر بندات بیت۔ بلے ہانی ارز
کنت کہ من یکبرے گوں مرید ء دچار کپگ لوٹاں۔ گڑا
وحدیکہ مرید ء گوں دچار کپیت تاں ہانی وتی نازائی ء زاہر
کنت ء گشیت کہ مرد پہ داد ء وتی اپساں دینت، زہم ء
دینت ء سر ء ہم دینت بلے کس وتی دشار ء نہ دنت۔ مرید تو
باید انت لاگوانی زبان بُراتیں وھدے آہاں منی نام تنی دیم
ء گپتگ ات۔

یک ء دوروچ ء رند چاکر ء مبارکی ء روت تاں
مرید وھدے ہانی ء ماہیں ڈروشم ء گندیت گڑاں آزانت
کہ آئی ء دست ء مزنیں ردی یے بوٹگ۔ چہ ہمد ء مرید
دیوانگی بندات بیت ء دومی نیم ء ہانی چاکر ء لوگ ء بیت۔
مرید وتی جان ء بند ء بوگاں داگ دینگ بندات کنت ء
ہانی ء دمکاں چکریت۔ گڑا مردم شے مبارک (مرید
پت) ء ہال دینت کہ بیا کہ مرید نوں پہک دیوانگ انت ء آ
مرید ء سر پد بکن انت۔ چہ بازیں چوشیں ہبر ء ہانی ء
زحیراں آو پار کنت ء روت خانہ کعبہ ء اللہ ء در ء کپیت۔
بازیں کتابانی رد ء اسی سال ہمود ء گوازیںیت بلے ہانی ء چہ
شموشکار نہ بیت ء وائر کنت۔ پدا اد ء ہانی ہم چہ چاکر ء وتی
سہیں لومیت۔ ہبے پیا وھدے کہ چاکر ہانی ء سہناں دنت
گڑا مرید ء ہانی گوں وت ء ہوار چہ یتگ ء در کایت ء
نمیراں بنت۔

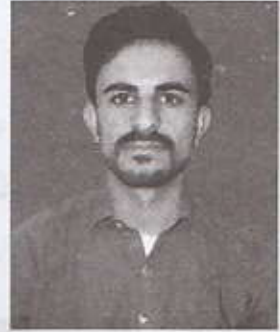
حالانی رد ء ہانی ء ماڑی ء کبر واجہ ہوتی خان ء

گور نمٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین 2019-2020

عید محمد عید

باقر علی۔ ایف اے، دومی سال



بلوچی زبان ۽ نامداریں

شائر عید محمد عید 1952ء

بل گور ۽ ماں مینا ۽ عاشق

علی ۽ گس ۽ ودی بوت۔ آوھد ۽ بل گور ۽ نرک ۽ گور ۽ وانگ ۽

زانگ ۽ آسراتی نہ بووگ ۽ سبب ۽ آئی ۽ وتی وانگ ۽ زانگ برجاہ

داشت نہ کنگ۔ عید محمد عید 1976ء ۽ کار ۽ روزگار ۽ شوہار ۽

مزن ہووے ملک متحدہ عرب امارات ۽ نیمگ ۽ روت۔ اود ۽ کہ

عرب ۽ لوگ ۽ جاگھاں کار ۽ بیت تاں بکروچے ساکت کہ ابید

چہ وانگ ۽ دگہ نہ بیت۔ گڑا آکار ۽ میان ۽ انجیں وانفہ ۽

زانکاریں مردمانی گومانسنگ ۽ پاداسنگ ۽ چوداں چہ ہیل گران

کنگ۔ مخنتی ۽ چاکاریں مردے ۽ سبب ۽ آئی ۽ زوت اردو، بلوچی

زبان ۽ وانگ ۽ زانگ دربرنگ۔ 1980ء ۽ دہک ۽ متحدہ عرب

امارات ۽ بلوچی زبان ۽ چست ۽ ایر برجاہ بیت۔ اے دور ۽ بلوچی

ادب ۽ سروکی ۽ ظفر علی ظفر، عباس علی زبمی، صدیق آزات ۽

دگہ بازیں انجیں شائر مزن ہووے تہا نمائندگی کنگ ۽ بنت۔ ہے

کاروان ۽ سرپ ۽ عید محمد عید ہم و تہا ہوار گنج ایت۔

آوھد ۽ بلوچ ۽ بلوچی ۽ بابت ۽ ہرچ وڑیں لبز انکی،

سیاسی ۽ چاگردی چست ۽ ایراں گوں نیک نیتی ۽ دل پہکی ۽ آہانی

ہمراہی ۽ گوں بوٹنگ۔ ہے لبز انکی چاگرد ۽ ہواریں عید محمد عید

وتی گاماں شازی ۽ میدان ۽ دور دنت۔ بلے شازی آئی ۽ چہ

وراشت ۽ چہ رستگ کہ آئی کماش مینا عاشق علی کلا سیکل

شائرے بوٹنگ۔

آئی ۽ بنداتی شعر تاکبند سنج ۽ ماہتاک بلوچی ۽

چاپ ۽ شنگ بوٹنگ انت۔ آئی ششیرانی اولی کتاب ”عشق ۽

حدیث“ 2002ء لیجنڈ پبلیکیشنز، کراچی ۽ نیمگ ۽ چاپ ۽ شنگ

کنگ بیتنگ۔ آئی ۽ وتی مزنیں مدتے متحدہ عرب امارات ۽

گوازیٹنگ۔ پدا عید محمد عید 2006ء ۽ واتر وتی ملک ۽ کیت۔ اذہ

ذاتی کاروبارے ۽ گوں دزگٹ بیت۔ بلے چہ لبز انک ۽ دزکش نہ

بیت۔ ۽ مدام بل گور ۽ چاگردی ۽ لبز انکی چست ۽ ایراں ہوار

بوٹنگ۔ 2011ء آئی ۽ ششیرانی دومی کتاب ”ہوشام ۽ درا نگار“

باقی بلوچ باقی لاہیری، بل گور مکران ۽ نیمگ ۽ چاپ ۽ شنگ

بیت۔

عید محمد عید گڈی روچاں سک نادراہیانی گوماگر ۽

چیل بوٹنگ۔ ڈاکٹرانی گوٹنگ ہمیش ات کہ آئی ۽ دویم گنگ فیل

آنت۔ ہماروچ ہم دیر نہ بوت کہ مرگ ۽ 15 جون 2019ء

کراچی ہسپتال ۽ امبازاں زرت ۽ اچ ماجتا بوت ۽ وتی مدامی

واہجاہ ۽ شت۔ عید محمد عید ۽ وتی گڈی مشاڑہ کراچی ۽ ماں آرٹس

کونسل ۽ مبارک قاضی ۽ ساڑانی دیوان، 15 مارچ 2018

نادراہی ۽ جاوہ وتی وڑیں شعر پیش کنگ آنت کہ چریشی ۽ گوں

ششیر ۽ شازی ۽ یک مزنیں ہب ۽ واہگ ۽ گوں بلوچی لبز انک ۽

آئی ۽ دوستی پدر بیت۔

☆☆

گور نمٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین 2019-2020

بلوچی گیدی شاعری

زباد علی۔ بی اے، گڈی سال

بیت کہ چک ۽ مات ۽ جان سلامتی بہ بنت ۽ جن ۽ شیطانی
تاگتاں چہ بہ رکت انت۔

(4) موتک: موتک ۽ بزانت گریوگ، آہ ۽ زاری کنگ
انت۔ موتک مرنگیں کس ۽ عزیز ۽ پہ کنگ بیت۔ چچی ۽
کہ مرگ ۽ چہ پدر مردم ۽ وتی کس ۽ عزیز ۽ دراہیں جوانی ۽
شری یات کالینت۔ تاں چہ چماں شلوکیں ارس و دی
بنت ۽ جیگ چہ ارس ۽ میچل بنت۔

(5) زہیرونک: زہیرونک ۽ بزانت یات کنگ،
ترانگ، وھدے یک ماتے ۽ چک یا کہ مردم ۽ دوست ۽
عزیز آئی ۽ چہ دور بیت گزازہرونک جنت ۽ ہمار مردم ۽
یات ۽ گیر کارایت ۽ زہیرونک بیت۔

(6) لیلو: لیلو ۽ بزانت گونڈل ۽ نازیک۔ وھدے
مات ۽ چک کسان بیت پہ آئی ۽ شپانی پاس ۽ لیلو جنت ۽
سہرنیت ۽ ولہسنیت۔ مات پہ چک ۽ واپینگ ۽ ہاتر ۽
آئی ۽ رالیو دنت۔

☆☆

گیدی شاعری ہما شاعری انت کہ اے شکر ۽
گالانی پر بندوک ایوک ۽ یک شاعرے نہ بوتگ، بلکیں
وھدے گوزگ ۽ ہمرائی ۽ اے گال ۽ پر بند مہلوک ۽
ہواریں دروشم ۽ جوڑ کنگ ۽ دیم ۽ آورنگ انت۔ گیدی
شاعری بازیں تہرے مردین آدماء ۽ بازیں جنیآدماں
ساج انگ ۽ شنگ ۽ تالان کنگ انت۔ گیدی شاعری ۽
بازیں تہر ہم است انت کہ چریشاں چہ لہتیں اے وڑ ۽
انت:

(1) سوت: سوت گیشتر سور ۽ آروس ۽ زندمان ۽
ایندگہ شادہ ۽ مرادانی وھدے گنگ ۽ الہان کنگ بنت۔

(2) ہالو: ہالو ہم و شیں وھدے سور ۽ وھدے کارمرز
کنگ بیت، سالونک ۽ وشی ۽ شادہانی و استا ہالو ۽ کارمرز
کن انت۔

(3) سپت: لہز ۽ سپت ۽ بندات توسپ یاستا کنگ۔ س
پت ہما وھدے کارمرز کنگ بیت وھدے یک ماتے پہ
چک ۽ کپتوک بیت ۽ مردم کالینت سپت جن انت ۽
کنگ، جان ۽ سلامتی ۽ ہاتر ۽ چہ پاکیں خد ۽ دعالوگ

دعوت و تبلیغ

ممتاز علی۔ بی اے، گڈی سال

دعوت و تبلیغ مردم و اللہ پاک و نیمگ و توار جنگ، نیکی و حکم کنگ و بدی و چہ رینگ۔ ہے درگت و سر زمین و سرا یک لکھ و بیست و چار ہزار کم و گیش پیغمبر اکملگ۔ ہر یکے و قتی امتی آں گوشنگ کہ شمالا لا اللہ بوان ات، شما کامیاب بہ ات۔ ہرچ امت و قوم و لا لا اللہ و ننگ، قتی نبی و گپ و راز رنگ و کامیاب بو تگ انت۔ گڈی و مئے و شے نبی حضرت محمد ﷺ اکملگ۔ اے زمانگ و مردم سکین جاہل بو تگ انت۔ آہاں قتی جنین چک زند و زاہری درگور کنگ انت۔ سدانی سد سال جنگ بو تگ۔ آہاں بے کساس زلم کنگ۔ گڑا واجہ نبی اکرم و ایشانی دلانی سرا محنت کنگ گڑا اے صحابہ جوڑ بو تگ انت۔ مئے شے ایمان انت کہ واجہ نبی اکرم و پد دگہ رسول یا نبی نیت۔ نوں نبی و دروازگ بند انت۔ گڈی نبی و صدقہ و اے دعوت و تبلیغ و کار مئے شے مسلمانانی ذمہ داری انت کہ اول ما قتی کار و ہیل بکنیں و دومی و سراسراش بکنیں۔ اے کار و دربرگ و ہاتر و اول سرا چار ماہ بہ جن ات و ہے کار و راہ بند و ہیل بکن ات۔ سال و سرا چلگ و ماہ و سرا سے روج و ہفتنگ و سرا دو گشت۔ یکے قتی مسیتاں، دومی گشت دگہ مسیتاں روچے دو تعلیم یکے مسیت و دومی لوگ و۔ دعانت رب و در و کہ مارا و شمارا ایشانی سرا عمل کنگ و توفیق و بہ دنت۔ ☆☆

لہنتیں کاہ و بو تگ

عمر جان۔ ایف ایس سی،
اولی سال



- 1۔ ہنگ: اے گیشتر کوہانی سرا رُ دیت۔ ایشی و را پے لاپ و کرمانی و استاگر ادنت و ساگے ہم کن انت۔
- 2۔ دانیچک: چو پاک و بیابیت بے ایشی و تاک سک کسان بنت۔ اے ریک و ملک و رُ دیت ایشی و براں پے لاپ و درو و و استاور انت زالبو لے ساہ انت و سراں گوپ انت۔
- 3۔ گو ملک: کوہ و ریکاں ہر دو جاگہاں رُ دیت گو ملک و گوں مشک و رچ انت۔
- 4۔ گوا میچک: وحد و زمانگاں پے سر و شودگ و کار مرز کنگ۔
- 5۔ لبو: ریک و کوہاں رُ دیت۔ زردیں پل پر کنت۔ ایشی و گوک و ہشتر و انت۔
- 6۔ نزات: اے کوہ و ریکاں رُ دیت۔ اے مزن بیت۔ پیش و زمانگاں مردماں گوں ایشی و گد ہم شینگ انت۔ ایشی و تاک گز و تاکاں زرد تر انت۔ ہشتر اول ایشی و وارت۔
- 7۔ گد و بہار: کوہ، ریک و لکاں ہر جاگہ رُ دیت ایشی و رنگ لکشگیں رنگے۔ ہو رتیں تاک جنت۔ پل و اسپیت انت۔ ہشتر و وارت۔ ●●

چلک

باقر علی شاکر۔ اردو اسٹنٹ پروفیسر

داوہ ء کو کار ء بدل ء تو ایشی ء سہناں بدے۔ آئی ء یکبرے
 وتی چک ء ہاتر ء لہتیں ماہ ء روچاں سگ ات بلے ہر دیں
 آپ چہ حد ء گوزیت گڑا بازیں تاوانے دنت پمیشکہ تاوان ء
 چہ رگ ء آئی ء وتی چار سالگیں کسانیں چک میران ء را
 وت زرت ء جن ء سہن دات ء چہ لوگ ء گلینت۔

زیبک چونائی ء سکیں مردم دوستیں زالے ات
 آئی ء رایتنگ ء مردم دوست اتنت، اگاں کسے چک ء کپت،
 میتگ ء کسے ء راویلے ء گپت، کسے بیمار بوت، کسے کراچی ء
 علاج ء شت یا دگہ دوریں ہندے ء چہ اتک تہ زیبک
 مردمانی چارگ ء گندکی ء الم ء شت، آئی ء مردم گری ء اے
 شریں ہیل مردماں سک دوست ات۔

میتگ ء ہمک کسان، مزن، مردین ء جنین ہر
 کس ء زیبک ء رازانت، میتگ ء مردمانی سور ء آروے،
 ہیراتے، پرس ء پاتھ یے، چوشیں ساہتاں بے گنگ ء آ
 ساڑی ات تیوگیں لوگ ء کنور ء کارے کت انت، پتی ایں
 مولد ء ذول ء آیتنگ ء مردمانی گنگیں جاور ء آہانی کمک
 کنگ ء ساڑی ات پمیشکہ آئی ء گیشتر وھد ء، وتی جندہ لوگ ء
 آس روک نہ کت، کنور نہ کت ء آئی ء رانان ء نارشت،
 نہری ء شپ ء شام دات گول۔

”بانک! تنی مات مرچی پداچلک ء شنگ۔“ ناکو
 مزار، گس ء پترگ ء گول زہر ء زہر وتی جنکیں چک ء
 جست کت۔

”ابا! مات، گلی ء گندک ء شنگ۔“

”ہمک روچ بیا، تنی مات گندک ء شنگ، ماراؤ
 اے جنین ء بیزاری کنگ۔“ ناکو مزار ء وتی چادر ء چیزاناں
 ایرکت ء دراجیں ساہے کش ات ء بانو ء را تو ارکت کہ
 ایشاں بزور، بورچی ء ایرکن۔ اگاں تراواک کنت گڑا، اے
 ماہیگ ء لہزدے۔ مرچی مردم نان ء آپشکے وارٹ۔“

ناکو مزار، زیبک ء دومی مردات، اولی مرد براہیم
 ء آئی ء سہن پمیشکہ دانتت کہ آوتی لوگ ء، جہر نہ نندایت ء
 کل ء ببویں بانک نہ بیت، براہیم آئی ء اے چلوک جنگ ء
 بدیں ہیل ء چہ سک شزاری ات۔ ہمک روچ لوگ ء تہا
 داوہ بوت، ہمک روچ جنگ ء داوہ ء چہ میتگ ء مردم ء وت
 براہیم اول بیزاری ات۔

براہیم ء وتی جن، زیبک ء سہن دانتت کہ آہمک
 روچ گندک ء نام ء چہ وتی لوگ ء درات، کسانیں چک ء را
 لوگ ء ثرودہ کرے یلہ کنت ء تجیت، چہ دگہ کشت ء کوشے ء چہ
 رکتنگ ء ہاتر ء مردماں براہیم ء را سوچ دات کہ ہمک روچ

لوگ ۽ ڇه کس ۽ دراتڪ نه کنگ، ناکو مزار چو شين ساهت ۽
سڪ برانز گپنگ ڪه شوم چڱي چو شين نه گيگيس ساهت ۽
وٽي لوگ ۽ نه نندائيت۔

يڪرو ڇه هما بوت ڪه نه بو هلي ات، همڪ روج
ميٽنگ ۽ چو آڱول ۽ بو، نال گرم بچار ۽ نه سرد، نال موسم ۽
تب ۽ هيل ۽ هيل ۽ بدار، قضا چو نائي ۽ يڪرو ڇه کيت، همڪ
روج نيت۔

يڪ بگا هس، روج ديگر ات، زردی ۽ چارين
نيگ ۽ مانڻنگ ات، تيو گيس ميٽنگ ۽ مردم ترس ۽ ٻيم ۽
آماج اتنت، هر يڪ وٽي گس ۽ تها بند ات ڏن ۽ مردم نيت
ات دور، دور ۽ ميٽنگ ۽ کچڪاني هولاسگ ۽ توار ات، مير
شيهڪ ۽ لوگ ۽ ارد ۽ ارش کنگ ات آئي ۽ ڦج ۽ رادز گير
کنگ ۽ وهڊ ۽ تير گواري بوت، زيبڪ چڱي ڪه کش ۽ لوگ ۽
نادرا هس ۽ چارگ ۽ اٽنگ ات ۽ هس لوگ ۽ ڇه در اٽڪ ڪه
چو شين ٻيم ۽ پاتراپ ۽ آدر بيت وٽي لوگ ۽ بروٽ باري بانو
۽ هال ڇه انت۔

ناگت ۽ يڪ تير زيبڪ ۽ دلبنڊ ۽ لگ ات ۽ آ
زمين ۽ مچ بوت تيو گيس ميٽنگ ابتيڪ ابتيڪ ات ڪه نو
آواني چارگ ۽ ڪن ڪنٽ آواني هيرات ۽ ڪن ڪنٽ بهر ڪنٽ،
آواني چاه، نارشت ۽ بقا، سور ۽ پرس نيگا ڪن ڪنٽ گرا ديت؟
ڪن ڪنٽ آواني هالگيري ۽ در کيت چڱي ۽ مروت۔



بله بلوچان گشنگ ڪه کور ۽ دپ دارگ بيت بله
قوم ۽ دپ بند کنگ نه بيت، آئي ۽ همڪ روج ڇه لوگ ۽
درا هڪ ۽ دوي مرداني گندڪ کنگ ۽ چارگ ۽ روگ ۽ اے
جوانين عادت ۽ رايٽنگ ۽ شيتا نين مردماں ”چڱي“ ۽ نام
دات پميشڪه تيو گيس ميٽنگ ۽ آئي ۽ نام زيبڪ بيلواه بوت ۽
آئي ۽ نام ”چڱي“ نام ڪپت۔

ناکو مزار ۽ زالبول، چڪ ۽ مات بو هڪ ۽ وهڊ ۽
بيران بوت، ڪسان ساليں ڪو دڪين بانو ۽ پيدا ڪي ۽ آئي ۽ مات
بيران بوت پميشڪه آئي ۽ زيبڪ ۽ گوں سانگ ڪت، زيبڪ ۽
ننگين بانو ۽ راوٽي چڪ ۽ وڙ ۽ روڊينٽ، آئي ۽ را اے گپ ۽
ڪدي گمان نه بوت ڪه بانو مٺي چڪ نه انت، بانو ۽ اوں نزانت
ڪه زيبڪ آئي ۽ مات نه انت بگندے ماتو انت۔

ناکو مزار چو نائي ۽ سڪ گل ات ڪه زيبڪ ۽ آئي ۽
راسڪ مبر داٽنگ ات۔ آئي ۽ بانو ۽ رماٽ ۽ مبر داٽنگ ات۔
ناکو مزار سڪين پراهه دليں مردے ات، آئي ۽ را اوں ميٽنگ ۽
مردم دوست اتنت آئي ۽ زانت ڪه مرداني گندڪ کنگ،
گس ۽ روگ، مردم ۽ ڪرد ۽ هراب نه ڪنٽ اے ميٽنگ ۽
مرداني سوچ ۽ پگر ۽ نه وشي ۽ يڪ بهرے ڪه مردم هر کس ۽
رابديں چماں چار انت۔ زيبڪ ۽ رايٽنگ ۽ مردماں چڱي ۽ نام
داٽنگ ات هس نام ۽ آتيو گيس ميٽنگ ۽ زانگ بوت آئي ۽
اسليں نام زيبڪ گارات۔

باز براں آيٽنگ ۽ زالبول ۽ گند ڪه ۽ شنگ تہ
هور ۽ گوات ۽ توپان بوتنگ، جاوړال هراب بوتنگ انت

ودار

سالم رحیم۔ اردو لکچرر

منی مات ء اے ہم من ء گوشنگ ات کہ ”اے تہناترا سینگ ء
نہ انت، ایسی ء دگہ باز ہم رد داتگ۔ تنی پیرینی گوما ہم ایسی
دھو کہ کنگ۔“

مرچی منی امبر بیست ء دو سال انت۔ جوانی ء ودار
سک گران انت بلے مناں کہ انگت آئی ودار ء آں۔ نوں اے
ودار ء لہتیں وھد بیت کہ گیش انت۔ ہو منی مات ء راست
گوشنگ ات کہ ”اگس چھار وچ ء من آئی ودار یلہ بہ داتیں مرچی
منی بدن چولا گر نہ ات۔“ حد ازانہ آؤ کیں پد رچے ء چے ہال
بیت!! ودار ء نادرانی سک گران انت۔ ودار ء جست ء ہاماتاں
بکن ات کہ تنگوئیں بچ اش گار ء بیگو اہ انت۔ ودار ء جست ء ہما
دشتراں بکن ات کہ وتی سالو کانی ودار ء ماہ ء سال گوازینگ ء
انت۔

من آئی ہیالانی بوجیک ء شپ ء دو پاس گوازینگ
ات۔ منی بازار ء مردماں ہم آئی گیشیں ودار ء دمبر تگ ات۔
منی جندہ ہمبلاں ہم من ء یلہ دات ء پد واپ ء ہاتر ء وتی
گساں رھا دگ گپتاں، بلے واپ ات کہ منی چماں چہ گستا۔
من انگت بے تاہیر اتاں۔ من ء انگت آئی ودار ات۔ ہو اے
آئی ء تربت ء اے گرماگی ایس شپ چوں روج بوت کن انت۔
زاناں آئی ء منی تہنائی وشن نہ بوت۔ شپ ء چارنج ء بجلی ء کپنگ
یے جت ء من وتی نپادہ سرادر اج بوتوں۔

☆☆

روچ دریاء تہا ایر بڈ ات۔ شپ ء تہاری ہر گور ء
مانشانت۔ چراگ ء رژنہائی ء من وتی نپاد چیر گپت۔ بلے آئی ء
زیادہیں زہیراں من ء واپ ء نہ اشت۔ پرچا کہ آئی وتی
روگ ء پیس من ء ہے گوشنگ ات کہ من زوت واتر کناں کایاں
بلے تنیکہ من آئی ء ودار اتاں۔ آگدی کیت ء من وتی کوئی ء
دروازگ ء دریگاں بند کناں۔ آئی ء ودار ء من وتی کوئی ء
دروازگ ء دریگ چنگ اتاں۔ گوات ء ہم نہ کش ات آئی ء
حالے بیاریت۔ درچکانی تاکے ہم نہ سریت کہ دل ء تاہیر بہ
ریت۔ بے آئی ء گوشے اے تہاریں شپ سالے۔

پیسر ء منی ہلک ء مردماں من ء گنوک لیک انگ کہ
تو آئی ء ودار ء وتی جان نزور کنگ۔ ترا وتی جان ء بچ پگر نیست
بلے چوں کناں، من ء بے آئی ء واپ نہیت۔ پدا مرچی ہے
دگ ء مردم چو منی وڑ ء آئی ء ودار ء آں۔ انجیں زمانگے انگ
کہ نوں ہر کس آئی ارزشت ء زانگ ء انت۔ ہو منے راج ہماراج
انت کہ چیز آئی میان ء انت۔ آئی ارزشت ء زانت بلے
وحدے کہ ہے چیز چرائی چہ پلگ بیت گزرا بڑے بابی کنت۔
آئی ء ایوک ء سنے چار شپ نہ ات کہ من ء ودار پرماہگ ء
ات۔ آئی ودار گوں منی ودی بوھگ ء مگر بچ ات۔ آوھد ء منی
ہمیر کساں وہ سال ات کہ منی کہیں مات ء من ء ہے سوج
دات کہ ”بے وپاہانی ودار ء وتی وحدہ زوال مہ کن، وتی واپ ء
مہ بر ء اے شپ پہ آگاہی روج نہ بنت۔“ من ء یات بیت کہ

بے بسیء تاکدیے

بہادر علی۔ بی اے، گڈی سال

کنگ ء انت کہ اسل امیت وار بیانت۔ “ماہے گپ ء اتیں کہ
تیراں توارکت۔ دراهیں حال هاموش بوت۔ مادرست پہ دیم
چگ ء لگ اتیں۔ حال ء چکاس گروک (ایگز امینز) ء ہون
تالان انت۔ ☆☆

ایف اے چکاس فارم پر بوہگ ء انت۔ من
پرائیوٹ چکاس دیگی ات ء فارمانی پر کنگ ء گوں من زرنیت
ات۔ منی پت ء دوپس بہاکت ء من ء سے ہزار کلد ارات کہ
بردوتی چکاس ء کاگداں پر بکن۔ من گوں لوکل گاڑی یے ء
تربت ء شتاں۔ ایف اے فارم پر کت انت ء پداوتی لوگ ء
واترکت۔ وتی پت ء ہمرائی ء ڈگار ء شتاں۔ دو ماہ ء پد منی سلپ
اتک۔ ء چکاسانی گرگ ء جار جنگ بوت۔ پدا منی پت ء پے پہ
منی حاتر ء بہاکت۔ من تربت ء شتاں۔ منی چکاس دونج ء ات۔
عطا شاد مزن دربر جاہ ء ات، من سگتے ء گشت تو بیا منی کمک
کار (بلپر) بہ بو۔ آئی ء چکاس سہب ء ات۔ من وتی سگتے ء
کمک ء شتاں۔ نیم کلاک ء من پدی اتاں۔ من چکاس جاہ ء سر
بوتاں تاں دراہیں چکاس دیوک ڈن ء ترگ ء انت۔ بازور ناہ ء
وتی چکاساک (پیپر) ڈن ء گون انت۔ من آدیت آنت تاں
ہیران بوتاں۔ من یک ورناہے جست کت۔ ”سگت چے
بوہگ ء انت۔“ آئی ء گشت ”وزیر ء ہرانگ میر کمالان ء چک
چکاس ء گون انت۔ دراہیں چکاس دیوک آزات انت۔“ منی
آہگ پت بوت، من پداواترکت۔ وتی چکاس ء پگر ء اتاں کہ
باریں مے چکاس ء کجام وزیر ء چک گون بیت۔ من وت ء تیار
کت، من دیم پہ چکاس جاہ ء شتاں۔ چکاس ء حال ء سر بوتاں
تاں دراہیں چکاس دیوک اوشتاگ انت۔ من یکے ء جست
کت ”یارچے بوہگ ء انت؟“ آئی ء گشت ”چکاس گروک اڑی



حسن جان۔
ایف اے، دومی سال

قلم لویت کتاب لویت
ہے رنگیں حساب لویت
نہ لوٹاں شیشہ ء تریاک
من ء شیر ء شراب لویت
ڈراہیں سنگاں سائل
تئی زلفانی تاب لویت
اے اہد ء نشتگیں حاکم
پدا جوریں جواب لویت
نہ رؤت تئی تاس ء ہوشام
ترا حسن تیاب لویت

وٹی دلدو ستیں استاد نام و نمدی یے

رجانک: رفیق عاجز۔ بلوچی و لکچر

تو نہ دیستگ انت۔ ہے باز رگلیں چیزاناں کہ من دیستگ۔ من
یونانی پوج و لشکر و ہمانی و مزنیں ترسناکیں لیباں گوزان و بازیں
جہد و کوشستے و پداد و سربوتگ اوں۔

جولائی و گڈ سری روچاں ما اے ملک و جوانیں جاگہ
فاسیاس (جہلم و کر و گور) و سربوتگ ایں و گوں اچکھ کنوکیں
ارزانی و اد و حاکم پورس و تھت گپنگ۔ ما اے سرجمیں راج و را
وٹی و چنگ و تہا آورنگ۔ اے سرزمین کہ ماگپنگ و وٹی دست و
آورنگ، مزنیں بادشاہی داد و سوگاتانی و اہند انت۔ من اے
چیزاناں جوانی و زاناں، اے مزنیں نہاد و ارزشتے دار انت۔
درستاں پیسر من ترا ایشی و لشکر و ہال و دیاں کہ حساب و
کس و حد و کٹیل و در انت۔ پیادگیں لشکر کس و دو لکھ ات،
اسپ سوار جنگی از باباں گوں سلاہ بند انت۔ ما اد و چار سد پیل
دزگیر کت۔ اے پیلاں نشانگ جنوک سوار انت۔ پیلانی سرا
مینار مک کنگ بوتگ انت۔ ایشانی تہا جنگول نشنگ انت۔
وحدے ما گوں وٹی سلاہانی منت و راجہ پورس و شاہی درگاہ و سر
بوتگیں و ما آئی و درگاہ و شاہی ند جاگہ کہ دیست گڑاما اچکھ و
ہیران بوتیں۔ سکیں محکم و دراجیں تھت و تاج انت۔ تھتانی
پادگ دراج و مزن انت۔ ما کہ وحدے ایشاناں حساب کت تہ
زانگ بوت کہ سہر و جوڑ کنگیں اے پادگ کس و چار سد
انت۔ اے ماژینی دیوال ہم سہرنگ انت۔ لنکے و زندی و

من، جبر تئی یات و گیر و امبازاں درانت کہ کناں،
وانک و وٹی مڑ و جنگانی بے بیسی و ترسناکیں ساہتاں اوں من ترا
بے یال نہ باں۔ منی درستاں چہ دوستریں استاد، تئی بستار پہ من
مات و گھارا نیک انت۔ تو منی درستاں چہ نزدیک تریں دوستے
نئے۔ اچ ہما وحدے کہ من ترا زاناں و پچاہ کاراں۔ تو پہ من
زانشتانی سرچنگ و۔ من و ہیل اتک کہ ترا ہندوستان و مزن
شانیں راج و درگت و سرپدی بدیاں (مزن ناہیں سکندر و
پاکستان و چاریں استان پنجاب، سندھ، خیبر پختون خوا و
بلوچستان و رادہ سنگ ات و اد و ملتان و مزن شانیں کلات و
ٹوپانی دیمپانی و ابید پدایوناں و وائر کناں و عراق و بیران بوت)
اے ملک بھشت و گونگ و انت۔ بھشت گونگیں اے ملک و وڑ
وڑیں تہر و بنی آدم، دلوٹ و درچک و کشار است مان انت۔
من اے سرجمیں گپاں ہے ہاتر و نبشتہ کنگ و یاں کہ اچب
گو تگیں اد و مہلوک و مردمانی بابت و تئی سرپدی و تہا یک حد و
کس و گیشی بیت۔ چونہا تئی سرپدی زانت و سرجمیں بہم و
زانشت و وٹی تہاوت ہے حد و حساب و سرجم انت کہ ایشی و تہا
چہ و گیشی آرگ و زلورت نہ انت و نیکہ ترا دگہ زانشتی مکے و
حاجت است، بلے منی و اہشت ہمیش انت کہ تو منی سائی ردوم و
منی سہر و پدیریں کار و کردانی بابت و پوہ و سرپدہ بے۔ چہ و کہ
ترا مزنیں کس و گوں من مہرانت و اے انجیں چیز انت کہ

سہیں دستونک

مہر خاں واجو۔ بی اے، گڈی سال

نود شہزاد تئی زاپراں میاں
کوش مسکانی تئی کہ بوہ ء بارت
تو کہ دم برتگ ملکوت زاناں
مرچاں مردم کہ ساہگر آنت دیر انت
چونیں بچکندگے مئے گم سہریت
آ کہ مورک ء مہینیت وٹان بیت
بیت مئے کالب ء چو راستیں گور
تئی کہ بالاد مسیت چولاں بیت
مرچاں جنگل جنواراں یل دات
شہر ء دمکاں سرگ بدنت کئے
تو کہ شاتل کہیر ء باہوٹ ئے
سبزیں شاہاناں بچ بروسہ نیست
بلکیں ہامین پندلے سازیت
مرچی گوبزاں کہ دل کپات ء کت

☆☆

اے دیوالاں سہر پر کنگ بوٹنگ ات۔ وھدے کہ من ایشاناں
گوں دگوش ء چار ء تپاس کت گڑا دیست کہ سہر ء گوں جوڑ
کنگیں انگورانی اولب ء گرچ ایر آنت ء چریشاں انگور ء شراب
کشگ بیت۔ انگورانی ہے اولبہاں کہ ہر تاکے پر ات آہم
سہر نیگ اتنت۔ من چد ء گیش ہما وھد ء ہیران ء ابکہ بوتان
وھدے من دیست کہ ماڑیانی تل ء توکاں سہر ء جوڑ کنگیں
انگور ء شاہ ء مال اتنت۔ ء شاہ ء ٹالاں کہ ہمنچو بر پر اتنت آسجہ
سہیں آکوت، زمر د ء مرور د ء چہ جوڑ کنگ بوٹنگ اتنت کہ
آہانی شہم ء درپش ہماں کور میم کنگ ء اتنت۔ راجہ پورس ء
دپنگ جاہ ء درگاہ ء دیوان جاہ گران نہادیں سنگاں گوں
تارازگ ء سینگارگ بوٹنگ اتنت۔ واپاہ ء دیوانجاہ ء ڈنی نیگاں
پیل ء دنتان گوں بازیں از مکاری ء مہینگ بوٹنگ اتنت۔ پیل ء
ہے دنتانی سرا سہر ء پیچ ء تائیں پئی جنگ بوٹنگ ات۔ اے
ماڑیانی تل ء ٹوک ء ڈن ء گوراں بزاں ہر نیگ ء سہر ء مبار ایر
اتنت۔ اے زر سحت ء سہر باز تہر ء دروشم نیگ اتنت۔ ادہ
سہر ء مرور د ء جوڑ بوٹگیں آپ ء کب ء جہلگ ہم ایر بوٹنگ۔
آپ ورگ ء گلاس ء درپ ء دارگ درپشاک ء گران نہادیں
شیخ ء سہر نیگ اتنت۔ اے کہیں چیز منی دیم ء آرگ ء ایر
کنگ بوتنت۔ ادہ مارا نگری چندے اوں گندگ ء نیانک۔ منی
جند ء نگرہ یے پہ نشان ء اول نہ دیست۔

تئی وئی نو در بر: سکندر

☆☆

کتاب ”تاریخی خطوط“ ء منت۔

پٹ ء پول ء اردور جانک۔ وزیر لغاری

رہشونیء کنت۔

سہی گپ: پنسل مارا ہر وحدہ اے موہ دنت کہ ما
 وقتی ردیاں ربڑء گو ما پہ کرو جیں ء ساپ بکن ایں ۔
 ایثیء متلب ایث بوت کہ وقتی ردیانی راست کنگ
 ہر ایں گپے نہ انت بلکن چو شیء مارا ستیں راہ ء کانیں ۔

گڈی ۽ پنچھی هاسين گپ: پنل هر وهدهء
 کار مرز که بیت نشانه ایر کنت۔ ههء داب ۽ توتوق
 زند ۽ هرچی که کن ۽ آهم یک نشانه ایر کنت پهمیشه
 همک کار ۽ وهدهء اے گپ ۽ گیر بیار۔

بلک یک نمدی یے نبشته کنگ ء ات ء آئی ء
نماسگ نزیک ء نشتگ ات ء آئی ء چارگ ء ات - یک
وحدے نماسگ ء جست کت: ”بلو! تو کہے نبشته کنگ ء
نے! منی بابت ء کہے؟“

بلکہ ۽ نمدی ۽ نیسیگ داشت ۽ گشت ”ہو، من
 حتی بابت ۽ نبشتہ کنگ ۽ آں بلے توزان ۽ چہ منی لبز
 گیش ارزشت اے پنسل نیگ انت۔ من امیت کشاں کہ
 وحدے تو مزن بے گڑا ہمہ پنسل ۽ پیابے۔“

گوئڈو ہیران بوت۔ پنسل نے چار ات۔
پنسل توک ۶۰ پیج ہا سیں گی نیست ات۔

”اے چو آدگہ پنسلانی پیما یک انچائیں پنسلے۔“

”آنوں اے گپ ء کارداریت کہ تو
جیزاں چوں چارے۔ اے پنسل ء بیچ ہاسیں گپ
مان ء اگاں اے گپاں تو وتی توک ء بیارے گڑا تو یک
ایمن ء دلجمیں مردے ہے“

اولی گپ: تو باز چیز کنگہ لائق ہے بلے جبر
 بے یل مبو کہ یک دستہ تیری رہنمائی کنگہ انت۔ ماے
 دستہ را خدا گشایں آذات ہر و ہدء وقتی تب مے

نیادے گوں واجہ پروفیسر غنی پروازؑ

واجہ پروفیسر غنی پروازؑ نام پہ وانوکاں نوکیں نامے نہ انت۔ بلوچی لہزائیک ء واجہ انجییں نامے ء واہند انت کہ بید ء آئی ء نام ء بلوچی لہزائیک ء راجد پتر سرجم لیگل نہ بیت۔ لہزائیک ء ابید واجہ یک شریں استادے ہم زائیک بیت۔ چہ کالج ء ریٹائر ہوگل ء پد چاگردی ء حاس انسانانی بُندری حقانی پہازگ ء جہداں پیش پیش انت۔ استیں وحد ء HRCP مکران ء کار مستر انت۔ لہزائیک ء سیاست ء فلسفہ ء نگہانی سراواجہ ء بازیں کتابے ماں بلوچی ء اردو ء چاپ ء شنگ بوٹیک کہ نام اش چوش انت:

بلوچی

شارزی: (1) موسم انت ودارانی (2) کئی نہاں ماتیں وتن۔ آزمانک: (1) سائل (2) بے منزلیں مساپر (3) مہر پہاگیت نہ بیت (4) مرتگیں مرد ء پچیں جم (5) بندیں جم کہ چچ بنت (6) سرشپ ء مرگ (7) دل مہر مساپر منزل ناول: (1) مہر ء ہوشام (2) شپ جتیں راہی (3) مہر ء ہمرای (4) آس الوت کنان انت (5) ماہ ء سر ء روج ء چیر۔ نگد: (1) لہزائیک شرگرداری (2) فلشن ء آئی ء تکنیک (3) نوکیں راہ سفر نامہ: (1) وابانی دوار رد ء بند: (1) کاروان، تاک یک داں پنچ۔ (2) آدیک (اولی تاک)

اردو

پٹ ء پول: (1) ماؤازم کیاہے؟ (2) انسان اور اخلاقیات (3) افکارِ عالم (4) ہر دور کا فلسفہ افسانہ (1) تھوڑا سا پانی (2) دل کے سہارے (3) جنگل ناول (1)۔ مہر و ہمرای

پہ کیچ میگزین ء اے گند ء 24 جنوری 2020 ء پرواز ہاؤس تربت ء کنگ بوٹیک۔

کیچ پینٹل: ڈاکٹر رؤف راز۔ فدا احمد

جست: واجہ ماشماراوتی دیوان ء وش اتک کنیں۔

بابت ء سرپدی بدے۔

ج: من اسل ء نذر آباد تحصیل تمپ ء مردماں۔ منی پیدائش

پنہ: وشام بات ات۔

ہمودیک انت ء 15 اگست 1945 منی پیدائش ء تاریخ انت۔

ج: واجہ بند ات ء تو مئے وانوکاں وتی چند ء وتی وانگ ء زائیک ء

منی پت ء نام حاجی محمد ابراہیم انت۔ منی سیادی گوں یک علمی ء

گور نمٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین 2019-2020

لبرائی خاندانے انت کہ آئی ء ٹوک ء بازیں علمی ء ادبی
مردم منی پیرک بزاں مات ء پت قاضی داد محمد بوتگ کہ سکلیں
حرمن واندہ ء عالم ء زانکارے بوتگ۔ چہ ہے سوب ء من ء
وانگ ء زانگ ء ہب ء واہگ سک باز بوتگ۔ دگہ دگہ جاو رانی
سوب ء منی بنداتی وانگ ء زانگ نذر آباد، تمپ، بالیچہ، پسنی،
تربت ء قلات ء بوتگ، پدا میٹرک چہ گورنمنٹ حائی اسکول
تربت ء، ایف اے چہ گورنمنٹ کالج خضدار ء ایم اے
سیاسیات، ایم اے اردو، بی ایڈ ء بلوچی فاضل چہ بلوچستان
یونیورسٹی، کوئٹہ ء کنگ انت۔ پدا من نوکری ء نیمگ ء دگلوش
گور کنگ۔ ٹیپنگ ء من ء باز شوق بوتگ پے ہاترے بندات ء
اسکول ٹیچر بوتگاں۔ ء دہ سال پہ اسکول ٹیچری ء ہیڈ ماسٹری ء
گوازیٹنگ۔ پدا کالج ء نیمگ ء انگاں ء لکچر سیاسیات بوتگاں ء
بیست ء چار سال کالج ء گوازیٹنگ۔ ء گڈیگ ء ایسوسی ایٹ
پروفیسر ء کالج پرنسپل ء بستارے چہ سرکاری نوکری ء ریٹائر
بوتگاں۔ چریشی ء ابید من ء چہ درکسانی ء گوں لبرزانک ء ہم باز
ہب ء واہگ بوتگ۔ بندات ء من اردو شاعری کنگ، پدا اردو
آزمائے نویسی کنگ۔ ء چریشی ء پدا بلوچی ء نیمگ ء انگاں ء
بلوچی ء شازی، آزمائے نویسی، گدار نویسی، شرگداری، پت و
پول، سپر نامہ نویسی، کسانک نویسی، ڈائری نویسی ء رجائکاری
کنگ ء تنی وہدی منی 35 کتاب چاپ بوتگ ء 5 و 6 کتابانی سرکار
بوگ ء انت۔ ہے نیام ء من انسانی حقوق ء ادارہ ایچ آر سی پی
جو ان کنگ ء انسانی حقوق ء چست ء ایر ء ہڈ متاں بھر زنگ ء
اے وحد ء ایچ آر سی پی اسپیشل ٹاسک فورس تربت مکران ء

کو آرڈینیٹر یا سرکواں ء بے ذاتی غرزے ء مہلوقات ء انسانی
حقانی پھاژگ ء ہڈ مت ء دگلوشاں۔
ج: ہے دور ء کہ تو اسکول ء بوتگ نے پدا کالج ء انگ نے
اسکول ء وائیٹنگ ء وڑ ء پیچ، نور برانی ہب ء واہگ، پدا کالج ء
انگ نے دگہ سیٹ اپ یے بوتگ تو اے دوینیانی ٹوک ء چہ
فرق دیستگ؟

پ: باز فرق دیستگ۔ اسکول ء گیشتر استاد مضموناں زبانی نہ
وانین انت ء چہ کالج ء استادان محنت ء تیاری کتر کن انت ء گیشتر
کتاب ء وسیلہ ء وانین انت۔ اسکول ء یک ہاسیں پچارے
ہمیش انت کہ گیشتر کتابانی مکہ ء وانین انت ء آئی ء سطح زاہر
انت کہ باز جہل تربت بلے بنگی بستارے داریت۔ اسکول ء تہا
ہم پر انمیری درستاں چہ گیش بنگی بستارے داریت۔ وہدے کہ
کالج ء یونیورسٹی ء گیشتر مضمون زبانی وائیٹنگ بنت ء باز محنت ء
تیاری ء گوں وائیٹنگ بنت ء چہ اسکولانی تعلیمی سطح ء سطح یے باز
برز تر بیت۔ پدا ہم شریں استاد ثری اسکول ء بہ بیت یا کالج
یونیورسٹی ء آشر تیاری کنت ء پے دل ء تنک وائینیت ء شریں
طالب تری اسکول ء بہ بیت یا کالج ء یونیورسٹی ء آپہ ہب ء واہگ
وائینیت۔

ج: انچو کہ واجہ تو تنگ ء ات نے پر انمیری سطح سک اہم انت
کہ بندات ء گونڈ وکیت وائیت، نوں مے کر ء ما الیشی ء اہیت نہ
دینگ ء انت یا ما کہ میٹرک پاسے، ٹرینڈ نہ انت ہائی ء رادارگ
بیت۔ تنی ہیال ء اے مے تعلیم ء بدہالی ء سبب نہ انت؟
پ: بلے تعلیم ء شر نہ بوگ ء یک سوبے ہش انت۔ چہ ء کہ ما

اسکول ء تعلیم ء زیات ارزشت نہ دیکم ء ہا سیں صورت ء
 پر انمری ء گندہ تر ارزشت نہ دیکم۔ پر انمری ء ارزشت سک باز
 انت۔ پر انمری ء ہر کس پہ دیم وانیت ہم نہ کنت۔ پر انمری ء ہما
 استاد وانیت کنت کہ سک باز ٹرینڈ بہ بیت ء چکانی نفسیات ء
 بزانت ء سگ ء اوپارے ہم باز بہ بیت۔ نفسیات ء زانگ ء ٹرینڈ
 بوہگ ء سگ ء اوپار ہر سے الی انت۔ من دیستگ کہ انجیں
 استاد کہ بلاہیں عالم نہ انت، مزین تعلیمی ڈگری اش نیست،
 بلے یکے الیش کہ کسانیں طالبانی نفسیات ء زان انت، دوی ہمیش
 انت کہ آئرینڈ انت ء سہی اش کہ سگ ء اوپارے ہم است،
 گڑا آپر انمری ء شر تر وانیت کن انت ء پر انمری ء ہوری ء
 کھیں اسکول ء تعلیم ء اگاں یک نودر برے پہ دگوش ء محنت
 بوانیت گڑا کالج ء وانگ ء زانگ ہم پر آئی ء گران نہ بیت ء
 ہا سیں اڑ ء جنجال ہم آئی ء پیش نیست۔ ہے ڈول ء یونیورسٹی ء
 وانگ ء زانگ ہم پر آئی ء ولسا آسان ء دلچسپ بیت ء آئی ء
 ہا سیں جنجالے پیش نیست ء آبا پاندگ چست کت کنت۔

ج: واجبہ ایک زمانگے ہما کہ شامت وانگ ء بوٹگ نے دگہ یک
 وھدے ہما کہ شام اسکول ء پد اکالج ء استاد بوٹگ نے۔ اے دویم
 دورانی توک ء وانگ ء زانگ ء رجحان یے کہ بوٹگ، آہاں توکجام
 وڑ ویم پدیم کئے؟

پ: مئے وانگ ء وانینگ ء ہر دو زمانگ حواریں صورت ء شر
 بوٹگ انت۔ زاہر انت کہ کوھن ترین دوراں استاد مرچگیں
 مقابلہ ء علم ء زانت ء ڈگری ء حساب ء بگندے نزور تر بوٹگ
 انت۔ بلے آہانی مسترین شری، مسترین ہاسیت ہمیش بوٹگ کہ
 آبازل دل پہک، جفاکش، محنتی ء حاضر باش بوٹگ انت۔ اسکول ء

وقتی رنگ ء کالج ء یونیورسٹی ء وقتی وڑے۔ بلے منی ٹپری ء دور ء
 اے شری یک کچے ء کم ترانت۔ من ء وقتی اسکول ء وانگ ء
 زمانگ ء یک استادے یات انت کہ نامے عبد الکریم ات ء
 تمپ ء مردم ات۔ من نذر آباد اسکول ء پر انمری ء وانگ ء
 اتاں۔ آھر ء باز مدت گوستگ بلے من ء انچو مالوم بیت گشتے
 زکیں ہبرے۔ آھر روج چہ تمپ ء پیادگ ء اتلگ پرچاکہ آ
 وھد ء سواری نہ بوٹگ۔ نہ موٹر سیکل بوٹگ نہ گاڑی بوٹگ، ناکی
 سیکل ہم ہر کس ء نہ بوٹگ۔

رومالے گون نے بوٹگ ء چہ دور ء مادیستگ کہ رومال ء سرینان
 انت ء پیدا ک انت۔ گڑا زانگ کہ اے ماسٹر عبد الکریم انت،
 کہ پیدا ک انت۔ ہرچند کہ آئی ء شیطان ء ستیں طالبان
 سزاہم دانگ انت پدا ہم ہر کس ء دوست بوٹگ۔ اے مرد ء
 ہمنچو شر وانینگ کہ مردم ء طبیعت وش بوٹگ ء بازیں سوالے
 نودر براں زبانی یات بوٹگ۔ من ء یات انت ہے استاد ء دور ء
 ریاضی کہ من ء دگہ سنگتاں خاص پسند ہم نہ بوٹگ بلے
 ہمیش ء وانینگ ء برکت ء آوھد ء مار ء سک باز دلچسپی بوٹگ ء
 سوالانی سوال دل یاد بوٹگ انت۔ آئی ء اگاں جمع یے گشتی بوٹگ
 گڑا بلکیں آجے دہ دوازده ر قم بوٹگ انت بلے تنی وھدے آئی ء
 یک ء دور قم گشتگ کہ ما بازیں طالبے ء پورھیں سوال کش
 اتگ، جواب نبشتہ کنگ ء آئی ء دیم ء ایر کنگ۔ آھر ان بوٹگ
 اے چوں من تنیکہ سوال پورہی ء نہ گشتگ ء ایشاں پیسر ء
 سوال سرجم کنگ، جواب نبشتہ کنگ ء منی دیم ایر کنگ۔ چہ
 ماسٹر عبد الکریم ء ابیدماں تمپ اسکول ء ماسٹر سعید ء ماسٹر غلام
 محمد، تربت اسکول ء ماسٹر اختر، ماسٹر خورشید ء ماسٹر محمد امین، ء

کلات، اسکول، ماسٹر بشیر احمد، ماسٹر اعجاز احمد ہم سکین لائقیں استاد یونگ انت۔ آدور، ہے ڈولیں لائقیں استادانی برکت، معیار تعلیم سک شریونگ، ہمار دماں کہ آدور، اسکول، ڈل یا میٹرک کنگ، پداونت نے نہ کنگ آگاں پیری، کسے، بہ دسٹین انت گڑا آہے سر پد بوتنت کہ ایشاں گشنے زانا پی ایچ ڈی کنگ۔ آزمانگ، کالج، یونیورسٹی، ٹوک، ہم وانگ، وائینگ، میل گیشتر یونگ، لائقیں استاد باز یونگ کہ گوں محنت، تیاری، وائینگ اش۔ کالج ساند، بے حساب لائقیں استاد یونگ کہ آہانی ٹوک، ڈاکٹر افتخار غوری، پروفیسر غلام رسول خالد، ڈولیں شخصیتانی مثال ہم دیگ بنت۔ ودے کہ یونیورسٹی، ہم شریں استاد باز یونگ کہ چر آہانی ٹوک، ڈاکٹر تنویر حمان گورگانی، پروفیسر عبداللہ جان جمالدینی، پروفیسر مجتبیٰ حسین، پروفیسر کرار حسین، ڈولیں سکین مزنیں، مسالی استاد ہم یونگ۔ ہمیشا کالج، یونیورسٹی، آنی تعلیم ہم باز شر یونگ۔ چرشی، ابید آدور، اسکول، کالج، یونیورسٹیاں نقل ہم باز کتر یونگ۔ سہی ایش کہ استادال دگہ ساند جاب نہ کنگ۔ چارمی ایش کہ سیاسی مردماں تعلیمی ادارہانی ٹوک، مدخلت نہ کنگ۔ ہمیشا مجموعی سورت، سمجھیں تعلیمی ادارہانی ٹوک، معیار تعلیم شر تر، برز تر یونگ کہ چر ایش، برکت، چہ طالبانی ٹوک، شر تر، لائق ترین انسان ہم پیدا ک یونگ۔

مئی جہ، اسکول ٹچری، کالج ٹچری، دوئیں دوراں ہم حالات پہ صوری شر یونگ انت۔ اینجو نہ بگڑ اٹگ اتنت۔ گیشتر استاد اٹگ ولپک، محنتی، حاضر باش، جفاکش یونگ انت۔ گوں محنت، تیاری، دلچسپی، وائینگ اش۔ وائینگ، سلسلہ، کمو باز

فرق بلکیں اٹگ انت۔ بے بازیں فرق نیاتنگ انت۔ من اسکول ٹچنگ، زمانگ، نذر آباد اسکول، ناگ زامران اسکول، تپ اسکول، کیچی بیگ کونہ اسکول، یزدان خان کونہ اسکول، یونگاں۔ وحدیکہ ہے ڈول، تربت کالج، اوران کالج، تپ کالج، ہم یونگاں۔ اے سمجھیں اسکول، کالجانی ٹوک، شریں، لائقیں استاد باز یونگ۔ زاہریں کہ چہ اسکولاں ماں کالجاں، اٹگ شر تر، لائق ترین استاد یونگ۔ ماں تربت کالج، چہ درساں گیشتر شر تر، لائق ترین استاد یونگ، شر تر، لائق ترین نودر برے ہم یونگ جی، کہ چہ درساں مستریں تعلیمی ادارہ ہے یونگ۔ ہمیشا وتی وانگ، وائینگ، دورانی معیار تعلیم، حاسیں فرقے مارگ نہ یونگ پدا ہم گڈ سر، چیزے مستریں فرق الم، مارگ یونگ کہ آہانی چیزے سبب یونگ انت کہ آہانی ٹوک، نقل، گیشتر یونگ، باز استادانی ساند جاب، شروع کنگ، باز سیاسی مردمانی سیاسی مدخلت ہوار انت۔ البت چہ مارند اسکول، کالجانی جاورانی ٹوک، گیشتر فرق اٹگ۔ بگندے ایشی، مستریں سوب ہر ایشی سیاسی جاور، سیاسی مردمانی گیشتر سیاسی مدخلت یونگ کہ آہاں وتی ذاتی، جماعتی، حکومتی نپ، پاند گانی ہاتر، استاد، سروک بدل ہم کنگ انت، وتی مرزی، استاد، سروک آورنگ انت۔ تعلیمی ادارہاں باز انجیں کار، چست، ایر ہم وتی ذاتی، جماعتی، حکومتی نپ، پاند گانی واستا کنٹنگ کہ چرشی، وانگ، زمانگ، سرا ہم باز اثر کپنگ۔ مئے کالج، دور، یک حاسیں ہبرے ہمیش بوت کہ پرائیوٹ انگلش لینگوئج سنٹر، اسکولانی سلسلہ شروع بوت کہ بگج نے جٹس امان اللہ مری، ڈولیں یک عظیمیں انسانے، کت۔ بہتیں لائقیں مقامی ورنا ہے

یونیورسٹیانی تعلیمی معیار ہم شر تربیت۔ اے پدا کہ ہے طالب مزن
بنت ا استاد جوڑ بنت گڑا سرکاری تعلیمی ادارہانی تعلیمی معیار
انگت شر تربیت۔۔ رند ا منی پیشگوئی راست بوت ا ہے ڈول
بوت ہم۔ ا مرچی اے حقیقت ا ہر کس میت۔

ج: واجہ تو تنگ ا ات اے زکیں نیچراں گیشتر محنت تنگ ا
مرچی محنت نہ کن انت۔ اے میل چونی ا اتلگ؟

پ: الی نہ انت مرچیں سمجھیں استاد یک وڑ بہ بنت۔ مرچی
ہم من ہے سر پداں کہ شریں استاد الم ا است۔ شامتر ترزان
ات، بلے مرچاں شریں استاد کمتر انت۔ دل پہکی، حاضر باشی ا
گوں محنت ا تیاری ا وائینگ من گشاں نوں کمتر انت۔ ایٹی ا
بازیں سوب بنت۔ یک سوبے و سیاسی مداخلت انت۔ انچو کہ
من پیر ا ہم گشت کہ سیاسی مردم وتی مرضی ا مطابق ا استاد ا
سروکاں بدل کن انت ا وتی وتی پارٹی ا استاد ا سروک کار انت۔
دومی ہمیش انت کہ فنڈنگ ا حساب ا ہا تعلیمی ادارہاں ترجیح
دیاں کہ ہماہانی مردم سربراہ بہ بنت۔ چریشی ا ابید، حاسیں
صورت ا اسکول سائڈ افس اسٹاف وتی ماتحتیں استادانی بارہ ا
شرین ا انسانی پکر ا ہیال ا پالیسی نہ داریت۔ ا پرہانی تقرری
پوسٹنگ، ٹینور ا بدلی ا وائس مائرٹ ا ہیال ا نہ داریت ا
اقربا پروری، جماعتی سیاست، ٹیکی ا تحفہ ا دگہ ہے وڑیں
گندگیانی مطابق ا عمل کنت کہ چریشی ا گوں ماتحتیں استادان
ترجیحی سلوک بوگ ا انت ا گوں بازیں استادے ا نا انسانی ا
زیادتی بوگ ا انت کہ چریشی ا آہانی توک ا دل پر وشی پیداک
بوگ ا انت ا آہانی کار کردگی ا سرائم اثر کپگ ا انت۔ چی ا کہ
چشیں آفس اسٹاف ا گیشتر مردم چہ اسٹاف ممبر ا گیشتر سیاسی

وتی سنٹر ا استاد کت ا وت اے اول وائینت گوں۔ بے معاوضہ ا
بے فیس ا۔ کتابے ہم مفت ا دات۔ اے اولی سنٹر کہ شروع
بوت گڑا من ا یک طالبے ا حال دات کہ من ا حمل سنگت اس
من روگ ا آل جسٹ صاحب ا سنٹر ا داخلہ زوراں ا حمل ا
ا استاد داخلہ فارم پر بکنان ا جمع بکنان گوں؟۔ من گشت ہو، پدا
حمل ہم داخل بوت گوں۔۔ حمل ا کرکٹ ا شوق ات۔ کالج ا
پشت ا کرکٹ گراؤنڈے تیار کت ا ٹیمے جوڑ کت ا وت آئی ا
کپٹن بوت۔ ہمیشا بکرنڈے لہتے روج ا سنٹر ا وانگ ا وہد ا
کرکٹ ا دلگوش بوت، ا وانگ ا نہشت، من ا یکے ا ہال دات
بیا کہ حمل سنٹر ا وانگ ا وہد ا کرکٹ لیب کنت گڑا من وت
حمل دوئے روج ا دست ا گیت ا برت۔ اولی روج ا کہ من
برت گڑا وائیں جسٹ ا گشت کہ تنی چک ا گپڑے روج ا غیر
حاضری تنگ۔ من نام کش تنگ، من تنی ہاتر ا اے رندی پدا
داخل اے کناں ا کتاب اے ہم مفت ا دیاں بلے اگاں پدا غیر
حاضری یے کت ا من نام کش ات گڑا پدا داخل نہ بیت۔
جسٹ امان اللہ مری ا چہ تربت ا وراہگ ا روگ ا رند چرائی ا
کارانی اثر ا پرائیوٹ سنٹر ا اسکولانی سلسلہ جاری بوت۔ ہے دور
ا کہ سرکاری تعلیمی ادارہانی زوال شروع بوت پرائیوٹ سنٹر ا
اسکولان ہم دیمروی کت۔ چریشی ا چیزے مدت ا رند یک
انٹرویوے ا تہامنی پیشگوئی ہمیش ات کہ اگاں مئے علاقہ ا تعلیم
ترقی کنت گڑا ایٹی ا یک مستریں سوب یے پرائیوٹ سنٹر ا
اسکول بنت۔ پرچاکہ ا طالب کہ اود ا وائنت باز محنت ا گوں
وائینگ بنت، سک زبر ا لائق بنت، ا ہے طالب کہ پدا سرکاری
اسکول ا کالج ا یونیورسٹی ا پ وائگ ا رونت، اسکول ا کالجاں ا

کوھنیں دور ۽ انجنونہ بوتگ چو کہ مرچی گندگ بیت۔ اگاں
مردم پاکستان، بلوچستان یا وئی علاقہ ۽ بھارت گڑا ہے گندیت
کہ مجموعی سورت ۽ ہر جانگی وانگ ۽ زانگ ۽ ہب ۽ واہگ باز
گیشتر بوتگ۔ ہاسیں سورت ۽ مکران ۽ پرے ہبر ۽ باز دیم ۽
انت۔ مہلوکات ۽ توک ۽ وانگ ۽ زانگ ۽ ہب ۽ واہگ ہمنچو
پیدا بوتگ کہ ہر مردم ہے لویت کہ منی چک بوایت تری
بچکے بہ بیت یا بچکے۔ مکران ۽ ہم یک زمانگے بچک ۽ جنک ہر دکانی
وانگ ۽ زانگ ۽ میل سک کم بوتگ۔ پدا بچکانی وانگ ۽ زانگ ۽
میل گیشتر بوت ۽ چریشی ۽ رند بچکانی وانگ ۽ زانگ ۽ میل ہم
گیشتر بوت۔ وھدیکہ چیزے مدت انت کہ بچک ۽ جنک ہر دکانی
وانگ ۽ وانینگ ۽ واستا باز مقابلہ انت، کہ چریشی ۽ برکت ۽
دیتر ۽ مئے ران ماں ہر پڑ ۽ باز دیروی کت کت۔

ج: ہشاد ۽ دھک ۽ یاہاس ہشاد ۽ شش ۽ بی الیں او ۽ اسٹوڈنٹ
سیاست وئی عروج ۽ بیت ۽ پدا پرشت ۽ پروش ۽ نیگ ۽ روت،
زاہر انت چریشی ۽ کانج ۽ وانگ ۽ زانگ ۽ چاگرد ۽ ماحول سک اثر
مند بوتگ ۽ شے جند ہم ہے کانج ۽ استاد بوتگ اے چیز شاپ
سک نزیک ۽ دیسگ انت، تنی ہیال ۽ اے چیزاں وانگ ۽
زانگ ۽ رجمان ۽ سراچینچو اثر دور وانگ؟

پ: بچار! اے ہما دور ات کہ گور نمٹ عطا شاد ڈگری کانج
ترت ۽ وانگ ۽ زانگ ۽ باز دیروی کنگ ات، شرتیں استاد
شرتیں رنگے ۽ وانینگ ۽ انت۔ ہے دور ۽ عالمی حالاتانی بدل
بوگ شروع بوت۔ ہاسیں سورت ۽ گور باجوف ۽ سروکی ۽
پریسٹرائیکا ۽ گلا سٹوٹ ۽ سوپ ۽ سوویت یونین ۽ سوشلسٹ
کمپ ۽ توک ۽ مزین بدلی سدلی یے آہگ ۽ لگ ات۔ مئے

جماعتانی تابعداریں کارکن انت کہ چریشی ۽ ہم اسکول ۽ وانگ ۽
زانگ ۽ باز تاوان رسگ ۽ انت۔ دگہ ایش کہ مرچاں
مہلوکات ۽ معاشی مسئلہ ۽ ضروریات باز گیشتر بوتگ انت۔
موبائل، انٹرنیٹ، ٹی وی، ۽ دگہ باز ہے وڑیں چیزے اتلگ۔
باز انجیں مردم است کہ نوں پیسری ڈول ۽ دل پہک نہ انت۔ آ
چانت کہ مارا چہ تعلیمی ادارہ ۽ بازیں فائدہ نہ ریت یا منی پگار
سنگ۔ ہمیشا من دکانے بہ کشاں ۽ دگہ کاروبارے بکناں تاکہ
منی آمدن ۽ ہاسیں گیشی بیت ۽ مئے مسد شرت حل بہ بنت، ۽
ضروریات شرت پرورہ بہ بنت۔ ہے ڈولیں جتاں دکانداری یا
کاروبار ۽ چکر ۽ ہم تعلیمی ادارہ ۽ وانگ ۽ زانگ ۽ باز تاوان وانگ
انت۔ پدا ہم پرائیوٹ سنٹر ۽ اسکولانی نوکیں میل کہ پیدا
بوتگ ۽ پدا سائنس ۽ ٹیکنالوجی ۽ دیروی، سوشل میڈیا ۽ ہے
وڑیں دگہ چیزانی وسیلہ کہ پیدا بوتگ انت چریشاں ہم
تعلیمی ادارہ ۽ تعلیم ۽ باز کمک ۽ مدت رسگ ۽ انت۔ ۽ پیدا
۽ ہمیں کی مزین کچے ۽ پورہ بوگ ۽ انت۔ منی ہیال ۽ اے
۽ امید ۽ گپ ہم نہ انت۔ من انجیں طالب ہم دیسگ کہ
آپ سائنس ۽ ٹیکنالوجی، سوشل میڈیا ۽ دگہ ہے وڑیں چیزانی
بوتگ ۽ کارمزی ۽ چہ کوہیں استادان ہم گیش انت۔ وھدی
مردم ہنگ کہ سفرے ۽ روئے گڑا پیرین یے لچ ۽ کن ۽
ہر گوں بے قول ۽ منور علی رنہ نیگ ۽ مرچاں باندیں ہے ہنگ
بیت کہ سفرے ۽ روئے گڑا لچکے لچ ۽ کن ۽ برگوں۔ پرچاکہ
نوکیں چیزاں چو کہ چک، زانت مسترین زانت۔ چوشیں
ہم تعلیمی ادارہ ۽ وانگ ۽ زانگ ۽ باز مدت دیگ ۽
۽ دگہ چیزے ہمیش انت کہ تعلیم ۽ ہب ۽ واہگ مئے

ملک و علاقہ ہم اثر مند بوتنت۔ چسے حالتانی اثر و بی ایس او و انتہا پسندیں سیاست ہم شروع بوت۔ پیسر و آئی و دگہ مردم و گروپ نشانہ کت انت و وقی وانگ و زانگ، و کار و چست و ایراں نیش انت و چرہاں بازی و ڈوڈ و تنگ کت یاجت۔ پدا آہانی جند و نیام و ہم پرشت و پرش بوت کہ چریشی و بی ایس او پجوار و بی ایس او سبب پیدا کت بوتنت۔ چر پرشت و پرش و رند گزوات ماں و ت و جنگ و چوپ اش کت۔ چرے نشانگ بازی و جنگ و چوپاں زاهر انت کہ نقصان باز بوت کہ آہانی توک و وانگ و زانگی نقصان، جانی نقصان، مالی نقصان، و ہدی نقصان و دگہ ہے وڑیں ہوار انت۔ پدا ہم بی ایس او و اسے انتہا پسندیں جنگی سیاست و نیام و وانگ و زانگ ہم جاری بوئنگ و ہر گروپ و وقی طاقت پیشداری بوئنگ گزآ آئے گیشتر ماں کلاس روم و پیشد اشنگ۔ ہر گروپ و ہے کوشش کنگ کہ منی طالب گیشتر چر گیشتر و کلاس و برواں تاکہ ہر کس بزانت کہ مسترین گروپ ما انت۔ کلاس گیشتر چر گیشتر حاضری ہمیشانی بوئنگ و ہر گروپ اتلگ وقی حاضری پکا کنگ و گیشتر و تنگ اش ہم۔ آدور سیاسی انتہا پسندی و پرشت و پرش و دور ات بلے دگہ یکہا سیں چیزے ہمیش ات کہ طالبانی توک و چست و پرس و جذبہ و دلچسپی سک باز ات۔ اسے میل یکے و چہ حالتاں و دی بوئنگ ات و دومی ما استاد اں ہم پیدا کت کنگ ات۔۔۔ ماگوں طالبان ہے گشت کہ لکچر ہما و حد و سرجم بیت کہ یکیرے استاد بو انینیت، پدا چہ طالبان چست کنت، طالب پرہ بدی انت و پدا طالب چست بکن انت و استاد پرہ بدی انت۔ وگاں گڈ سراؤ سکشن و ماحولے پیدا ک بہ بیت گزآ چاؤ شر تر۔ گزآہا سیں سورت و منی جند و

پیریڈاں ہے ڈول بوت۔ چریشی و طالبان وانگ و زانگ و علم و زانت و بازہب و واہگ پیدا کت بوت و منی جند و ہم باز مرہ اتک۔ و برے برے طالبان گشت واجہ دیم و پیریڈاں ہالیگ انت، آئی و ہم بگرگوں۔ گزآ من دیم و پیریڈاں ہم گیت گوں و چست و پرہ و سکشن و سلسلہ جاری داشت۔ و طالبان ہم لہتیں انجیں چست پرس کت کہ مرچاں آڈولیں چست پرس نہ بیت۔ چو کہ پلسپ چی یے؟ جدلیاتی مادیت چی یے؟ تاریخی مادیت چی یے؟ سیاسی معیشت چی یے؟ سوشلزم چی یے؟ کمیونزم چی یے؟ استحصال و قدر زائد چی انت؟ پیداوری قوت و پیداوری تعلقات چی انت؟ مارکس، اینگلز، و لینن کئے و کئے انت؟ فلسطین و چے بوگ و انت؟ ویتنام و چے بوگ و انت؟ سوویت یونین و کر دچی انت؟ چین و کر دچی انت؟ امریکہ و کر دچی انت؟ برطانیہ و کر دچی انت؟ آدوہ یورپی ماکانی کر دچی انت؟ و دگہ ہے وڑیں۔ مئے زمانگ و گڈ سراہم چوشیں چست و پرسانی رنگ و دروشم کم کم و بدل بو ان بوتنت چی و کہ عالمی حالات گیشتر بدل بوئنگ انت و سوویت یونین و سوشلٹ کمپ پرشت و پرش و آماج بوئنگ انت و یک قسے و اعتدال پسندی یے پیدا کت بوئنگ ات۔ ہے دور و وسعت اللہ خان چر بی بی سی و نیگ و اتک و منی دراجیں انٹرویو یے گیت و چست یے کت کہ طالبانی کو نہیں چست و پرس و نوکیں چست و پرسانی توک و چے تپاوت گندے؟ من ہے پرہ دات کہ باز تپاوت گنداں۔ پیسر و دیروی پسندیں سیاست و سیاسیات، پلسپ، جدلیاتی مادیت، تاریخی مادیت و سیاسی معیشت و بارہ و چست و پرس بوئنگ، و ہدیہ مرچاں گیشتر سوال تعلیمی نصاب و جند و

شعور پیدا بہ بیت، چہ ابانی وسیلہ، دیمتر ملک، قوم، مہلوکات، شر، شر ترین قیادت نصیب بہ بیت، چہ ا قیادت، ملک، قوم، مہلوکات، چیزہ، جنجال شر ترین رنگے، گیشینگ بہ بنت۔

ج: ہما زمانگ، کہ شام استاد بوتگ نے کالج، توک، دگہ دگہ، حاس لبز انکی سرگرمی بوتگ انت، شام کنامینگ انت، ڈیبیٹ بوتگ انت، کالج، میگزین ہم شام کنامینگ۔ اے درتیں سر، پر کہ بوتگ انت استادے، بتار، کہ تووت یک آئیڈیل استادے بوتگ نے یا انجیں استادے کہ آئی، مٹ، بدلی آورنگ یا آرگ، عمل، توک، دست، مان بوتگ، دگہ یک استادے، بابت، توچے لیک نے کہ اکجام وڑ، وٹ، رایک انجیں استادے بکنت کہ آمٹ، بدلی آورت بکنت؟

پ: شریں استاد بوگ، باز شرط انت۔ اولی شرط ایش انت کہ آئی، وٹی مضمون، سر اعبور حاصل بہ بیت، چہ وٹی مضمون، ابید ہم دنیا، ایدگہ، سمجھیں علوم، فنوناں مز نہیں کسے، زانکار بہ بیت۔ پرے مقصدانی و استاسک باز یوانیت، پرچاکہ دنیا، سمجھیں علوم، فنون گوں یکے دومی، سیادی ہم دارنت، یکے دومی، مدت ہم دی انت۔ استاد ابوک، نصاب، محدود مدہ بیت، چہ نصاب، ڈن ہم باز یوانیت، باز معلومات حاصل بہ کنت۔ ہما موضوع، کہ وائینیت آبزانت کہ آئی، تاریخ، تعریف چہ انت، آئی، کجام کجام بہراں چہ کچ، دیمروی کنگ، چہ کچ، اپڈیٹ بوتگ انت، موضوع، بارہ، نوکیں مالومات چہ انت۔ اے در اھیں چیزاں شری، سر مالوم بہ بیت۔ اگاں یک استادے وٹی مضمون، موضوع، سر الکچر دیگ، بیت گڑا آئی، باز وھد، دگہ مضمونانی مثال، ہم دیگ کپیت، تاکہ آوڑ وڑیں

بارہ انت۔ گڑا و سعت اللہ خان، پکند گے جت، گشت کہ منی اندازہ ہم ہے بوتگ کہ ہے وڑ بیت۔

ج: مرچی سیاست کہ واکجاہاں بند کنگ بوتگ تنیھیال، اے آوکیں وھد، سیاست، سر اثر دور نہ دنت؟ یا او، سیاسی مردم بیت؟

پ: چہ طلبہ سیاست، گر، بند، یونین، پابندی، باز اثر کنگ، انت۔ پرچاکہ مے مرچگیں طالب باند انگلیں سیاسی کارکن، سیاستدان اول بوت کن انت، وزیر، ایم پی اے، ایم این اے ہم بوت کن انت، وزیر اعلیٰ، گورنر، وزیر اعظم، صدر ہم بوت کن انت۔ وھدیکہ مرچی کہ طلبہ سیاست، سراگر، بند، یونین، سرا پابندی جنگ بوتگ، چریشی، آہانی توک، سیاسی شعور، آگہی، معلومات پیدا کن نہ بیت، نئے آچہ تنظیمی اصول، طریقہاں سر پد بنت، نئے چہ ملکی، میاں استمانی سیاست، جاوڑ، چیزہاں سر پد بنت۔ باند اکہ عملی زندگی، کائنت گڑا چہ اہاں بلکیں بازیئے سیاست، روت، ایم پی اے، ایم این اے، وزیر، وزیر اعلیٰ، گورنر، وزیر اعظم، صدر بہ بنت بلے نئے الکاپی، تنظیم کاری کت کن انت، نئے الکاپی، گچین کاریاں بہر زرت کن انت، نئے وٹی منبانی فرض، ذمہ داریاں الکاپی، پورہ کت کن انت۔ ہمیشہ آہانی حکومت ہم حاصل نہ بنت، پے وٹی ملک، قوم، مہلوکات، شرین کار ہم کت نہ کن انت۔ ہمیشہ مے لوٹ ہمیش انت کہ تعلیمی ادارہانی توک، چہ تعلیمی ادارہاں، ڈن طلبہ سیاست، سر، چچ ڈولیس گر، بند مدہ بیت۔ طلبہ تنظیم پے وٹی چست، ایرانی و استا آزاد بہ بنت، آہانی یونین بہال کنگ بہ بنت تاکہ طالبانی توک، شرین سیاسی، اجتماعی، قومی، بین الاقوامی

تحفہ ء نیکی زوریت، بلکیں باز براں چرہاں وت ہم تحفہ ء نیکی
 لوہیت۔ اے سکیں ہر ایں نیلے ء استاد ء استاد مناسب نہ انت۔
 ششی شرط ہمیش انت کہ آ امتحانی و ہد ء وت ہم طالبان نقل مہ
 دنت ء نقل ء دیگ ء کنگ ء نیل ء ہم ایر بہ جنت۔ بہتیں
 تعلیمی ادارہاں مادیستگ یا اشکاتگ کہ ادارہ ء سروک ء استاد نقل
 دی انت، یا نقل ء دلہڈی ء کن انت ء برے برے چہ نقالیں
 طالبان تحفہ ء نیکی ہم گر انت کہ باز ہر ایں ہرے۔ بہتی شرط
 ہمیش انت کہ استاد چشیں دکانداری، یادگہ کار و بار چ سورت ء
 مہ کنت کہ چرائی ء سوب ء آئی ء استادی ء دیوٹی ہر اب بہ بیت ء
 تعلیمی ادارہ ء طالبان تاوان بریت۔ ء آئی ء جندہ نام داگدار بہ
 بیت۔ ء ہشتی شرط ہمیش انت کہ استاد وتی تعلیمی ادارہانی توک
 ء وتی کار ء وائینگ ء ہد ء گول وتی طالبان اینچو فریک مہ بیت کہ
 طالب ء استاد ء نیام ء فرق پشت مہ کپیت بلکیں وتیک ء طالبانی
 نیام ء یک انجیں فاصلہ یے بداریت کہ چرائی ء سوب ء استادی ء
 طالبی ء فرق پشت بہ کپیت۔ پرچا کہ اگاں آگول طالبان چہ
 ضرورت ء گیشتر فریک بہ بیت گزا آئی ء استاد شریں رنگے ء
 طالبانی وائینگ باز مشکل بیت۔

ج: واجہ تو نقل ء رجحان ء سراگپ ء ات نے، اے ہماز مانگ
 انت کہ تو اسکول ء یوتگ نے، گزا ایشی ء متلب ایش انت کہ
 اے رجحان سکیں کو نہیں رجحانے۔ مئے گور ء نقل ء گزا کو نہیں
 رجحان یے است انت؟

پ: ہو، نقل ء رجحان ء بازویر انت۔ اے دھیر 1970 ء
 دھک ء گپ انت کہ منی اسکول ٹیچری ء تنی وہدی دیر نہ
 گوتگ انت۔ بلے رند ء نقل انگت گیشتر یوتگ ء پداماں امتحان ء

مثال دات بکنت۔ سوشل سائنز ء یک سبکجے ء استادے بہ بیت
 بلکیں آئی ء نیچرل سائنز ء ہم بازیں مثالے دیگ کپیت۔
 نیچرل سائنز ء سبکجے ء استادے بہ بیت بلکیں آئی ء سوشل
 سائنز ء بازیں مثالے ہم دیگ کپیت۔ مرچگیں دور ء استاد ء
 وائتا اے بازیں انت۔ دوی شرط ہمیش انت کہ آ ایوک ء
 معلومات ء ہم محدود مہ بیت۔ بلکیں وائینگ ء فن ء ہم بزانت
 تاکہ وہدے کلاس روم ء روت ء وائینیت، گزا انجیں شریں
 پیسے ء وائینت بہ کنت کہ طالب چرائی ء اثر مند ہم بہ بنت ء باز
 حاصل ہم کت بہ کن انت۔ سہی شرط ہمیش انت کہ آ ایوک ء
 نصابی تعلیم ء محدود مہ بیت جی ء کہ تعلیم ایوک ء نصابی تعلیم ء
 نہ گش انت۔ بلکیں غیر نصابی تعلیم یا چست ء ایراں ہم دلچسپی
 بزوریت کہ تعلیم ء دوی بھر انت۔ ء وتی جاورانی مطابق ء وتی
 یک کردے ہم پیش بداریت۔ چو کہ لٹری سوسائٹی، کالج
 میگزین، ڈسکشن پروگرام، تقریری مقابلہ، ڈی بیٹ، سائنس
 سیمینار، ادبی نشست، اسٹیج پروگرام، محفل موسیقی، انڈور ء
 آوٹ ڈور گیمز، گولڈن ویک ء دگہ ہبے وڑیں۔ چاری شرط
 ہمیش انت کہ آ طالبانی نیام ء فرق ء درک مہ کنت۔ اے
 ہیال ء مہ کنت کہ پلاں طالب منی وتیک انت ء پلاں طالب
 درآمدے، پلاں طالب ہر گاری چکے ء پلاں طالب نیز گاری چکے،
 پلاں وزیری چکے ء پلاں دھکانی چکے۔ درستیں طالبان گول بلکیں
 نظر ء بچاریت۔ اگاں لائقیں طالبان ساڈا ہگی نظر اں چاریت
 گزا نزوریں طالبانی دلہڈی ء ہم بکنت، تری آہر کسی چک بہ
 بنت۔ پنچمی شرط ہمیش انت کہ آچہ وتی طالبان تحفہ ء نیکی ہج
 سورت ء مہ زوریت۔ من دیستگ کہ بازیں استادے چہ طالبان

دگر ۽ جاگہ ۽ دگر ۽ نندو کائی ہم شروع بوت۔ البت مئے طالبی ۽ زمانگ ۽ هر چند کہ نقل است ات بلے اے وڑ ۽ نا کہ مرچیک انت۔ آئی ۽ مثالے من شمار دیاں۔ من گور نمٹ ہائی اسکول تربت ۽ میٹرک ۽ امتحان ۽ دیگ ۽ اتاں، گڑا ہیڈ ماسٹر ہم نگرانی کنگ ۽ ات کہ تمکین عباسی ات کہ رند ۽ دائر یکٹر ہم بوت۔ منی یک ہم جماعتے امتحان دیگ ۽ ات گوں۔ زمستان ۽ موسم ات، کوٹے گور ۽ ات ۽ اے بزاں اینگو آنگو چاریت ۽ دست ۽ بار بار کوٹ ۽ کیگ ۽ بارت ۽ در کنت۔ ہیڈ ماسٹر ۽ دیست ۽ ہیال کت کہ آخر اے بچک پر چا دست ۽ کوٹ ۽ کیگ ۽ بار بار بارت ۽ کاریت ضرور ہبرے است انت۔ آئی ۽ گشت پادا بوشت۔ بچک پادا اتک ۽ اوشات۔ ہیڈ ماسٹر ۽ جند ۽ دست کیگ ۽ برت۔ سکین کسانیں ڈکشنری یے چہ کوٹ ۽ کیگ ۽ در اتک۔ کسان کسان ۽ الفاظ ۽ مانا نبشتہ انت، بزاں ہمیشہ ۽ در کنگ ۽ کوشت ۽ انت بلے ترس ۽ درے کت نہ کنت۔ تمکین عباسی ۽ آہنچو گت ۽ شہمات جت کہ آئی ۽ کوار کوار ۽ گریت ۽ پدا آئی ۽ پپر کینسل کت ۽ بچک چہ حال ۽ در ہم کت۔ اے آ دور ۽ نقل ۽ بلاہیں مثالے۔ اگاں نہ عام سورت ۽ نور براں دستانی دل ۽ یادست ۽ پشت ۽ لبز نبشتہ کنگ ۽ نقل ۽ جہد کنگ۔ مرچاں و آپ چہ سرا پر گوتگ۔ ۽ نقل ۽ ہنچو دیروی کنگ کہ ہم نہ بیت۔ شالا نقل ۽ بدل ۽ وانگ ۽ زانگ ۽ ہنچو دیروی بکتیں!

ج: تنی ہیال ۽ اے چوں دارگ بہ بیت؟ ایشی ۽ گر ۽ دار ۽ تنی تجویزچی انت کہ نقل دارگ بہ بیت، اے رجحان ۽ راہلاس کنگ بہ بیت؟

پ: نقل ۽ چیزے سوب انت۔ چر اسوباں شیخ ۽ ارزشت گیشتر انت۔ اگاں اے سوب دور کنگ بہ بنت، گڑا نقل ۽ ہلاسی گران نہ بیت۔ اولی ۽ یک کستریں سوبے نور برانی آرام پسندی ۽ چہ محنت ۽ پھر یزانت۔ باز نور بر سمجھیں سال ۽ نہ وان انت ۽ امتحان ۽ وہد ۽ بس نقل ۽ انتظار ۽ کن انت۔ استاد، پت ۽ مات ۽ سرپرستانی فرض انت کہ آہانی توک ۽ وانگ ۽ ہب ۽ واہگ ۽ پیدا کہ بہ کن انت ۽ آہاں نا الالاج بہ کن انت کہ آ لوگ ۽، تعلیمی ادارہ ۽، لا بھیری ۽ بہ نند انت ۽ یوان انت۔ ۽ استادانی فرض انت کہ آچو شیں وانگ ۽ جذبہ ۽ پیدا کنگ ۽ ہاتر ۽ وہد وہد ۽ سرا آہاں اسائنمنٹ ہم بہ دینت ۽ چر آہاں ٹسٹ ہم مگر انت۔ ۽ وڈو وڈ ۽ نقل ۽ حوصلہ شکنی ۽ ہم بکن انت۔

دومی ۽ یک مزنیں سوبے ہمیش انت کہ باز تعلیمی ادارہانی سروک ۽ استاد طالبانی توک ۽ وت پہ زانت نقل ۽ میل ۽ پیدا کہ کن انت۔ تاکہ آہانی تعلیمی ادارہ ۽ رزلٹ شر بہ بیت۔ ۽ آوشام بہ بنت۔ من وقتی اسکول ٹیچری ۽ دور ۽ ہم چیزے تعلیمی ادارہانی توک ۽ چوشیں واقعات دیستگ کہ ہیڈ ماسٹر اساتذ سکین وانگ انت کہ نقل بدی ات ۽ تحفہ ۽ ٹیکی بزورات۔ ۽ وقتی کالج ٹیچری ۽ دور ۽ ہم لہتیں تعلیمی ادارہ دیستگ کہ آہانی پرنسپاں وقتی تعلیمی ادارہانی استاد ۽ دگہ تعلیمی ادارہانی استاد ہم پرماتگ انت کہ نور براں نقل بدی ات تاکہ کئے تعلیمی ادارہ ۽ رزلٹ شر بہ بیت ۽ ماوشام بہ ہیں۔ منی ہیال ۽ اے شرم ۽ ہبر انت کہ تعلیمی ادارہانی ہیڈ ماسٹر ۽ پرنسپل وت وقتی طالبانی توک ۽ نقل ۽ میل پیدا کہ بہ کن انت ۽ استادان نقل دیگ ۽ سکین ۽ بدی انت۔ خاص پہ رزلٹ ۽ شر تر کنگ ۽ وقتی وشائی ۽ ہاتر ۽ ۽ نقل ۽

دیگ ۽ رزلٹ ۽ شرنگ ۽ چکر ۽ چہ وقتی نو در براں تحفہ ۽ نیکی ۽ لوگ ۽ زورگ انگت مسترین شری ہبرے۔ باند ہمیش انت کہ تعلیمی ادارہانی اے ذولیں سروک ۽ استاد نقل ۽ میل پیدا ک کنگ ۽ بدل ۽ محنت ۽ میل ۽ پیدا ک بکن انت۔ وہدے طالب محنتی بت۔ گزا آہاں نقل ۽ سہارہ ۽ بچ ضرورت نہ بیت۔ ۽ کم کم ۽ نقل ہلاس بیت۔

سہی ۽ دگہ یک سکین مسترین سو بے مے حاکم ۽ افسرانی روں کرد ۽ پالیسی انت۔ وہدے آمہلوکات ۽ دباؤ ۽ کاہنت ۽ نقل ۽ ہلاس کنگ ۽ واستا ہاسیں گانگچ چست کن انت ۽ کنائمن انت گزا آہے گند انت کہ مے وقتی چک ۽ سیاد امتحان ۽ فیل بوتگ انت گزا نقل ۽ حلاسی ۽ گانگچ ۽ یلہ دی انت ۽ پیدا نقل ۽ سکین ۽ واستا گانگچ چست کن انت یا چست کنائمن انت۔ من وقتی کالج ٹیچری ۽ دور ۽ سے چار براں دیگت کہ مہلوکات ۽ دباؤ ۽ سوب ۽ باز حاکم ۽ افسراں بورڈ ۽ انسپشن ٹیز جوڑ کنائمنگ ۽ نقل ۽ گر ۽ دار ۽ استاد گہ دگہ سنرانی دورہ ۽ انسپشن کنائمنگ۔ انسپشن ٹیمانی اے دورہ ۽ انسپشنانی وہد ۽ نقل بند بوتگ، نقل دیوک گار بوتگ انت ۽ پولیس اہلکار امتحانی سنر ۽ نزیک ۽ اوشاتنگ انت ۽ کوچنڈگ ۽ بوتگ انت۔ کیرندے من وت ہے چے کوچنڈو کیں پولیس اہلکاراں جست کت کہ شماریں کوچنڈگ ۽ ۽؟ گزا آھاں کندات ۽ ہے پردات کہ نقل بند انت۔ نقل دیوک تنگ ۽ تنگ انت۔ سکورٹی ۽ بچ جیزہ پشت نہ کپتگ۔ گزا ماچوں واینگ نہ بیں ۽ نہ کوچنڈیں؟ بلے آ امتحان ۽ رند وہدے دومی امتحان بوتگ، گزا ما دیگت کہ نقل پدا شروع انت۔ نقل دیوکانی پدا پڑچکا انت ۽ پولیس اہلکار پدا سرگرم

انت۔ ماجست پرس کنگ کہ آخر چو پرچا بوگ ۽ انت؟ گو تنگیں امتحان ۽ نقل ہلاس بوتگ انت، گزا اے امتحان ۽ نقل پدا پرچا شروع بوت؟ گزا مارا مالوم بوتگ کہ حاکم ۽ افسرانی بازیں چک ۽ سیاد ۽ وارثے گو تنگیں امتحان ۽ فیل بوتگ انت۔ ہمیش آہاں اے ہبروش نہ بوتگ ۽ اے امتحان ۽ پیدا نقل شروع کنائمنگ۔ مے افسر ۽ حاکماں وقتی توک ۽ رزن ۽ زانت ۽ شریں قومی جیزہ ۽ مارشت پیدا ک کنگ لویت ۽ وقتی سکین انفرادی، خاندانی، ۽ گروہی پکر ۽ ہیال یلہ دیگ لوٹ انت۔ اگاں مے حاکم ۽ افسر وقتی توک ۽ چوشیں اصلاح ۽ تبدیلی بیارنت۔ ۽ ترندیں گانگچ چست بکن انت ۽ وقتی اے گانگیجاں ہر وہد ۽ برقرار ہم بدار انت گزا اہس یک ۽ دو سال ۽ توک ۽ ہم نقل ہلاس بوت کنت۔ چاری ۽ یک بنکی سو بے تعلیمی ۽ امتحانی نظامانی کوہنی انت۔ وانگ ۽ زانگ ۽ پڑ ۽ دنیا باز دیما تنگ بلے ما انگت زمین جبد نہ جبد گل محمد ۽ ڈول ۽ کیر ۽ فقیریں۔ مے گیشتر تعلیمی ادارہاں انگت کوہنیں تعلیمی نظام ۽ موضوعی طرز امتحان رانج انت کہ دراجیں دراجیں سوال جست کنگ بیت ۽ سکین دراجیں جواب دیگ کپیت۔ اسل ۽ اے نظام تعلیم ۽ طرز امتحان انگریزاں وقتی دورہ ۽ حاص پہ تابعداریں کلرک پیدا ک کنگ ۽ ہاتر ۽ رانج کنائمنگ ات۔ باند انت ہر تعلیمی ادارہاں کہ سمسٹر سسٹم نیست انت اود ۽ ہم سمسٹر سسٹم رانج کنگ بہ بیت ۽ امتحاناں دراجیں دراجیں موضوعی سوال ۽ جوابانی بدل ۽ کساں کسانیں معروضی سوال ۽ جواب آرگ بہ بیت۔ من ۽ یات انت کہ گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج ۽ حوری ۽ باز تعلیمی ادارہاں تعلیمی ورکشاپ کنگ بوتگ ۽ ذمہ داریں افسراں ایشانی توک ۽ بھر زرتگ ۽

فیصلہ کنگ بوتگ کہ کوہنیں تعلیمی نظام ء موضوعی طرز امتحان ختم کنگ بیت ء نوکیں تعلیمی نظام، یا سمسٹر سسٹم ء معروضی طرز امتحان رائج کنگ بہ بیت۔ بلے اے پیسلہانی سرائ عمل کنگ نہ بوتگ۔ باند انت کہ چوشیں پیسلہانی سرائوں عمل کنگ بہ بیت تاکہ کوہنیں تعلیمی نظام ء موضوعی طرز امتحان حلاس بہ بیت ء نوکیں تعلیمی نظام یا سمسٹر سسٹم ء معروضی طرز امتحان رائج کنگ بہ بیت کہ چریشی ء وانگ ء زانگ ء معیار ہم شر تر بیت ء نقل ہم ہلاس بیت۔ ء پنچھی سوب تعلیمی نصابانی کوہنی، غیر دلچسپی ء غیر مفیدی انت کہ آحانی توک ء سداں سال کوہنیں چیز ء مالومات ہوار انت بلے نوکیں چیز، مالومات، علمی، سائنسی، ء ٹیکنالوجیکل ترقی، انکشافات ء دریافت ہوار نہ انت۔ اسلامی تاریخ، ثقافت ء شخصیات وڑیں بازیں چیزے ہوار انت بلے ملک ء جند ء مندوکیں راجانی تاریخ، ثقافت ء شخصیات وڑیں چیز ہوار نہ انت۔ ء آپڈیٹ ہم نہ انت ء ضرورتانی مطابق ء ہم نہ انت۔ باند ہمیش انت کہ تعلیمی نصابانی توک ء اے نیگم ء دگوش دینگ بہ بیت ء نصابانی توک ء نوکیں نوکیں علمی، سائنسی ء ٹیکنالوجیکل ترقی، انکشافات ء دریافت ہم ہوار کنگ بہ بیت ء اے ملک ء مندوکیں راجانی تاریخ، ثقافت ء شخصیات وڑیں چیز ہم ہوار کنگ بہ بیت کہ چریشی ء نصاب نوک ہم بیت، دلچسپ ہم، گیشتر پائندہ مند ہم، اپڈیٹ ہم ء ضرورتانی مطابق ء ہم۔

ج: واجہ! گڈی ء مئے نور دبر ء استادانی واستاتی کلوہ؟

پ: من گشاں کہ استاد باید انت کہ وت ء را حقیقی مانا ء استاد بکن انت۔ حقیقی مانا ء وت ء را استاد کنگ ء مانا ایش انت کہ آیکے

ہمیش انت کہ وتی علم ء بازو سبج بکن انت ء عالم جوڑ بہ بنت۔ وتی سبکٹ ء بارہ ء خاصیں سورت ء ء اے دگہ سوشل ء نیچرل سائنسزانی بارہ ء ہم باز مالومات حاصل بکن انت۔ دومی ایش کہ وائینگ ء یک ازے بیت۔ آئی ء ہم الکاپی ء در بہ بر انت۔ بازیں استادے من دیسنگ یا انگلیٹنگ کہ علمی سورت ء قابل بوتگ انت ء معلومات ئے شر بوتگ۔ بلے وائینگ ء ازم ء زانکار نہ بوتگ انت۔ پمیشا و ہدے کلاس روم ء شگ انت گزرا الکاپی ء وائینگ اش نہ کنگ ء یک نایک وڑے ء بس و ہدے گوازیٹنگ ء دراتلگ انت۔ بلے نوں مرچگیں استادان منی سلاہ ہمیش انت کہ وت ء راہر حساب ء تیار بکن انت۔ وتی علم ء اوں وسیع بکن انت ء وت ء راچہ وائینگ ء فن ء ہم زانکار بکن انت، بزاں علم ء وسیع بوہگ ء ابید آہانی وائینگ ء طریقہ ہم شر بہ بیت تاکہ طالب دلچسپی ء گوں بوان انت۔ استاد گوں باز دلچسپی، تیاری ء ہب ء واہگ ء کلاس روم ء بروانت ء پے دل ء سبک بوانین انت۔ وتی طالبان گوں باز ہمدردی ء مہر ء دوستی بدارت ء آہانی نیام ء فرق ء درک مہ کن انت ء کلاس روم ء توک ء سوال جواب ء ڈسکشن ء ماحول ء ہم پیدا ک بکن انت تاکہ طالب ہبر ء لکچراں گوش بدارت، سوال ء جواب ء ڈسکشن ء بہر بزورنت ء چراہاں باز پائندہ ہم چست بکن انت۔ ء گڈی ہر ہمیش انت کہ آ حاضر باش ہم بہ بنت ء دگہ سائیڈ جاب ء چکر ء ہم مہ کپ انت۔

ء طالبان ہم باید انت کہ مکمل محنت ء گوں بوان انت۔ نصاب ء ہم بوان انت ء نصاب ء ڈن ہم بوان انت۔ لوگ ء ہم بوان انت ء تعلیمی ادارہاں ہم حاضر باش بہ بنت۔ وتی کلاس ء ہم

بروانت ۽ دلچسپی ۽ گول ۽ کچراا گوش بدار آنت۔ سوال ۽
جواب ۽ بہر بزور آنت، ۽ اگاں ڈسکنے بیت گڑا آئی ۽ ہم بہر
بزورانت۔ خالی پیریاں لا بہریری ۽ ہم بہ نندانت ۽ یوان
انت۔ گیشتر ۽ چہ گیشتر علم حاصل کنگ ۽ جہد ۽ بہ کن انت ۽
نقل ۽ چکر ۽ مہ کپنت۔ وقی محنت ۽ صلاحیتانی سرا بہر وسہ ۽ اعتماد
بکن انت ۽ استادانی عزت ۽ بکن انت ۽ آہے بہ زان انت کہ
مارا دیتر ۽ وقی ملک ۽ قوم ۽ انان دست ۽ زورگی انت۔ مادیتر ۽
مزنیں مردم جوڑ بہ ہیں۔ ۽ حقیقی مانا ۽ وقی قوم ۽ ملک ۽ باندات
جوڑ بہ ہیں۔ ۽ وقی ملک ۽ قوم ۽ باز ترقی بدی ایں۔ ۽ استاد ۽ طالب
ہر دو غیر نصابی تعلیم یا چست ۽ ایراں دلچسپی ۽ بہر بزورنت تاکہ
حاسیں سورت ۽ طالبانی تعلیم ۽ تربیت گیشتر بہ بیت ۽ استادانی
جند ۽ ہم باز پانکہ ہر سیت۔ منی ہیال ۽ اگاں یک تعلیمی ادارہ ہے ۽
غیر نصابی تعلیم یا چست ۽ ایر نیست انت گڑا بزاں آ تعلیمی
ادارہ ۽ آئی ۽ تعلیم سرجم نہ انت۔

● واجبہ ماشے باز باز منتوار کہ وقی بے بھائیں وحد گیشینت ۽ مارا
زانت ۽ زانف در برگ ۽ موہ دات۔

● شے ہم باز باز منتواراں کہ شامن ۽ اے موہ دات کہ من
چیزے گپ بچناں وانگ ۽ زانگ ۽ بابت ۽ ۽ گور نمٹ عطا شاد
ڈگری کالج تربت ۽ بابت ۽ ہم۔ باز باز مہربانی!

☆☆

فقیر سلیمانض۔ بی اے، سہمی سال

تئی گماں داں عمرے ۽ کہ تاک پر نہ کنت
تئی گماں کہ در چک مئے دل ۽ ثمر نہ کنت
ہے گم انت کہ سنگتے نہ زوریت مارا پہ وت ۽
ہے گم انت کہ مارا دشمنے دل ۽ چہ در نہ کنت

توئے کہ چہ زمانگ ۽ ہزار بر ۽ شر ترے
بلے زمانگ ۽ کہ تئی کسے قدر نہ کنت

فقیر ۽ گندیت ہر کسے کہ نوکیں شے یے زند گیں
اے مہر ۽ عشق ۽ عاداتاں چچی ۽ من ۽ زبر نہ کنت

☆☆

ادارہ زندمان پاہاز انت و ادارہ پاہاز گی انت

صادق صباء۔ بلوچی و اسسٹنٹ پروفیسر، تربت یونیورسٹی

ایڈمک رہندے بلے چنچو زانکار در کپک و ووی بوہگ و
انت۔۔۔۔۔ اے منی نز و مزنیں گے!!!

من مدام جیڑاں کہ ٹیچر و استادانی چاگردی
ڈبہ و ذمہ جی انت؟ ویک ٹیچر و استادے ہمک سہب کثیت
وانین ایت اے و ہما ٹیچر و استاد و فرض و روزگار انت، کہ
آئی ونگی انت۔ اگاں یک ٹیچر و استادے وائینگ و ابید
دگہ کارے لبزانک، سیاست، مذہب و ایدگہ علمانی کجام
دروشے و نوکیں و جتائیں کارے کنگ و انت۔ منی ہیال و
ہے کرد آئی مدام نمیران بیت۔

عطا شاد وگری کالج کچ و چار سال و سفر و ہوار
مرچی اول منی در برگ و مستریں بزنہاں چیکے۔۔۔۔۔ منی
لبزانکی سفر و اولی ایڈمی انت۔ اے ادارہ و چہ بازیں
نامداریں بلوچی شاعر و لبزانت و ہوار ایدگہ پڑاں زانکار
ودی کرنگ۔ وانگ و وائینگ و ہوار واد و ما ”کالج لٹری
سوسائٹی“ دوہزار ہشت و جوڑکت کہ عبداللہ دشتی صدر و
من نائب صدر بوتال۔ صباء دشتیاری و مارادلبڈی دات و
بازیں کتابے دات و کالج و پرنسپل و منے لٹری

زندان ہمک داب و وقتی سفر و دیم و بارت۔
مرچی سودا و دروشم مٹ بوٹگ کہ ہمک ادارہ و ایڈمی علمی
زانف و گیش وقتی ذاتی نامداری و سوداگری و ہمک
جاگہ و سرکنگ و انت۔ لبزانک و وائینگ و نام و ہمک
و مکاں ادارہ و ایڈمیانی دیوال مک انت و ہمک ادارہ علم و
زانت و مستریں بیرک دار انت۔ زہگانی وائینگ و بگرداں
بیر و سفر بکن۔۔۔۔۔ مردم و رایکشل و علم و زانت و گیش
سوداگری و بیت و نپ گندگ و کثیت۔ اے راستی و کسے
اول ایر نہ جنت و لنگاں گوں چیردات نہ کنت کہ منے
پد منگیں چاگرد و ایشانی منت و بازیے و وقتی زندگی رشنا
کنگ بلے واد و گیشتر فیشن و رنگ و پٹنگ و انت۔ پہ درور
منے چاگرد و ہمنچو لینگو توج سنٹر، اسکول، ایڈمی و کالج ہست
انت۔ اے سرٹیفکیٹ و وگری و وینگ و انت بلے واد و چنچو
شہنویس و نبشتہ کار ووی بوہگ و انت کہ ما ادارہ و
ایڈمیانی افلاطون و ”اکادموس“ و ارسطو و ”لانی
سیم“ و نام بدے انت۔

اے جیڑگی انت کہ ادارہاں چہ وگری رسگ و انت اے و

منی یا تگاریں موسم

اے آرداد

بلوچی ء اسسٹنٹ پروفیسر۔

بلوچستان یونیورسٹی

ہشتاد ء نہہ ء کہ میٹرک کرت گڑا پما
مستریں واگجاہ ڈگری کالج کیچ آت۔ دو سال بزاں
1989-1991 ء داں من ہمد ء وننگ۔ ڈگری
کالج مروچاں اتاشاد ڈگری کالج انت۔ پہ من ء
مرچی ہم یا تگاریں موسے ء انت۔ ہر دیں کہ سر
کیچ ء کپیت من کالج ء اولڈ ہاسل (ماہد ء داشتگ
ات) لازم سرے جناں۔ واجہ غنی پرواز وچ
رنگ ء پراموش کنگ نہ بیت۔ پہ من ء ایوک ہما
کارست آت کہ من بازیں چیزے در برت، اے
دگہ سنگتانی مہر ہم دینگہ منی دل ء دیم ء سرپنگ ء
آباد انت۔

☆☆

سوسائٹی ء را آفسے دات۔ لبز انک ء نام ء منی گوں ادارہ
یے ء اولی نژکی ء بندو کی آت۔ بلے بزگی ء آس ء مئے گوں
بلوچی لبز انک ء بے مہری انت ہے ”کالج لٹریری سوسائٹی“
ء پتر مرچی گار انت ء بند انت۔

باید انت کہ اے تیمیں کوہنیں ادارہ یے کہ اینچو
سال نئے گوازیٹنگ گڑا آئی ڈروشم ء اسٹریکچر تہنا وانینگ ء
کلاساں گوں مٹ بہ بیت ء بلوچستان ء ایدگہ کالج ء ادارہاں
چہ جتائیں رنگے ء بہ بیت۔ اے رنگیں مزنیں ادارہے ء
علمی شہار مزن بہ بیت۔ جتا جتائیں پڑاں نوکیں کار بہ بیت،
لبز انکی، چاگردی ء راجمانی پڑاں باوستانی بنزہ بہ بیت۔

نوں وھد ء لوٹ مٹ انت، زمانگ ء گام تیز
انت، بنی آدم ء حاجت ء واھگاں وتی کیٹگ گیش کرٹگ
انت، اے رنگیں جاوراں گڑا ادارہانی دُبہ ء ذمہ گیش
بنت۔

☆☆

من ۽ ڪالج

طاہر حکیم۔ بلوچي ۽ اسسٽنٽ پروفیسر، تربت یونیورسٹی

۽ Recommend ڪت۔

اے ڪتاب مارا ڪيچ ۽ نه رس ات بله واجه ملا احمد دشتي ۽ نودر براني گوشگ ۽ پداچہ ڪراچي ۽ لونائينٽ۔ پروفیسر غلام شبير ۽ پداچہ دومي مرد جسٹس امان اللہ مری آت ڪه آئي ۽ هم ڪيچ ۽ نودر بران ۽ مفت ۽ انگريزي وانينٽ ۽ هبه ميل ۽ راديم ۽ برت ڪه پداچہ ڪمرشل بوت، بله اے ڪريڊٽ اول سرا ۽ پروفیسر غلام شبير ۽ پداچہ واجه امان اللہ مری ۽ روت انت۔ البت من وت امان اللہ مری ۽ گور ۽ نه ونگ بله پروفیسر غلام شبير مني استاد بونگ ۽ آئي ۽ مارا انگريزي وانينگ ۽ آئي ۽ هبه Recommend ڪنگلي ڪتاب انگت ۽ مني گور ۽ است انت۔ هر وهده مني چم اے ڪتاب ۽ ڪپنت گزامن پروفیسر غلام شبير ۽ ترانگا الم ڪپا ۽ هما دور ۽ ڪالج ۽ جلوانا ڪي ۽ برادر اري عملی ندرگ مني چماني ديم ۽ پداچہ بيت ڪه استاد بگر داں نودر بران درست گول وتي Cause ۽ Committed انت۔ استاد وهده ۽ سراكلاساں انگت انت ۽ هر ڪس وتي باري ۽ ودار ۽ نشنگ۔ ڪلاس روم چہ نودر بران پرا انت ندرگ ۽ هم جاگہ نيست۔ سيمينار ۽ لبرز انكي ۽ ربيدگي مرگش برجاه انت۔ نبی بخش پيارے ۽ ڪينئين هم آباد انت۔ راشدا شرف ۽ غني گنيش (ڏاکڻ) گول وتي آں نودر براني بالاداں وشنود ڪنگ ۽ انت ۽ ڪالج ۽ هر نيمگ ۽ علم ۽ مهر ۽ وشبو تالان انت۔ ☆☆

عطا شاد ڏگري ڪالج ڪيچ ۽ من نودر بران دور چہ

1990 ۽ پداچہ بندات بيت ايف ايس سي بي اے من چہ هبه ڪالج ۽ ڪنگ۔ ات دور ۽ ايشي ۽ نام ڏگري ڪالج تربت ات ۽ پروفیسر غلام شبير ڪالج ۽ پرنسپل آت ڪه وتي ڪار ۽ ڪرداني سوب ۽ نامدار ۽ گول نودر بران سک مهربان آت۔

ڪالج ۽ بندي استاد ۽ پروفیسر سک ڪم ۽ گيشتر چہ ڪوئنه ۽ بلوچستان ۽ ايدگہ هند ۽ دمگاں چہ انگلين اتنت ڪه ڪيچ آهاني دلاني براه آت۔ آزمانگ ۽ گودار ۽ ڪالج نيست ات ۽ گودار ۽ نودر بران هم ۽ وانگ ۽ ڪيچ ۽ انڪ انت۔ هاشل پرا ۽ آباد اتنت۔ غلام شبير ۽ وچونا ڪالج آباد ڪنگ ات Administrative ۽ Academic هر دوئيں جتتاں آئي ۽ ڪالج شر دانشگ انت۔ سيمينار، سانسى بنگلاني بابت ۽ سيمينار، لبرز انكي ۽ ربيدگي مرگش، مشازو، اسپورٹس ويڪ ۽ ايدگہ Activities برجاه انت۔ په ڪيچ ۽ ڪالج هر دكاں غلام شبير ۽ ڪردچ وڙ ۽ شمشنگ نہ بنت۔ انچو آئي ۽ ڪالج ۽ راڪ شريس تعليمي اداره ۽ شگل وانگ ات هبه پيماں ڪيچ ۽ انگريزي وانگ ۽ هيل ڪنگ ۽ ميل هم پروفیسر غلام شبير ۽ ودي ڪنگلين انت۔ آئي ۽ نه ايوك ۽ سبب ۽ ڪالج ۽ انگريزي ۽ ڪلاس گپت ۽ نودر بران ۽ انگريزي وانينٽ بلڪلين بيگا ۽ مفت نودر بران ۽ انگريزي وانينگ ۽ په وهده ڪش ات ۽ High School Grammer ڪتاب نودر بران

کالجیات و ترانگے

ڈاکٹر محسن بالاج

اوزار پر یکٹس و تہا تنگی استات بلے ہتیں پروفیسر و آہانی وانگ و رہند و وڑ و ڈول سک، نوک و یکتات کہ ایشانی تہا پروفیسر اشرف صاحب، پروفیسر غلام شبیر، پروفیسر مطیع الرحمن و ایندگہ استادان، سک جوانیں پیسے و انگریزی و اردو و سر حال و انیت انت۔ و واجہ غنی پرواز و محنت و جہدانی سوئ و، اسٹیج ڈرامہ، خاکہ، تقریری مقابلہ، ڈیبیٹ و ہے تہیں علمی و لہزائی مراگش کناینگ بوت۔ دانکہ مئے کالج و نوربراں، کونڈ و اسلام آباد و مزن سند و، تقریری مقابلہاں بہر زرت و داد گیت۔

آدور و نصابی و غیر نصابی سرگرمی شریں پیسے و بوتنت۔ نوں گیر کیت کہ مئے زند و دلچسپ و وشتیں باریگ کالج و زند بوتگ۔

☆☆

سد آسن ٹپے یک
داسے درنیت۔

1991 و وھدے مئے دوست و سنگتانی گلگ و

کہ ایشانی تہا ڈاکٹر محب اللہ، ڈاکٹر غنی حبیب، ڈاکٹر عبدالغفور بلوچ، انجینئر خادم اختر، اختر حسین و ایدگہ دزبرادراں ماں گورنمنٹ ڈگری کالج تربت (آوھد و عطا شاد نہ ات) و داخلہ زرت تہ چاگرد باز نوک و جلوہ ناک ات۔ نوربرانی سیاسی کشاچیل کے تم انگ انت۔ و پیکس وانگ و زانگی چاگردے ودی بوتگ ات۔ بلے ماں کالج و اندر و بازس استاد و دگہ کار و چیز و سر و پرائی کی و تنگی گندگ و اتک۔ تامن و یات انت کہ مئے سنگتانی ہے گلگ و بازس کار و Activitvies یے بندات کت۔ سالیٹی لب و گوازی، پکنک و تر و تاب و اسٹڈی ٹور و wg / NCC (کہ آوھداں دہ نمبر و پریکٹیکل یے ات) درست اوشت و آماج انت و بند انت۔ ہے Batch آں کہ ایشانی تہا سینئر ڈاکٹر ناگمان ہدم، ڈاکٹر بیزن سبا، ڈاکٹر آصف زئی و مئے جماعت و نوربراں۔ اے درستانی و استاجہد و محنت کت و اے درست پچ کت انت، ودی کنگ و وتی کردیہ کت۔ آدور و کالج و وانگی چاگرد و اپچو جوان نہ ات استاد کم ات و سائنسی کتہ کاری و ڈریج و (Equipment) و

عطا شاد ڈگری کالج

ڈاکٹر بیزن بلوچ

ڈگری کالج تربت ء مئے باریگ 1991-1992

ات اے یک و شمس و ہدے ات پروفیسر غلام شیر پر نسل ات
من ء یات انت کہ اے و ہدے کالج ء لٹری سوسائٹی ء دومی
نیمگ ء تربت ء لہزائی کاروان ء سنگت لہزائی مجلس کار ء
انت۔ کالج لٹری سوسائٹی واجہ غنی پرواز ء سرکاشی ء عروج ء
ات مارا اول گوں نبشتہ کاراں نزکی ء موہ رس ات، مئے دلہڈی
کتگ بوت ء لہزائی کارانی سکین دینگ بوت۔ مئے کلاس فیوانی
تہا کہ لہزائی حوالہ ء دیم ء اتک زیر مختار ات۔ ڈاکٹر ناگمان،
ارشاد پرواز، اے آرداد ء زہیر چروک (ہد امرزی ریاض) چہ
ماسالے دیم ء انت پداشر ترین چیز اش انت کہ کالج ء لکچر
جوانین انت کہ آہان ماراشر وانیت۔ ایشانی تہا پروفیسر غلام
شیر صاحب ء مارا انگلش، پروفیسر مطیع الرحمن ء اردو وانیت،
حدانظر اول جوانین استادے ات۔ اے استادانی سکین ء
دلہڈی ہر و ہدے گوں انت۔ آدور ء کالج ء گیشتر استاد چہ ڈن ء
اتک انت شریں شریں استاد انت گیشتر چہ کوئڈ ء اتکاں۔ من ء
یات انت کہ ہشتیں سبکیٹ آل کے کمی است ات ہاس بانہی،
زولوجی۔ امتحان ء پیسر مئے پرنسپل ء چہ کوئڈ ء ٹیچر لوٹارینت ء
مئے اسپیشل کلاس گرائینت۔ یک و شمس ہرے ایش ات کہ
اے و ہدے ٹچ اسٹوڈنٹ ء پرائیوٹ وانگ پکار نہ ات تیوگیں
ماحول وانگ ء زانگ ء ماحول ات۔ ہرچ حساب ء علمی ء ادبی

ماحولے ات۔ گولڈن ویک ء اسپورٹس ء سرے اول دگلوش
دینگ بوت۔ ہے و ہدے ماکالج ء وانگ ء اتیں 'کچ باز یافت'
سیمینار بوت عطا شاد اول ہے سیمینار ء اتلگ ات دگہ ٹوہیں
ناماں اے سیمینار ء بھر زرت۔ آزمائگ ء مادیت کہ اگاں کچ ء
جوانیں ء وانندیں مردے اتک کالج ء ایڈمنسٹریشن ء آ
لوٹارینت۔ من ء یات انت کہ منیر بادینی صاحب کچ ء ڈی۔ سی
ات ء ہے و ہدے تربت ء نام کچ ایر کنگ بوتگ ات۔ منیر بادینی
اول لوٹارینگ بوت۔ من سرپد ہاں اے وڈیں Activities
رواج دینگ باز ضروری انت۔ کالج ء تہا ماراشریں انتظامی وڈے پیم
گندگ ء اتلگ ات استاد ء ٹیچر باز Respectable ایں شعبہ
یے۔ ما اے چیز ء Notel کت کہ آدور ء استادانی عزت سک
باز گندگ ء اتک۔ ء ٹیچر ء اسٹوڈنٹس ء درمیان ء یک رشتہ یے
است ات ء respect ء احترام ء رشتہ یے ات کہ مرچگیں
دور ء گندگ نہ بیت۔

من سرپد ہاں کہ کالج ء شریں نام پیدا ک کتگ۔
بازیں انجینئر، بازیں ڈاکٹر ء زند ء دگہ دگہ پھانتاں خدمت
کتگ ء انت۔ اے درست کالج ء ہما کشنگیں کشار انت کہ مرچی
ہر نیمگ ء ترا گندگ ء کایت۔





من ۽ ڏگري

قاسم فراز۔ انگريزي ۽ لکچر، بي آر سي تربت

يوسف داد۔ ايف اے، اولي سال

اڇو رو آ ۽ نپس دمبارت
واک روتيس ۽ وس دمبارت

تو داں بياڻي به بئي امبازاں
گمان مٺ بيت هوس دمبارت

من هما بندي ايس ڪپوت امر ۽
اڇ من ۽ ڇه نون ڪپس دمبارت

نون ملنگ ڇه اے جھان ۽ وٽي
ڇه تو مه جيزيت بس دمبارت

داد داں دير ۽ منزل ۽ راهي
داد داں دير ۽ هر کس دمبارت

☆☆

عطا شاد ڏگري ڪاليج ۾ من يڪ نصابي درسگاهه نه
بوٽگ بلڪيس يڪ لبز انڪي درسگاهه هم بوٽگ که اوده ماکلاساں
کم ۽ لبز انڪي گپ ۽ باوستان گيش گلاش بوٽگيس۔ کتاب وانگ؛
سنگتاں شير ۽ اڻنگ ۽ پيارے ۽ کنڀين ۽ جنگ ۽ داوا مئي
مد اڳيس روزگار بوٽگ من چار سال ۽ اے ڪاليج ۽ بازين
سينيزين سنگت دستگ که چر آهاں در برنگ۔ ۽ ڇه ڪلاس ۽
گيش ڏگري ۽ لا بهري ۾ من استادے ۽ کم نه بوٽگ۔ آوهده
۽ هر ڪتابے نوک باهنداں حاجت بوٽگ دست ڪپنگ مثال
سيد گنج که لا بهري ۽ اير بوٽگ ۾ من بلاهين سپورٽے بوٽگ۔
اگاں لبزے ۽ بے وار ڪنگ ته سيد گنج ساڙي بوٽگ ۾ مئي
ڪمک ۽۔ تو اے گپ ۽ گشت نه ڪنئي که ايوک من ڇه ڏگري ۽
بازين چيزے در برنگ بلڪيس اگاں تو چهاں شانک بدئي ته
مزنيں اديب، شارز، ليڌر ۽ ڏاکتر هے درسگاه ۽ وانده بوٽگ
انت که ڇه من باز مزنيں نامے ۽ واهندانت ۾ من تنيگه اے
وشي ۽ گپے که زمانگے ۽ من هم ”ڪيچ ميگزين“ ۽ بلوچي ۽ شوڪار
بوٽگاں۔ مئي نيڪيس دعا مدام گون عطا شاد ڏگري ڪاليج تربت ۽
گون بوٽگ انت ۽ بنت۔ اگاں زندگي ۽ موه دات ۽ زندنامه
يے ۽ سر ڪپت ته اے چاريس سال، ڪاليج ۽ بيران بوٽگيس ۽
زندگيس ڪارستے ۽ سر بازين تاڪے سياه بيت۔ ☆☆

گورنمنٽ عطا شاد ڏگري ڪاليج تربت

ڪيچ ميگزين 2019-2020

یاتانی بلوریں تاس ۽ تہاھر روج سُچاں

ارشاد عالم۔ بلوچی ۽ لکچرر، سید ہاشمی ڈگری کالج گوادر

جوڑ بوتیں، ناں سیاست ۽ سر پد بوتیں۔ ناں کہ جو انیس وانندہ
جوڑ بوتیں۔۔ البتہ نیم ملا ۽ نیم حکیم جوڑ بوتیں۔

کالج ۽ من ۽ باز سنگت گیر کاینٹ کہ گوں آہاں منی
شریں وحد گو سنگ چہ ایشاں من حمبر شمو شکار بوت نہ کنال
چیف مالار۔ لال جان کوہک۔ لطیف شوہاز کوہک۔ محراب دشتی۔
دوست جان دانش۔ لطیف ایڈوکیٹ لمبیدہ۔ نیاز پیدا رک۔ اے
ہما سنگت بوتگ انت کہ ماہور ۽ کچاگہ بوتگیں۔ نیو ہاشل مے
بخاہ بوتگ۔ من چہ اسکول ۽ زمانگ ۽ بے رد ۽ بندیں شمیر ۽
آزمانک نویگ بندات کنگ ۽ کالج ۽ آہگ ۽ نویگ ۽ ہب ۽
چاڑ گیش بوتگ انت گڑا من ہر وحد ۽ آزمانک کہ نبشتہ کنگ
واجہ غنی پرواز ۽ داگ انت کہ شراش بکت ۽ بے سر ۽ پادیں
شمیر اوں نبشتہ کنگ منی دوست ۽ سنگت نی توک ۽ بدل خان۔ ملا
لطیف شوہاز ۽ اوں شمیر نبشتہ کنگ۔ چیف اوں شارے بوتگ
بدل خان ۽ آزمانک نبشتہ کنگ۔ بلے نبشتہ کنگ ۽ ملا لطیف
شوہاز چہ مارا در ستاں گیش بوتگ۔ ماشام کنگ دمانے ۽ پد و پتگیں
بلے ملا شوہاز آگاہ بوتگ داں شپ ۽ دو سے بج ۽ ملا شوہاز ۽
نشتگ شمیر نبشتہ کنگ ماسحب ۽ کہ پادا تگلیں ملا لطیف ۽ ہم دہ ۽
پانزدہ شمیر نبشتہ کنگ۔

اے زمانگ ۽ کہ ما کالج ۽ وانگ ۽ اتیں انگریزی وانگ

نوزدہ سد ۽ نود ۽ چار ۽ سال ۽ دہمی جماعت پاس
کنگ ۽ رند ڈگری کالج تربت ۽ دیمتری وانگ ۽ ہاتر ۽ داخلہ
زرت۔ دہمی جماعت ۽ سر بوہگ ۽ پد دل ۽ دنیا ۽ کالج ۽ بابت ۽
وڑوڑ ۽ جیزات ۽ وداریک اتاں کہ کدی کالج ۽ پاد ۽ قدم ایر
ہیاں۔۔ زنانان کجام ماہ ات دہمی ۽ رزلٹ اتک ۽ دو پیپر ۽
حساب ۽ انگلش ۽ بے سوب بوتگ اتاں بلے آوہداں پیپراں
بے سوب بوتگیں نو در براں کالج ۽ داخلہ رس ات دانکہ سیلی ۽
پاس بہ بنت۔ من وتی کاگرد ۽ بندکت انت کالج ۽ پرنسپل واجہ
غلام شبیر ۽ آفس ۽ داخلہ ۽ درخواست ۽ سرادسترند جنگ ۽ شتاں
واجہ غلام شبیر ۽ منی داخلہ ۽ دز بندی ۽ سرادسترند جت منی
داخلہ ڈگری کالج تربت ۽ بوت۔ نوں من ڈگری کالج تربت ۽
نور بر اتاں۔

کالج ۽ زندگی نوک ات۔ بازیں چست ۽ ایر۔ دزگئی
ایف اے دو سال ہلو ہالو گوست بلے کالج ۽ زندمان ۽ ہر
ساحت انجیں نقش دلانی هست انت داں زندمانی ۽ ہون رگانی
تہاگردش کنت کالج ۽ زمانگ ۽ یات ۽ گیر اوں سحت ۽ دمان
شموہگ نہ بنت۔ تربت کالج ۽ ماوتی وحد ۽ سیاست ۽ نعرہ بازی
اوں کنگ۔ ادب ۽ لبرانک ۽ ہب ۽ واہگ ۽ واشنگ ۽ لوٹ اتک
کہ شریں رنگے ۽ یوانیں ہم۔ ایف اے کت ناں شریں ادیب

ۛ زانگ ۛ ۛ کمیشن روایتے ردوم زورگ ۛ ات ہر کس ۛ بگند
انگریزی وانینوک شوہاز ۛ ات۔ انگلش سنٹر نوک ۛ ۛ ۛ بوہگ ۛ
انت۔ من ۛ محراب دشتی ۛ بدل خان کنہتی اوں انگلش
وانینوک ۛ شوہاز ۛ اتیں کہ مارا انگلش بو انین ایت جست ۛ
پُرس ۛ ۛ ۛ مالم بوت کہ شہید فدا ہاسل کہ بازار ۛ ات مصطفیٰ
نامیں کالج ۛ بی اے نور برے ہست وانین ایت ماہے پنج سد
گہیت ما واجہ مصطفیٰ ۛ کر ۛ شتیں انگریزی وانگ بدات کت
مصطفیٰ مارا وانینگ ۛ ات دہ روج گوسگ ات بلے بدل خان ہر
روج مارا سکین دینگ ۛ ات کہ بایدات مارا ڈان ہالتاک ۛ بو انین
ایت۔ من ۛ محراب شنگ ۛ اتیں ناں کتاب ۛ وانینگ ۛ ات
ہے رنگ ۛ شرانت بدل خان ۛ وانگ ۛ دراتک ما اوں دراتکین
ہے وھد ۛ نیو ہاسل ۛ پشتی نیمگ ۛ لیگو تچ سنٹرے ۛ ۛ بوتگ
انت من اگاں بھال نہاں قمر نامیں مہاجرے انگلش وانینگ ۛ
ات گڑا بدل ۛ مارا گشت شاسی ۛ نوکیں سنٹرے ۛ ۛ بوتگ
سک شر وانین ایت بیا ات ہمود ۛ داخلہ زورین ات۔ من ۛ
محراب ۛ بدل خان شتیں ہمود ۛ داخلہ زرت چندے مدت ۛ پد
بدل خان ۛ لیگو تچ سنٹر اوں یلہ کت من ۛ محراب ۛ اوں وھد نہ
رس ات برے شتیں برے نہ شتیں ہر روج حاضر بوت نہ کت
گڑا بدل خان ۛ گشت من وتی فیس اوں دوو ار ۛ ۛ گہیتگ انت۔ ما
یکروچے شور ۛ مشورہ کت من ۛ محراب اوں شتیں گوں سنٹرے
ڈائریکٹر ۛ گپ کت کہ مانہ وانیں ڈائریکٹر ۛ مارا نادینت چاہ آپ
کت مارا گشت پچی ۛ نہ وانے شے مسلہ پچی انت۔ ماگپ کت بلے
ڈائریکٹر اوں مارا یلہ دینگ ۛ نہ ات کہ سبب پچی انت کہ شاسنٹرے
یلہ کنگ ۛ ات۔ سنٹرے انگریزی وانگ مالیلہ دات بلے بدل خان ۛ

ہر روج ہالے گوں ات کہ فلاں جاہ ۛ سنٹرے ۛ ۛ انت فلاں
فلاں نور بر وانگ ۛ انت نوں ما آئی ۛ انگلش سنٹرانی کسہانی گوش
دارگ ۛ اوں دمبرنگ ات ۛ ماد گوش نہ دات۔

یکروچے مارا حال ۛ دات کہ پرنسپل غلام شبیر
صاحب بیگاہ ۛ انگریزی وانین ایت۔ ماگشت اے بازو شیں گپ
یے۔ بلے مارا تہبل نہ بوت بدل خان ۛ بیگاہ ۛ شت ونت
وھدے بدل ۛ موکل کت اتک ماجست کت ہاں حالاں بدے
باریں وانگ چون انت۔ اڑے پرنسپل سک شر وانین ایت کہے
کہ سرپند نہ بیت آئی ۛ سراگیشیں دگوش دنت من ۛ اے بی سی
ڈی نبشتہ پرماینگ ۛ انت۔ کالج ۛ بدل خان مز نہیں کارستے ات۔
انچو وانگ۔ انچو اسٹوڈنٹ سیاست ۛ اوں برے برے گورجت
گوں۔

کالج ۛ مئے سنگت گیشتر بی ایس او ۛ انتت ۛ ہاسلانی
نندوکیں نور بر اوں بی ایس او ۛ انتت۔ بدل خان توامیں
نور برانی سنگت ۛ ہالوات۔ ہاسیں ہالے۔ لیگو تچ سنٹرے
ۛ ۛ بوت۔ مشارہ ۛ زیملی مراگشے بوت۔ جلسہ یے بوت۔
نو کری یے انٹرویوے بوت۔ ہالانی دیوک بدل خان ات۔۔۔
بدل خان گوں ہر کس ۛ ہور تور ات۔

یکروچے مگرب ۛ ماہاسل ۛ چھت ۛ نشینگ اتیں بدل خان ۛ
ہالتاکے دست ۛ ات ملان ملان ۛ اتک۔ ماہالتاک ۛ ۛ گہیت
وانان وانان چم نوکیں ہالے ۛ کپت انت کہ بدل خان ۛ بی ایس
اولیلہ کنگ ۛ مسلم لیگ ۛ اسٹوڈنٹ تنظیم ۛ ہوار بوتگ آزمانگ ۛ
نور شاہ ہے تنظیم تربت ۛ سروک ات۔ ۛ نواز شریف ۛ حکومتی
ات مانندو کیں کلیں نور بر ہیران ۛ ابکہ بوتیں۔ چون بدل خان

کالج ء زندگی ء وحدہ نودر برانی پگری ء زانشی ردوم ء
 حوالہ ء مزن بستارے ء واہند انت ء ہما زمانگ ء چست ء ایر
 وانگ ء زانگ ترء گرد ء سب ء واہگ الم ء وڑے نہ وڑے
 پیوست بنت تربت کالج ء من ء بہتیں کارست دوست بوتگ
 پرنپل غلام شبیر کہ سہب ء اولی کلاس انگریزی وانینگ
 نے۔ اردو پروفیسر مطیع الرحمن ء ہسٹری ء واجہ غلام یاسین۔
 اے منی دوستناکیں وانینوک بوتگ انت۔ پروفیسر غنی پروازہر
 وحدہ لٹریری ء بحث مباحثہ فی مرآشانی شہینوک ء نودر برانی
 سکین دیوک بوتگ آئی ء سرء سوچی ء سکین ء دلہڈی دیگ ء
 اسٹائل ء وڑے پیمن ء دوست بوتگ انت۔ اے وحدہاں کہ ما
 وانگ ء بوتگ ایس اکناکس ء پروفیسر الہی بخش ء کیمسٹری ء
 پروفیسر داؤد نوک لکچرر لگ انگ انت۔ ء وحدے مایگاہ ء
 ہاسٹل ء والی بال لیب کنگ پروفیسر الہی بخش ء پروفیسر داؤد والی
 بال ء گوماہور بوتگ انت ء چہ ایشاں اوں مامتاثر بوتگ ایس۔
 گیشتر پروفیسر ء لکچرراں ء گوں کالج ء کلرک ء چپرستی آں گوں
 نودر براں وڑے ناں وڑے پچاروکی ء تعلق ء نزکی یے بوتگ۔
 ء یکیں لوگ ء گمان بوتگ۔ دلپل مومن ء سہب ء سرا
 نودر برانی حال گیری کنگ۔

مردنی منی دل ء بوتگ کہ من اوں ہے رنگیں
 چاگردے ء ادارھے ء گوں ہمگر نچہاں ء لکچرری ء پیشہ ء کار
 منی دوستناکیں کار انت۔



ما سہی نہ ایں تو مارا حال نہ وانگ۔ نوں بدل خان نور شاہ ء سنگت
 ات کالج ء اے گل ء باسک چار ء بیچ ء گیش نہ اتنت ء بدل خان
 حواری بوتگ انت۔ محراب دشتی ء گشت تو گپے زانے بدل خان ء
 ایم ایس ایف ء روگ مفت نہ انت پشدر ء الم ء گپے است۔
 یکروچے ماسکرا مسکرا گٹ کت باریں سبب چچی انت کہ تو ء نور
 شاہ مرچاں سک سنگت نے۔ راست راست دروگ دروگ
 انتظامیہ ء جونیز کلرکی آہگ ء انت نور شاہ ء گیشک منے تنظیم ء
 جوائن بکن تراپوٹے دیاں۔

ایف اے گڈی سیسران آت نوں بدل خان ء
 نوکری ء شوہاز انت۔ بدل خان ء تچ ء تاگ۔ نوکری ء
 شوہازگ ء جست ء پرساں گیشی آہان انت۔ بدل ء برے دو
 کلاس برے سے کلاس گپت گڑا بازار ء۔ برے پاک نیوز
 ایجنسی ء واجہ ملا احمد دشتی ء وکان برے مسلم لیگ ء نور شاہ ء
 قدیر ء ہمراہ انت۔ برے ہولٹانی دیم ء اوشانگ انت کہ کسے
 بنیت چرہ گراہ بہ بیت۔ ما اول برے دو کلاس برے سے کلاس
 گپت۔ برے ہاسٹل ء شتیں چیف مالار ء کمرہ ء بٹ ء دیگ پر
 ات۔ برے دو کلاس ء پدبی این ایم ء کارگس ء بازار ء ویل اتیں۔
 برے برے بیگاہ ء برے مگر ب ء ہاسٹل ء شتیں۔ منی جند ء باز
 تچ ء تاگ ء بازار گردی بہہ وش نہ بوتگ ہر وحدہ کہ گوں
 محراب ء ہمراہ بوتگان گڑا تربت ء چوک ء مین بازار ء سینما چوک ء
 بی این ایم کارگس مے ترگ ء جاگہ بوتگ انت۔ ہر وحدہ کہ منی
 دل ء نہ بوتگ کہ مرچی محراب ء ہمراہ بوہگی نہ انت گڑا من ملا
 لطیف ء لعل جان۔ برے برے پیرل ء باقی شکرو ء ٹولی جوائن
 کنگ ہاسٹل ء نشنگیں دیوان ء مراکش کنگ۔

درستیں عکس تنیکہ ہما پیم زندگی انت

علی گوہر۔ بلوچی، اسسٹنٹ پروفیسر۔ عبدالواحد کردانٹر کالج (مچ) (بولان)

چاگردے دست کپتنگ ات۔

غنی پرواز صاحب، ڈاکٹر ناگمان، ڈاکٹر حنیف، منظور بسل، محسن بالاچ، حکیم دشتی، رفیق نواب، نسیم اکرم، دگہ ہے گوئیں لبز انکی مردم مے چپ، چاگردے دائم، قائم است اتنت۔ ایشانی دیواناں کتاب، لبز انک، بابت، دائم گپ ات، مراگہ، باوست ات۔ کچھ اے اھد، ہر رنگ، حساب، سیر، ہر گار ات، بزاں وانگ، وانینگ ہم وتی Peak ات۔ غلام شبیر صاحب گوئیں زانکاراں استاد پر نسل ات، انگریزی یے ہم وانیت، مطیع الرحمن صاحب، اردو لبز انک، رانچوش بہیمنت کہ کہ کنگ نہ بیت۔

سائنس ہم ہمد چیز کے در برت، جی، کہ مارا پیہ زور، دینہ دستی ڈاکٹر جوڑ کنگ، بے سوئیں جہد، ایف ایس سی کنگ کپت۔

سیف الاسلام، مہر وانینگیں زولوجی انچوش ات کہ تنیکہ ماہتیں چیزاں زانیں، سرپدیں۔ البہ انور جمیل، فزکس چہ آئی، گرانیں توار، من، سک دوست ات۔ طلعت عباس صاحب، ”بوریت“، فزکس، سر، ہڈ ات، من، جبر نزانت واجہ گپ، انت کہ انچو بلیک بورڈ، دیم، اوشاننگ۔

1993ء سال، من دہمی جماعت پاس کنگ

ات، یازدہمی کلاس، وانگ، کچھ، راہاگ بوتائیں۔

مے سروک منی نزکیں سیاد، شبیر ات بزاں

باڈی گارڈ ات چہ، ماکسان، کچھ، نابلد اتاں، شبیر چہ ماستر ات، مات، من، برت، آئی، دست، دات کہ تنی کستریں برات انت، ہیال، بدار۔

اولی روج ات۔ من، خالد ٹیلر، نزیر ملا حسین،

نزیر قادر بخش، عبدالواحد عمر، شبیر، مہار انتنت آفس، آورت، سرکت انت کہ ماداخلہ بزوریں۔

ماپنچیں داخل کنگ بوتیں، وتی من، شبیر مے

بلد ات، ماچاریں بودلا وانگ وانگ آئی، پشت، گون اتیں۔ کالج، مزین بلڈنگ، کلاساں چارگ، اتیں۔

ہیر شبیر، ششمی ماہ، خالد، ماہے، پد وانگ، راجگلے رند، دات، بلے من، دوہیں نزیراں وت، اراداشت۔

چہ ہمد، منی نوکیں زند بندات بوت، ہاسٹل،

دنیا، نوکیں دوست، سنگت، نوکیں کتاب، اخبار، تاک، مہتاک، کل منی ہمراہ، ہمگام بوتنت۔ منی لبز انکی زند، راہم

چہ ہمد، توان رس ات، جی، کہ مار لبز انکی جوانیں



فردوست رشید۔ ایف اے، دومی سال

شپانکے بوتگاں جنگل نہ دیستگ
رنگ سر داتگاں جنگل نہ دیستگ
اے کنور ء مرتگیاں درچکانی واج
ماں کوہ ء کپتگاں جنگل نہ دیستگ
بہ چکاساں کجا بہت ء نزانان
کجا سرگپتگاں جنگل نہ دیستگ
نوں لوٹاں کہ وت ء راگار کنناں من
چہ وت سرگوتگاں جنگل نہ دیستگ
پدا ساد کش ء برزیں کنڈگ ء من
شپ ء درکپتگاں جنگل نہ دیستگ
فردوست وابانی مانا بیتوار ء
دل ء دزگپتگاں جنگل نہ دیستگ

☆☆

من ء تنیکہ دو استاد سک باز گیر کیت کہ ایشاں مارا انگریزی
وانینگ ات، بزاں اشرف صاحب ء غفور صاحب۔ غفور
صاحب ء گوما من پدا چار سال ء ہور کوسنہ ء ڈگری کالج ء کار
کنگ۔

من ء راجرے استاد، سنگت، لبز انکی چاگرد ء ہمنچو مہر رس
ات کہ من تنیکہ ہے ماراں کہ ہماروچ آنت، ہماساھت ء
دماں آنت کہ ما کالج ء برانڈہاں ترگ ء ایں۔ نبی بخش
پیارے ء کینٹین ء چاہ ء پیس ورگ ء ایں، پچکانی مچی انت ما
یک دومی ء کاکا گرگ ء ایں۔ بزاں درستیں عکس تنیکہ
ہماپیم زندگ انت۔

☆☆

تئی سر ء گرانیں اگدھے زرتگ
صور نہ بوت بٹی کوکر ء گورتگ
تئی سرا توپانے آبر پرتگ
من ہپت بر ء چندینگ تئی بالاد
من ترا آہوگے نہ کت چوش ء
نیشگ من ء براتانی شگان ء جنت
میر چاکرند

••

نودربرے ڈگری کالج تربت

قدیر لقمان۔ اسسٹنٹ ڈائریکٹر، سوشل ویلفیئر، کچی

کلاسے گرگ بوت، برے نا، پداواتر اتیں۔

مئے سنگتانی جوانیں مچی یے ات۔ ہر دیں کہ
کلاس ہالیک بوتنت یا پروگرام، کارے، چہ گیش اتیں،
تاں مئے دوار نبی بخش 'پیارے'، کینٹین ات۔ پیارے وش
دل، یار باشیں نیم اُمبر، مرد کے ات۔ سنگت، مردمانی
سنگت ات کہ پیارے 'شکاری' یے۔ لہتیناں پہ مسکرہ،
لہتیناں پہ تنن گشت۔ من، وُ مردنی چشیں مردماں چہ
ترس ات۔ منی ترس چہ ہماروچ، وود ات کہ ماں بنداتی
روچاں ما چو نیم زمستانیں موسے، کینٹین، مستریں
بان، نشتنگ، چاہ واری، اتیں، سنگتے، کیک، 'پیسے' لوٹ
ات۔ پیارے وت ذوق، گوں گراکاں دزگٹ ات۔ دوسے
تواراں پداوں وھدے پیارے نیاتک، گڑاچہ مئے سنگتاں
یکے کہ رنگ، دانگ، براہ دار نہ ات، مودے ہم کاش نہ
اتنت، پدا اتک کہ 'پیسے' کاراں۔ پیارے، ناموناںم بیراہ
دات کہ 'من اگاں دزگٹاں، منی کیکاں گلوچکے دزبہ جنت،
یا سبر کن ات، من وت کایاں۔ من چار ات اے دیوان،
مہتل نہ بیت، تہنا ایشی، کرے آگ نہ بیت۔ وھدے گوزگ،
ہمرائی، من آشنا بوتتاں کہ اے مردک دپ وشی کنت

کنتے، کہ گور نمٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت یا
دگہ وانگبا ہے، چہ وننگ، گوں وت، الم ہمگر نہیں یات،
ترانگے داریت۔ من، وھدے کالج، سرچندیں دانگانی
نویگ، سنگ بوت، وتی زمانگ، ترانگاں کپتاں۔

ماکہ وھدے ماں ڈگری کالج تربت، 2004-
5، سیشن F.Sc، کنگ، اتیں، آزمانگ، لوٹ، گرز دگر
اتنت۔ آزمانگ آشوبی رنگ، چہراں گوناپ بوبان ات۔ آ
زمانگ وانگ، زانگی دروشم، گیشاں ات۔ من چو اے دگے
نودربراں بازیں واب، وھگ دل، کت، شتاں۔ آہودہ
من وانگ، اولی روچ، نکاسری، آماج بوتتاں۔ یک مزنیں
ہالے، پنج سدے کد، نودربر، گل، بلوچانی، لک لگت بوت
، درھگ، گوں مستریں در، نیمگ، چھت، پر شنگلیں شیٹے
، کپودرانی نارگاں دل دور دات۔ روچ گوزان اتنت، ہے
بے آسراتی، نادزسی، مان گیشیت۔ لیبارٹری، اے
دگے آسراتی، آنی آکدہ، مئے سرپدی، ہت نہ بوگ، منی
ڈاکٹری، ارمان وتی پاداں برت گوں۔ نہ دگے زانگی تڑ
تا بے نیسب بوت، نہ گچین مضمون آنی استاد دیتر، رس
اتنت۔ بوت چوش کہ چہ ملائی بازار، پاداں اتکیں، برے

گوں مہرؔ کندگاں مردکؔ نودر براں مشکول کنت۔ اے
 انچائیں گپ بوتگ انت۔ منی دل ء پیارے ء کردار ء
 ارزشت گیش بوت ء منے رؤ ء آہم۔ گڑا منے لبز انکی؁
 راجکاری ء چاگردی سہل ء تران ء نند نیاد ء جاگہ جوڑ بوت۔
 ہر روچگیں رو ء آء من ء لہتیں دلدوستیں
 سنگت ء ہمراہ رس انگ ات۔ سہیل صالح؁ سلیم ہمراز؁
 ارسلان ء رند تر ء کہ من ماں 2005 ء ڈیلنا ء وائینگ بنا
 کت؁ تاجلیل عثمان؁ امیر ولی؁ انیل فراز؁ مشتاق محمود ء دگہ
 بے مٹیں ہمراہ گیش بوتنت۔ کالج ء رند جلیل عثمان پہ لاپ ء
 روچکار ء درمکاش ت۔ اے دگے ہمراہ وقتی زندمانی ء
 چست ء ایراں کدی گسر کپت انت؁ کدی ہوار بوتنت۔
 لہتینانی دل ہوار انت ء جاہ دور۔۔ لہتینانی جاہ ہوار انت ء دل
 دور۔ ڈگری کالج ء زمانگاں بازیں سنگت کہ B.S.O ء تلوء
 سراپہ راج ء قوم ء جہد کنگ ء انت؁ گیش بوتنت۔ گوں
 ایشاں راجی سر حالانی سر ء گپ ء تران ات۔ وانگ ء نمبشتہ
 جوانیں باریگے ات۔ تاک ء ماہتاک ات۔ بلوچستان
 اکیڈمی ء گوں ہمگر نچی بنا بوتگ ات؁ لبز انکی نزکی ء لبز انکی
 سروکانی مجلس ء دیوان ات۔ کالج ء مشاعرہ ء ترانی دیوان ایر
 کنگ بوت۔ وحد گوزان ات؁ روج ماہ ء ماہ سالان بدل
 بوتنت۔ 07-2006 ء سیشن ء من B.A کت۔ B.A ء
 الیجی ء زرنگ ات۔ پرچاکہ سائنس ء مضمون آوڑ ء
 وائینگ نہ بوتنت ء ماواں چوشیں بودنا کیں نودر بر نہ اتیں۔
 پر اے نیام ء ربیدگی ء راجکاری جاوڑال ہم مٹ بوتگ

انت۔ منے وانگ بزاں دل ء تب ء نہ بوت۔ بلے؁ اے
 سالان کلا سے گپت؁ نہ گپت۔ ہاسل ء زلور شتیں کہ اے
 نیام ء خاص گوں جلیل ء سلیم ء دل ء تب ء دوستی ء یاری یے
 ودی بوتگ ات۔ من ء ماں گراؤنڈ ء کرکٹ ء ہاسل ء
 کمرہ بی؁ مشاعرہ سک گیر کاینت۔

ہیر !! ڈگری کالج ء نودر بری زندیات دارگی
 زندے۔ پہ زانگ ء دربرگ ء گپڑے چیز مان انت۔
 اے بہر امبروز ء دیکتر ء راہاں گیشینیت۔ کتے ء سر کہ پر
 بیت؁ آبادیں بانداتے رسیت۔ کتے وقتی وحد ء قدر ء
 قیمت ء نزانت؁ لونجاں لونجان ء زندمانی کنت۔ ماچے
 حد ء کامیات بوٹگیں؁ ماوت گشت نہ کنیں کہ چم وقتی امیب ء و
 کور انت۔۔ بلے دگرے کہ زندمانی ء شون ء بہ دنت؁ زانگ
 بیت کہ مردم کجاگون کپتگ ء کچاپشت۔

ڈگری کالج ء مکران ء مزن نامیں نودر بر پیداگ
 کنگ کہ آوت چیدگ جوڑ بوتگ انت۔ آہانی کامیاتی ء پشت
 ء واجہ غنی پرواز؁ طلعت حسین؁ اسلم بلوچ؁ زہیر احمد؁ بشیر
 احمد؁ باقر علی شاکر ء برکت اسماعیل ء ہواری اے دگہ نامی
 ایں استاد ء زانوگر ہوار انت کہ وقتی جہد ء کوشش ء گوں
 قوم ء راج ء راجہد کاریں پتگ دانگ ء دینگ ء انت۔ ایشانی
 جہد ء برکت انت کہ کالج اے دگے مستریں ادار گانی
 دیم ء اوشقیت ء ایشی ء نودر بر سو مین بنت۔

اے بے حسی یے یاد بھی یے کہ کالج ہما کالج
 انت کہ بوتگ۔ سبہ زوتاں (کساس دو؁ سنے ماہ ء ساری) کہ

عطا شاد ڈگری کالج ایک راجی مڈی ہے۔ اسے باید
انت کہ پہریزگ بہ بیت۔ نوکیں دورہ آسراتی آن گوں
ہمگر نچ کنگ بہ بیت۔ اسے آئی، ٹی، زمانگ ء کہ بجلی آسراتی
چشیں مزنیں ادارگے ء مہ بنت، اسے پیم ء ڈن انت۔

☆☆

جما نزیبہ ول

ایف اے،
اولی سال



تو بے وپائے من کہ کنناں
تو بے سمائے من کہ کنناں
گوشت ء جتا چہ مکن ناکن ء
تو کہ میائے من کہ کنناں
منی اندر ء بازارے است
تو کہ بیائے من کہ کنناں
پلانی جلوہ باگ ء بہارے
لنک ء تو شمائے من کہ کنناں
جہان زیب ء تو گوں نوں وعدہ مکن
کہ زاناں تو نیائے من کہ کنناں

کالج ء پنجہ سال پیلو کنگ ء پہ یک مراگٹے جم دارگ
بوت، من ہم وقتی کارگی / سرکاری ذمہ واری آن گیش
یک نودر برے ء جہت ء جہد کت کہ بہر زرت بکناں ء واجہ
واحد بخش، پرنسپل ڈگری کالج، ء کمک ء کت بکناں ۔
سانسی، ربیدگی ء کتابانی اسٹالانی جاہاں گیشینان ء کالج ء
دیراں پدشتریں کسائے ء گندگ ء چارگ ء موہرس انت۔ آ
دگہ گچے کہ پہ وھد وقتی کار پیلو کت نہ کت انت کہ ہے
ر مس آن ماں تربت یونیورسٹی ء سانس، ربیدگی ء کتابانی
کسایں یک وڑیں مراگٹے ڈی سی ساب ء نیمگ ء جم دارگ
بوھگ ء آت کہ آئی ء گیشتریں ذمہ واری من ء گوں انت۔
بلے، منی بازیں پریاتے ء چہ پد ہمانی ء ر مس دیم ء برگ نہ
بوت۔ اسے میان ء من ماراں کت کہ ڈگری کالج ء کہ ہنکس
مردم ء نام پیداگ کنگ، ہنکس کار نہ بوتگ۔ حالانکہ،
ڈگری کالج ء تنیگہ اوں چہ تربت یونیورسٹی ء گیشتر نودر بر
وانینگ بوھگ ء انت۔ کار نہ بوھگ ء منی مانا ایش انت کہ
ادء سانس ء لیبارٹری، ہاسٹل ء کلاس رومز ء ہواری ء اسے
دگہ آسراتی آوڑ ء گندگ ء نیانت کہ بوھگی انت۔ نوکی
ہمیش انت پہ چکاساں مزنیں ہال ء لائبریری یے گندگ
بیت۔ کالج ء درائیں پرنسپل ء لکچراں وقتی کد ء جہد کنگ ء
کنگ ء انت، ء انوں ڈاکٹر واحد ساب ہم تنک ء دل جہد
ء انت، بلے بنیمگ ء سرکار ء اسے دگہ واکداراں چشیں
مزنیں گالگجے گندگ ء نیت۔ ہاسٹل بند انت، کلاس رومز
ہم آوڑ ء نہ انت ء نیکہ لیبارٹری۔

رباعی درسی و مُنر

ولید احمد - ایف اے، دومی سال

بت انت کہ من کسان میتگاں تاں من وتی پت ۽ مہرائی ۽
ہے ڈگار ۽ کٹنگ ۽ بیگ ایں، ہے سہر ۽ بت دراتلگ ات۔
۽ دہادمان ۽ چاکر ۽ وتی پت ۽ ہماگپانی ترانگ ۽ کپت کہ آئی ۽
راگوشتگ ات کہ منی چک اے سہر ۽ بت ۽ پدا زمین ۽ کنڈ
کن۔ ایسی ۽ ناں تو در بکن ۽ نیکہ ۽ گرے ۽ بل کہ ایسی ۽ را
کشیت۔ چاکر ۽ وتی پت جست گپت کہ منی پت پر چا پدا من
اے سہر ۽ بت ۽ کنڈ بکناں آدم تر ۽ گوشت کہ اے سہر ۽
بت ۽ مازیر ایں ۽ بہا کنیں۔ وتی زندگی ۽ تماشا کن ایں۔ چہ
اے کاراں آزات بنیں۔ ۽ وشہالی ۽ زندگی یے گوازین
ایں۔ چاکر ۽ پت گوشت کہ منی چک اے وڑیں چیزانی
زیرگ مئے واستا شر نہ انت۔ چاکر پدا وتی پت ۽ جست
کت، پر چا اے سہر ۽ بت ۽ زیرگ شر نہ انت۔ چاکر ۽ پت
ہے گوشت، وحد ۽ زمانگاں اد ۽ انسانی آبادی بیگ۔ اے
چیز ہما مردمانی بیگ انت۔ اے مردمانی سرا دگہ دریں قومانی
دز ۽ ڈنگاں اُرش کنگ ۽ ایثانی مال ۽ مڈی آوار جنگ انت۔
ہے مردماں وتی چیز ۽ مالانی پھریز کنگ ۽ واستا وتی چیزاناں
کنڈ کنگ۔

است ات یک مردے کہ آئی ۽ نام چاکر ات۔
چاکر ۽ کار ۽ روزگار زمینداری ات۔ چاکر گوں وتی زمین ۽
ڈگاراں انچو دست گٹ ات کہ یکروچے ہم وتی ہماگ ۽
سیادانی لوگانی دپ ۽ گند ۽ مند ۽ ہم شت نہ بوت۔ چاکر
سر جمیں روج ۽ وتی کاراں گوں گلانش ات۔ سہب ۽ وتی
لوگ ۽ دراتک ۽ شپ ۽ واتر وتی لوگ ۽ اتک۔ اے چاکر ۽ ہر
روج ۽ کاراں۔ بازیر کارانی سوب ۽ چاکر ۽ وتی دل ۽ ہے
سکین دات بلکیں منی چک مزن بنت منی کوپک سبک ۽
آسان بیت۔ ہے ہیالاں چاکر ۽ وتی سر جمیں دمبرگ ۽
پریشانی یک کرکت انت۔ یکروچے چاکر وتی ڈگار ۽ گوکانی
سرا کٹنگ ۽ بیت کہ اناگاہ ۽ چاکر ۽ دوئیں گوک یک بر ۽
اوشت انت۔ چاکر ۽ چارات کہ منی گوکانی نگار چیزے ۽
داشتگ۔ چاکر ہے پھیت کہ زاناں نگار سنگے ۽ یا در چکی
روتگے ۽ داشتگ۔ چاکر وتی گوکاں ترند ہکلیت ۽ گوکانی زور
جگ ۽ مہرائی ۽ اناگہ گوکانی نگار ۽ چیر ۽ یک کسانیں سہر ۽
بجے در کیت۔ چاکر ہے سہر ۽ بت ۽ کہ گندیت تاں یکبرے
وتی پت ۽ ترانگ ۽ کپیت۔ چاکر چاریت کہ اے ہما سہر ۽

چہ ہے نیت ء کہ مئے چیز ءالاں دگہ قومانی مردم پہ وت
 مہ بر انت۔ ہمیشہ اے چیزانی زیر گ مئے واستاثر نہ انت ء
 اے چیز مئے واستاثر و حد ء ہمراہ نہ انت اگاں مالے چیزاں
 بہ زیریں اے چیز مئے بڈ ء انت۔ پاکیں پروردگار مارا اے
 چیزانی بارہ ء جست کنت۔ و حدے چاکر وتی پت ء در ستیں
 گپانی ترانگ ء کپت گڑا چاکر ء سہر ء بت ء ہما جاگہ ء کند کنگ
 کہ پیسر ء چہ ایر ات۔ پدا چاکر وتی لوگ ء شت۔ وتی
 لوگبانک ء کر ء وتی در ستیں کہ آورت انت۔ ہے کہ ء
 آرگ ء و حد ء چاکر ء لوگ ء پشت ء مردے گوزگ ء
 بیت۔ ہے مردم و حدے چاکر ء در ستیں گپاں اش کنت
 ہے مرد ہما دمان ء دیم پہ بادشاہ ء کر ء روت ء سر جمیں
 حالاں دنت۔ و حدے بادشاہ اے گپاں اشکنت تاں ایک
 چچ ء دو کہور بیت ء وتی چار سپاہیگ حکم دنت کہ بروات
 چاکر ء منی در بار ء بیار ات۔ گڑا ہے چاریں سپاہیگ رو
 انت۔ چاکر ء لوگ ء گوش انت کہ چاکر تر بادشاہ لوگ ء
 انت۔ گڑا چاکر سپاہیگانی ہمرائی ء گوں روت۔ و حدے
 بادشاہ ء در بار ء وت ء راپش کنت۔ بادشاہ چاکر ء ہے جست
 ء کنت کہ من گپے اشکنت کہ تنی زمین ء سرائیک سہر ء بتے
 است انت گڑا اے گپ باریں راستے۔ چاکر بادشاہ ء ہے
 پسو ء دنت اے چونیں گپاں تو جنگ ء نے۔ اگاں چوشیں
 سہر ء بتے منی زمین ء ڈگاراں است بیتیں، مرچی من پرے
 حال ء نہ اتاں۔ بادشاہ چاکر ء بازیں داد ء دہش ء لالچ ء
 دنت کہ تو من ء ہے سہر ء بت ء بہ دئے من ترا چہ مال ء



سنج ۽ فوم

ماجد مراد۔ بي اے، سہي سال

پري ۽ گشت ڪه تو برو تني لوگ ۽ تني دراھين
واھشت سرجم آنت۔ مرد وھدے لوگ ۽ وا تر بوت، تاں
ديست ۽ ڪه مني پيش ۽ ڪڏڪ گارانت ۽ ڪڏڪ ۽ جاھ ۽ ڪي
جلوانا ڪيں محله ۽ محل ۽ ديم ۽ نوڪر ۽ چاڪر ۽ گاڙي اوشتاڻگ
آنت۔ مرد ۽ زانت ڪه پري ۽ مني دراھين واھشت سرجم
ڪنگ آنت۔ مرد محل ۽ تهاشت تاں گنديت ڪه جن زار ۽
پريات ۽ انت ڪه هيا ڪن ات ڪه من مرتاں۔ گڙا مرد ۽
جست ڪت ڪه جن تراچ ۽ انت توچوش ۽۔ جن ۽ گشت
ڪه ”چونين محله مني ساھ پر نہ بيت۔ من مرگ ۽ اوں۔“
مرد ۽ گشت ڪه ترانان پھ ورگ ۽ نہ بوتگ، مرچي تو محل ۽ تها
۽، گوں همراھ، نوڪر ۽ چاڪر تو انگھ مرگ ۽ ۽۔ دوئے
روچ گوست جن ۽ رازردی يے ۽ مانشتاں۔ مرد ۽ ديت ڪه
جن ۽ مرگ ۽ انت، مرد ۽ بڙگ ۽ گشت من ۽ بيزار انت
محل ۽ تهاڻدگ۔ مرد پداشت زر ۽ لب ۽ پري ۽ ودار ڪت
ڪه پري ۽ گور ۽ دست بندي يے ڪناں ڪه مني پيش ۽ ڪڏڪ ۽
پدا بياريت۔ پري ۽ ديت ڪه مرد پدا آتنگ گڙا پري آتڪ
۽ مرد ۽ راجست ۽ ڪت۔

”هاں مرد مرچي توچے لوٹ ۽؟“

وھد ۽ زاناڻاں ڪي ڪي ۽ ڪي مرد ۽ ڪي جنے است
ات۔ اے مرد ۽ جن سڪيں گريب آنت۔ ايشاں شپ ۽
شام ۽ روج ۽ سبارگ نيست ات۔ ايشاں ڪڏڪ ڪي است
ات ڪه سرچچ ات ۽ شپ ۽ آزمان ۽ استال گندگ بوتنت۔
جن ۽ مرد ۽ راکشت ڪه اے وڙ ۽ مئے زندگي نہ گوزيت اد ۽
ڪار ۽ روزگار نيست انت، بروزر ۽ ماھيگ بگر ۽ بها ڪن، بلڪيں
من ۽ تو ڪو شتر تر نيں۔ گڙا مرد ۽ جن ۽ گپ زرت ۽ دومي
روچ ۽ زر ۽ شت ۽ وتي دام ۽ جت، ڪش ات دام سک
گران ات۔ دام ۽ رازر ۽ لب ۽ آورت ۽ گنديت ڪه دام ۽
تھا بلائيں ماھيگ يے مان انت۔ آئي ۽ ماں دل ۽ حياں ڪنان ۽
جيزات، ڪه مرچي مئے تماشه انت۔ اے بلائيں ماھيگ ۽ من
بها بکناں، سرجمين سال ۽ مني لاپ در ڪيت انت۔ وتي ڪارچ
۽ ڪش ات ۽ ماھيگ ۽ گشت۔ گڙا ماھيگ ۽ آواز ڪت ڪه
من ۽ مہ ڪش من ماھيگ يے نہ اوں۔ من پري يے اوں،
من ۽ يله بد ۽ تو اگاں هرچي لوٹ ۽ من ترا دياں۔ گڙا
مرد ۽ پري يله دات ۽ گشت ڪه من گريب ۽ واريں مردے
اوں، مني لوگ ۽ شام نيست ۽ روج ۽ سبارگ، تو انچو بکن ڪه
من وتي زند ۽ پھ آسودگي بہ گوازين ايس۔

مردء گشت: ”من بچ نہ لوٹاں۔ بلے تو وتی محل ء

بہ برء پدا منی پیش ء کڈک ء و اتر من ء بدے۔“

پری ء گشت کہ ”بروتی کڈک ہما جاگہ ء بوتگ

ہما جاگہ انت۔“

وہدے مردشت تاں گندیت کہ جن کڈک ء

تہا ناچ ء سرور ء انت ء گل ء شادان انت۔ مرد ء پچان ء وتی

سراجت ء گشت ء کہ:

”توان ء شوم نے، حد ء تنی کسمت ہے وڑ نبشتہ

کتگ۔“



عباس مولا بخش۔ ایف اے، اولی سال

تنی زہیراں شنز اتگ دل یم نہ بیت

موسم ء بچند اتگ دل یم نہ بیت

چہ تنی زلفانی سیاہیں جہراں

کینے ء امبار اتگ دل یم نہ بیت

ناگت ء گوں کارچیں دیدو کاں وتی

تو گنوکی چار اتگ دل یم نہ بیت

داں منی دیم ء گل ء عباس، وت ء

دالے ء سیگار اتگ دل یم نہ بیت



عبدالغفار آزاد۔ بی اے، چارمی سال

شمود ء عاد بوتتاں برباد

نہ دیستگ وتی جنت ء شداد

او مسلمان گوش بگر گشاد

گوں فرعون ء مہ بے قیامت ء پاد

صدا لگیت عبادت گاہاں ہمک

سکھ ء عیسائی ہم کنتیں یاد

مبو تو بچ معاویہ ء یزید ء

گوں یزید ء زیاد اوں مرداباد

هاک ء نمرود خدا بوت نہ کنت

نمرود ء آس ء ابراہیم گل ء شاد

بکن یکیں خدا ء عبادت ء آزاد

نہ انت لائق کس خدا ء باد



رفیقہ عاجز۔ بلوچی ۽ لکچر

۽ ڇو ڏرپڻ ۽ ڇو گريڻ ۽ روڇ ۽
 ۽ تني براہ ۽ گونڀگيڻ ۽ روڇ ۽
 ۽ مدام ۽ بيا ۽ ڇو بانڊات ۽
 ۽ مه گوز ۽ ڇو گونڀگيڻ ۽ روڇ ۽
 ۽ شپاد ۽ ۽ ڇو همڪ دهر ۽
 ۽ وت ۽ ساھڪ ڪتيڻ ۽ روڇ ۽
 ۽ داڻ هر رو ماه ۽ ميچينٽ
 ۽ شپ ۽ اوڻ گم پريڻ ۽ روڇ ۽
 ۽ ڪه يڪ استال ۽ ۽ بيل
 ۽ وت ۽ زاهر ڪتيڻ ۽ روڇ ۽
 ۽ رڌيت ڪد ساھڪ گون ما
 ۽ ڪه ما شپ ڪپڻگيڻ ۽ روڇ ۽

☆☆

ناگماض میاہ - بلوچی لکچر

درد ۽ چاہڑ ، ہتم دل ۽ نہ کپ آنت
 ڈرست دل یگ آنت ، ہم دل ۽ نہ کپ آنت
 گواتے ۽ کشنگ آنت تب ۽ قذیل
 کور چمیں قدم دل ۽ نہ کپ آنت
 دل حدا گندیں کستے ۽ پیا
 گور تگیں گیش ۽ کم دل ۽ نہ کپ آنت
 وھد بے باوریں مسلمانے
 سجدہ پوتیں شکم دل ۽ نہ کپ آنت
 جنگے ۽ میان ۽ جل اتگ مردم
 مہر ۽ وش ۽ گم دل ۽ نہ کپ آنت
 نوشگاں نوش اتگ دل ۽ تلباں
 دتگیں دوت ۽ دم دل ۽ نہ کپ آنت
 ناگمان وس کتگ بہ باں ساکم
 دل نہ پھیت ۽ چم دل ۽ نہ کپ آنت



ندیم اکرم - اسلامیات اسٹنٹ پروفیسر

ہمک بگ ء شراب ء جان شینگ
 جزشیت چارده ء ماہ برہنگی ء
 میاری ، بے میارانی ، میار انت
 کہ لائک ء زہے تیزیں بندگی ء
 وتی زہیرانی ٹیکی داتگ انت ء
 منی دل برت پچگپت مہری ء
 چے پیم من باند ء امیت ء بہ ننداں
 بھروسہ سہکے نیست زندگی ء
 ہمک نیکی دمنیت دوزھے ء
 بہشت مے سمبھینگ ہر بدی ء
 ما عرش ء دزناں واجہ حداء
 ہزاراں معجزہ مے بے وتی ء
 اد ء کرد چیرترینگ متاھاں
 پداں اکرم گراں باں من کئی ء

☆☆

بہ سب ارواہ ء گوہر کیمتی ء
 شناس الماسیں کردار ء وتی ء
 من تراشنگ مرمراںی یک بٹکے
 گچینگ پہ حداء بندگی ء
 من اھد ء حاکم ء پہ لیبویے آں
 ریت انت دست کجا پہ وکشی ء
 دل انت تنی کعبہ ء کبلہ ہمیش انت
 تو دزگر کوہ ء مراد ء روشنی ء
 دو ٹمہ آدمی ء ذات نیاریت
 اے بیست ء یکمی کرن ء سدی ء
 اے شینپ پیگبریں انسانے یگ انت
 اگاں تو کار ء کائے ہر کسی ء
 اے لٹ ء دشتی لذت موسمانی
 زبک پہ تنی انارک ء کنچتی ء

ندیم اکرم - اسلامیات اسٹنٹ پروفیسر

آروس ۽ گیابانیں دل ۽
 لگی شاربے پشتکپتگ
 چے پے بلوچ ۽ متگ دگہ
 هورکیں کوارے پشتکپتگ
 دل پھکیں ایلگیم ۽ تھا
 نئے ۽ چارے پشتکپتگ
 ابرم مئے تنی یاری ۽
 بوس ۽ کنارے پشتکپتگ
 راھے سلاھ ۽ بلکن در اتک
 گند ۽ گدارے پشتکپتگ
 ویران داں چم کار کن انت
 دوراں بہارے پشتکپتگ
 شرتگ گوتساں راھ ۽ منی
 بیڑہ پارے پشتکپتگ
 اکرم مرتگ کرنے بیت
 نام ۽ توارے پشتکپتگ

☆☆☆

راں کا کارے پشتکپتگ
 لڈ ۽ بارے پشتکپتگ
 هوپ سد انت چاگرد ۽ منی
 مہر انارے پشتکپتگ
 منزل ہوشام رگیراں
 دنز ۽ گبارے پشتکپتگ
 مہدی انت ارواھ ۽ شین
 کوہاں جارے پشتکپتگ
 زمزم شنزیت بازارے
 شیطان کارے پشتکپتگ
 ترپے دو ترپ ہون دل ۽
 دستاں لتارے پشتکپتگ
 جہد ۽ نہ انت ہیلدار ہما
 راج بچارے پشتکپتگ
 سوداھ ۽ ایمان ۽ بہ جنت
 دنیا دارے پشتکپتگ

اللہ بخشِ حسرت۔ بلوچی لکچرر

کور بات ئے کہ تو منی مہ جان ۽ گشنے
دپ تئی کوہ ۽ سکت بات گاڑوک ۽ ڈلیں

ہانی ۽ چاکر تو مکن سور ۽ منجہ ۽
داں شئے مرید ۽ شئے مبارک زندگیاں

توراں مہناز ۽ اپوگ شاری ۽ شگان
گوں چند نیں پاداں دور کنت آس ۽ اشکریں

جی تئی ہیر واریں دپ ۽ شہدیں کندگاں
آ مڑ ۽ مزواک رچیت لٹاں شکلیں

حسرت ۽ ارماناں بسوچ آکوئی بکن
آسی پلے تئی رُدیت پیشگاہ ۽ پچیں

☆☆

مہراں مسکاپیں بدن لال ۽ نگرہیں
چنڈ اتگ وشبو ۽ زباد ہیر ۽ پوپلیں

دل منی شیدا پہ ہما سبز ۽ لڈگاں
شنز اتگ نوداں پہ سیل ۽ مہتلیں

بصرہی آدینکے گشنے ساپ ۽ سلہیں
شیشمیں تھت یے پہ گور امبازاں بکملیں

گپتگاں تاموریں مچاں بازار ۽ چراگ
پرشتگیں کانچاں یا تئی چماں ترونگلیں

تالہ ۽ تاہید ۽ مہ دوج زردیں پوتے ۽
بھت منی سندھ ۽ واجہ ۽ شاگیں گوانزگیں

باقر علی شاکر۔ اردو سسٹنٹ پروفیسر

علم ء زانت ء زانگ نیست
وانگ جہاں ، وانگ نیست

دُنگاں مانشاتنگ ہر دیم ء
شہر ء مرچاں ، پانگ نیست

گژن نہ مانیت ، گنج آباد ء
بے مال ء ہرانگ نیست

جہہ جت جُمپاں ء کوہ کپتاں
میر ء پساناں شوانگ نیست

گول ات جہان ء ہر کنڈ باقر
ڈولیں تنی کہ دانگ نیست

☆☆

شعبہ شاداب - اردو لکچرر

زند پر کیفیں غم ۽ بیگا ہے ۽ گوں دپ کپیت
 دل منی بر گشتگیں ہمارا ہے ۽ گوں دپ کپیت
 من سلیمان ۽ گہیں تھت ۽ روان ۽ سنج کنان
 زندگی روچے اگاں دریائے ۽ گوں دپ کپیت
 بلکیں روچے بے وسیں بھت بے گمانی پاد کیت
 بلکیں مارا خضر تیک رنکرا ہے ۽ گوں دپ کپیت
 من شپ ۽ نجیں ہیال ۽ گرانیں واب ۽ پڈرہاں
 ناگہاں دل رپتگیں اروا ہے ۽ گوں دپ کپیت
 تیراں من گوں شہد میناں شادہاں چہ سینگ ۽
 کوہن بیریں دژمنے جنگا ہے ۽ گوں دپ کپیت
 دلجمیں واہگ ہے رُستگ دل ۽ چو کوھے ۽
 آ من ۽ بلکیں دگہ دنیاے ۽ گوں دپ کپیت



عبید اللہ جو سکی۔ اردو لکچرر

دوشی من دیستگ ترا واب ء تہا
 رنگ ء ہیال ء کجام حساب ء تہا
 بوتگ ئے تو وابانی منی بانور
 ہیران ئے بانوری ء وقتی کتاب ء تہا
 دنیا ء است انت شررنگ دگہ ہزار
 من شیدا تئی حسن ء شباب ء تہا
 کاڑنی ٹہلیں مزاج ء زلف ء کماہگ
 پتاتگ وقتی عشق ء تو عذاب ء تہا
 نوں گوشدار عبید تو جو سکی ء
 تلوساں وقتی یار ء جواب ء تہا



مہرؔ آپرین باتیں تئی اللہ بخشِ حُصرتے۔ بلوچیؔ لکچر

تو چونیں محرمے گیر آرتگ
تو چونیں واہگے شکساتگ
مہرؔ آپرین باتیں تئی
جیگؔ مہلبیں بوہ چندن
روچے ساہگؔ آدرتگ
تئی سیاہیں مہراں مسکاپیں
رازاں تئی نہ شگینیت کس
دنیاؔ بیاں ماؔ تو بس
جموریں دلؔ آسؔ جس
دوریؔ وتی لٹاں گس
اپسوز مہ ور تھناؔ
دردانی کپؔ گور چاہؔ
حسرت پز شتگیں ارمانے
مہرؔ آپرین باتیں تئی
مہرؔ آپرین باتیں تئی

☆☆

ٹینگیں دلؔ کو نہیں عشق
مار پچیں تئی آپؔ کشک
پاد برمشاں کپوت گوشداراں
دنزاں تئی چگرد امبازاں
مہ جان تئی گلاب شودیں پد
ریکاں زبروکیں بٹگان آنت
چو لبزؔ نکش بنت واناکیں
سنگاں زاپران پرتچ آنت
لاٹچے دوچی ایں آستونکاں
شوقیں منگی براہدار آنت
پندولؔ چلنڈنیت گوات
ثریشیں ثریشواں آپوتگ
یا کوہانی کنر لُبنیاں
پل آنت یا چناؔ کاجا
شزوئے زیرکی سر ہجگاں
پن واریں دپؔ تائیں ءے
تو چونیں دوستےؔ دل دانگ

ماہل ماہ وشمیں ماہ پیکر
امروزؔ نہ بیت تئی درور
جی پہ نندگؔ تئی نیاداں
دیریں من پہ تو برباداں
دشتؔ چاہڑؔ سہبؔ کوش
ساہگ کاپرؔ مشکؔ آپ
باگواہؔ ارز بستگ تو
ڈک داتگ ہمک گپؔ تئی
وشکندؔ بتل پیریناں
نازیکؔ سپت سنگیناں
درپشیت تئی انار رنگیں دیم
روزردؔ عصر بیگاہاں
کاڑانی رمؔ ٹولیاں
درپؔ ہانڈوؔ لوہیاں
کگی کرام کنت سنجل چم
سہتے نندگؔ نیل آنت گم
واتر تو کنئے ملان ءے
بچکندے چیؔ جلاں ءے

تنگہ درو شمع کہ وھدے بچند ایت
 عرش جھکیت ۽ گل زمین جب ایت
 بمبہ ایں مودانی کالک کالک ۽ شمع
 زریں موردانگاں کمائیت گوزایت
 چماں ایرمالیت لنٹاں گٹ پاچیت
 ناز کنت باز ۽ ٹہل ۽ نیا پتی
 برے گالیکجاں کنگی کرام ۽ انت
 برے چو ٹیٹل نیگ ۽ تر اس ۽ انت
 برے گوں زلف ۽ زہم ۽ لیب ۽ انت
 برے پہ ٹٹسی ۽ ماں میا تکی
 برے پہ سیجکی ۽ دل شاتکی
 برے داباں گوں گران ۽ سنگینیں
 شیر کنیں درو ۽ زانت مارشت ۽
 مہر ۽ برانزانی ہرم ۽ سر رتچ انت

☆☆

نٹس

شمبے کریم

بلوچی ۽ اسٹنٹ پروفیسر

منی پلئیں جوسک

عبید اللہ جوسک - اردو لکچرر

بھشتیں جوسک جنت ایں منی
مہر ء وپائیں جوسک جنت ایں منی
راستی ء چپی ڈاٹ انت تئی وشتیں مجب
میکسین ء ساد ء کھور بل میزین کلگ
دیناری ٹبک ء تنکین ء آپداریں کب
گیڈانی ہوش بر آنت چہ کونر ء مثل ء چلب
راہ ء سرا انت تئی ڈولداریں میرانی
تا پیری ء روتیں سرگیں شیوانی
نگرانک ء سرجو وشاں تئی بست
چیل ء کلیرانی جو آنت ہم دست
گورم ء در ہوار گوں پراہیں ڈہلوی
داتگ انت تو روزگار جھاؤ ء بیلوی
برزیں کھور ء چگردانی پل ء وشبو
گلاب ء آسمی ء چمبیلی پل ء وشبو
تئی باغانی سرسبز ء شادابیں اسپت
بز ء میش ء گرانڈ سیر آنت درست

گشتگ بلوچاں وائے وتن ہشتکیں دار
تئی علینی ء بیگم جنگی انت چہ ہوشاں بار
گوکناہ ء دراج دانگیں حسینی
وش بریں پیژناہ ء گراں بہانیں روگنی
گرماگ ء ہامین بیت ، برنج ہم کشاں
گوکاں چیر کناں ، پدا جوبان ء مشاں
اسپت پلئیں بانکینک ء جوان بریں ٹماٹر
تیجگ ء کوٹگ تئی کوچگانی مٹر
لیمو وش بریں ، چکو ء ٹلنگیں امب
ہوش بریں موزانی سرا انت شپ نمب
لیب ء گوازی کناں مدام لیب جاہاں
گشتیت دل من مدام جوسک ء بیاباں
شیر گشتیت عبید جوسک ء شان ء
پورا بکنت خدا منی دل ء ارمان ء

☆☆

پہ عطا شاد کالج

سلیم ہمراز۔ ایس ایس ٹی (جنرل)

ماڈل ہائی اسکول تربت

ماکہ اٹکیں پتو

ہورک ۽ ھا لیک اتاں

دست ۽ دامن منی

چم ۽ تنگ اتاں

رنگ پولنگ اتاں

ماکہ اٹکیں پتو

دمک ویرانی ۽ دستاں ایر جیگ بوتیاں

بے تواری دل ۽ کشکاں جنزان ات ۽

شپ تھاریں سر جنان ۽ روان

میم ۽ چم کور اتاں



ماکہ اٹکیں پتو

لبز چنکان اتاں

دامن ۽ زانگ ۽ رنگ رشناہ اتاں

چم ۽ ہوشام چو

ترمپے ۽ متنگ ات

کشک گوناپ اتاں گوں چڑناہ ۽ پکر ۽ آدینک

چو سہلیں سہبے ات

ماوت ۽ میم کت



قاسم ارمان۔ ایف اے، دومی سال

لہڑ ۽ جوشیں دل ۽ پاہار بہ باں
 من تئی شوہاز ۽ زر ۽ گار بہ باں
 نوکیں ہر چیز گُوہن ۽ کوہن ترکنت
 چو مہ بیت چہ ترا بیزار بہ باں
 تو زِرے ۽ ترا چے گم ، چے درد
 گار توپانے ۽ یکدار بہ باں
 اینجو یات ہم میا کہ گوست بہ بے
 جند ۽ باندات ۽ پہ دیوار بہ باں
 زر منیگ انت کسی میراث نہ انت
 من نہ لوٹاں تئی چمدار بہ باں
 بے ہمائی ۽ زندگ ۽ قاسم !
 کبل پروشگ بیت کلیت گار بہ باں

☆☆

مہر خان واجو۔ بی اے، گڈی سال

تہار ماہیں تھرپنت استال
 گوں ماہ ۽ گپاں گشت استال
 گشتے کہ مہانی انت ماں ہلک ۽
 ترا دل نیگ ۽ برنت استال
 اے ماہ چو مرگے ۽ بیت ٹہلیں
 چو چیریں تلک ۽ ٹرپنت استال
 تو رثن زرشان کن ۽ گوں رنگاں
 نوں پل ریچاں کن انت استال
 ہو تا کرچ ۽ کت انت برہنگ
 چو شہر ۽ درچکاں نہ بنت استال
 تو رھت ۽ رتچ ۽ گوں کلکشان ۽
 تئی کندگاں گوں رچنت استال
 نہ ساچیت آب ۽ ہوا تئی شہر ۽
 نہ جلنت کمو روئت استال
 ما گوات ۽ توپان سگ اتگ مہر
 اے موسماں گوں گدنت استال

☆☆

عطا شادء نامء

قاسم ارماء۔ ایف اے دومى سال

تووننگ تچکئیں راہانى ہمک راستى

گلیں بولان تونازینگ

بھابدنانى تاموریں گدانء بوہ

تولبزانى سدپاں گوں کماٹگ پھ

زمین زہگاں

کہ راستىء زندگئیں واہگ بہ بات زندء

تراساہندنء زورء نہ داشتگ چو کہ ہارےء

ء نیکہ واجہء سہر چٹیاں سہتہ

ابدمان ئے

نمیران ئے

عطائے تو

مدام استء حیات ئے تو

منى شالء زمستان ئے

منى کچھء لوار ئے تو

من چے بہ گشاں؟

من چے بہ گشاں؟

☆☆

من چے بہ گشاں؟

پہ تئى توسپء لبزانى لڑے گون نیست

پہ تئى ازمء ہیلانى زرء چولاں گوں

بندوک آں

تئى سناءء آدینکء زمانگ زاہرانت پچن

تئى مہرء زمینء رُستگئیں درچکاں کہ

برکار آنت

تو بولانء شُدکئى شیراں آورتگ

تونازینگ و تن ماتیں

تئى وابانى باگء پل بچکند آنت

ہیالء رنگ بکشاٹگ توشارِىء

تئى لبز آنت کہ بالو آنت

ء تئى ستاچر اگء نور ابدمانیں

تئى گالاں کہ آدینک آنت پہ پدر بچاں

زمینء کل آنت پگرء زندیں روتگ تئى

تئى پابار کشیں دل نمیران انت

ہتم تئى گواہىء موسم

”بہ بیت کاڑے کہ ڈیہہء گم“

تو گشتگ راست چاگردء

دہکان دریائی شیر تئی بُراہاں
دوستا دوست محمد و شیر واہ واہاں
نام شئے مرچی آزمان ء آں
شائر ء شیر تئی آ مراگاہاں
یات مدام پلّیں ہر دمان کاہاں
کوشقلاں ء مئے بُراہ ء جلوہاں
☆

آستگیں دور ء کار برجاہ انت
قاضی لعل بخش ء محنت ء بُراہ انت
کت چکنکاری کوشقلاں ء انت
چو گشتئے مسل ء شاہی شاہ ء انت
میتگ ء نامے باز رژناہ انت
کوشقلاں پلّیں مئے گلیں جاہ انت
کوشقلاں کچھ ء ساہ ء ارواہ انت
☆

پر پہ بند ادریس گل ء گپتاراں
کوشقلاں ء گلیں چکنکاراں
کوش چکنکاری باز زبداراں
دوچی ایں کوشانی تلب گاراں
مند مدام دیوان ء بُزور یاراں
احدیگیں دور ء ہیل کن کاراں
احدیگیں دور ء ہیل کن کاراں
☆☆

پلیں کوشقلاں

ادریس قاضی

آشت انت وہد ء آشت انت باری
کوشقلاں ء کوش ء چکنکاری
مئے کماشانی بوتہ دستکاری
کوشے دوستگ پہ بڑگ ء واری
اے ہے کرد ء مئے نشاندار
ہر کسے مارا مرچی پجاری
☆

استاد اسلم کہ گوں وقی کاراں
تئی وڑیں مٹ یے نوں کجا بیاراں
بابا آدم تئی کار برداراں
شیر محمد! دوست ء وقی یاراں
نام ء شہمیر ء من دل ء داراں
کت چکنکاری گوں چکنکاراں
☆

لہ ء شے پرجاہ بہ بنت دیوان
ہر کجا دور ء انگاں مہمان
ہر کسی واہگ ہر کسی ارمان
کیتیں ماں سیل ء پہ گل ء شادان
شائران شیر تئی کت مدام دیوان
عارف ایں طوطی دش گشیں الہان



بابو علی۔

ایف اے،
اولی سال



وہاب۔ راج۔ بی ایس سی، سہی سال

بدیں جہان ۽ تہائے وت ۽ بہ سمبال تو
مدامی مئے تو دل ۽ تے وت ۽ بہ سمبال تو
من ۽ رایا تاں ہماروچ تئی کش ۽ نشتاں
گلاب ۽ پل ۽ وڑ ۽ تے وت ۽ بہ سمبال تو
بہ نند ودار ۽ مننگ ۽ زلور کایاں من
تو پرچی ۽ چو نوائے وت ۽ بہ سمبال تو
زمین ۽ ایر کنتے پاداں چھاں جہل بکن
نوں کنتگانی تہائے وت ۽ بہ سمبال تو
گماں وہاب ۽ اے سبز ۽ رازوت پیر کنگ
تروں ۽ آس ۽ سرائے وت ۽ بہ سمبال تو

☆☆

مئے کالج عطا شادیں
چو جنت ۽ آبادیں
بیا روشن کنیں زند ۽
مئے ٹیچر ندیم سائیں
سد سلام تئی لکچراں
من چہ تو علم دربراں
مئے رہشون ۽ مئے رھدربراں
من ننداں شئے رہسراں
سھب ۽ بس کیت گوں جواناں
من علم بیچھاں من واناں
راہ ہمیش من رواناں
مئے دشمن نوں چہ ما پرشناں
بیا مئے بنیاد شروع ایں
چی ۽ جہانزیب سرو ایں
مئے منزل شوبازیں
مستر مئے بابو گرو ایں

مسلم اسحاق۔ بی ایس سی، گڈی سال

سباہاں پاد کنت پلاں چہ واپ ء
گوں پادیکاں گوزیت گوں ٹہل ء داب ء

بہ نوشت زپتیں کیفاں چاڑیں بیگاہ
خماریں شپ گوں چمانی شراب ء

منی رازے گُشاں ء پلو ء بند
بگندے گوں من کت ہلوت گلاب ء

منی دل آگہ انت بس چم نزا انت
بہ کش مارا چرے عشق ء عذاب ء

اگس نیت منی چو آس ء روک انت
وقی جست ء دیاں من وت جواب ء

گشاں من راست حدا زانت تو اسحاق ء
دل ء دوست مے چو آزمانی کتاب ء

☆☆

مسلم مرید۔ بی ایس سی، گڈی سال

کسے کاراں کماشی رتگلیں ڈکاں بجے
سبرے پاداں نندے وھدے ھکمیں تیلانک دے

تنی نصیب ء ہرچی است انت وشیں گپے پہ ترا
نشنگیں اُمیت کشیں چون کنتیں بخت مے

ساہ دانگ جان دانگ گیشتریں لوٹ مے بگوش
اے و چیزے نہ انت پہ تو بل مکن گپ ء دل مے

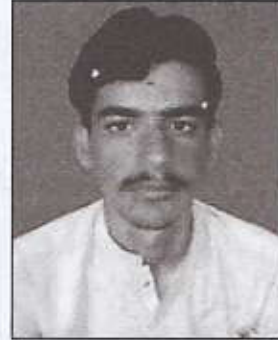
ما تئی زہیرانی توک ء انچو عادت کر تگلیں
سحب ء ذرین ء شینک بندے بیگاہ ء نمب ء رچ مے

بیت کنت مسلم مرید ء گیشیں پنچاتے کنگ
ما موالی ما چپورتیں ماراشر تو سرپردے

☆☆

موتکے

گل نواز گمچہ۔ بی۔ اے، سہی سال



ایک ایک انت گلزمین
تھا چہ پرشنگ ماہ جبین
اے زندمان ء زندگی
ہر دو پیر ء عاجزاں
چہ کوراں ہر دو دیدگاں
شوباز ء کہ تئی رہنگاں
ہے دمان ء سہت ء
توارے گوشاں کیت منی
بچار اتیں تو سہتے
نگاہے تن ء ساہگ ء
وپا ء چونیں کہے
نہشتہ مئے سینگ ء
گی گیگ انت بے ترا
روک انت آسے اندر ء

☆☆

لگ کنناں داں زندگاں
مات ء برات ء سیاد تئی
اے زندمان ء جنگل ء
زہیر ء یات ء مولماں
پتاگ پیریں مات تئی
تیت ء وھدے بود کنت
ترا کہ وھدے یاد کنت
سما ء ہوش ء کیت ء روت
ثلثیت ارساں گوہریں
ہما انت تو کہ رہنگ ء

اخلاقِ حسرتی بلوچ - ایف اے، اولی سال

دیم ۽ نشت ۽ منی کندگاں گوں پری
رک تئی چک اتگ لرزگاں گوں پری

روک روک ۽ من ۽ تو پدا چار اتگ
میزاں میزان ۽ من دریکگاں گوں پری

من نون ساکم نہ باں داں مه گنداں ترا
مہراں گیش تر مه کن زیادگاں گوں پری

زرت ۽ امبازاں کرتگ من ۽ آئی ۽
نون من ۽ موہ بدے لڈگاں گوں پری

حسرت ۽ راہ یلہ چو تو سمو مه دے
دل زمین ۽ مشیت بزگاں گوں پری

☆☆

میر حاتم بر-بی ایس سی، گڈی سال

تو بجکند تو بجکند گنوک ما بیان انت
تو سینگارے انجو کہ دنیا سچان انت
ترا کئی بیت هاجت ترا کئی بیت پرداه
ترا چے سما انت کہ چنت دل مران انت
ما چے زانت بیں چے دوزہ ۽ چے جنت
اگاں آ بھشت یے تئی مہر ۽ نوان انت
ما گوات ۽ مسافر هیالانی واجہ
تو کل ۽ میا در اگاں شنیر گوشان انت
ما عاشق ہمنچو وت ۽ داشت کنیں بس
تئی بالاد حدیث انت تئی چماں قران انت
من ۽ حاتم دوست انت وتی جند ۽ سٹک ۽
کتگ دنیا ہیران پہ اللہ ۽ شان انت

☆☆

ندریہ بانکیں گھارا مینہ نامہ
صغیر مہر۔ ایف ایس سی، اولی سال

مجلس مئے گپ ۽ کنگ بوٹگاں
دادا منی، دادا منی، دادا منی، دادا منی
آس کپتگ تئی مات ۽ مادریں دل ۽
سنگاں تاک در چک ۽ نوک بریں
اے زبان ۽ بس دعا بہ بات
آجہان ۽ بہ گندات ۽ وشی ۽ مراد
اے دعانت منی گوں حد اوند
اللہ بکنت نصیب ۽ تئی بھشت ۽ چاریں کنڈاں

☆☆

دادا منی دادا منی دادا منی دادا منی
تو مئے چمانی روک ات ۽
تو مئے ارواہ ۽ ساہ ات ۽
ہریتگ ۽ نام انت تئی
تو مئے بانکیں گھارات ۽
دادا منی، دادا منی، دادا منی، دادا منی
تو زحیر وار کتاں مئے میتگ ۽ شہر
چم کپنت شہناز ۽ تئی
یاد کاہنت ہر دمان ۽ تئی
دادا منی، دادا منی، دادا منی، دادا منی
گوں وشیں کنگ ۽ پکند گاں
چی ۽ یل کت تو ماراشت ۽
مہر داگ گوں مہروانیں دید گاں

نہ لوٹاں من نوں ترا
ہمانت توگپ دل ۽ جی ۽ ہزار کئے
من ۽ تو یاد کئے
منی آچاپ ۽ توار تئی دمک ۽ توک ۽ ہوارات
من ۽ تو گشتہ بجن
مہین سر پدیں توپہ کئے ودار کئے
نزاں اٹھ دل ۽ تو گریوئے زار کئے
من ۽ تو یاد کن ۽

☆☆

فیضان فیض ۽ نام ۽

بلاول شاہ۔ بی اے، گڈی سال
نیت بہ بیتیں ساپ اگان
منزل چے پیما آسان نہ بیت
اے وھد ۽ رستر جوڑ کنگ
نوں کرن شنگ انسان نہ بیت
بس راست چو کوہ ۽ محکم بیت
۽ دروگ ۽ پچبر جان نہ بیت
داں است چشیں بیت براہندگ
چچ چیز ۽ برگ ارزان نہ بیت
گوں سنگاں شاہ سر میڑینگ
تئی پیا کس نادان نہ بیت

گرائیں سفر
مہین ناصر۔ ایف اے، اولی سال



زندہ اے گرائیں سفر
کئی دوار ۽ کن ۽، من ۽ تو یاد کئے
من ۽ تو گار کنگ، کئے ۽ نوں گار کئے
من ۽ تو یاد کئے
وت ۽ میاری مکن، گوں کس ۽ یاری مکن
ترار نیست ایں وفا
وتی تو عکس ۽ مچار، گوں جند ۽ زار کئے
من ۽ تو یاد کئے
مکن نوں گیشیں ہر، من ۽ برو سہ نہ کنت
تئی زبان ۽ سرا
من ۽ تو اب ۽ تہاوتی ہوار کئے
من ۽ تو یاد کن ۽
ہمائے گڈی شپ ۽ ترا من گشت برو



نثار قادر۔ ایف ایس سی، اولی سال

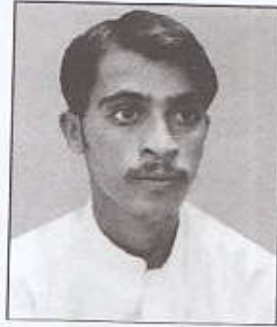
تو وت ۽ یک شریں انسانے بکن
گراں بہائیں دارو ۽ درمانے بکن
دور بکن سیاہ ۽ تہاریں روچاں تو وتی
تو وت ۽ گرد و کیں یک ساچانے بکن
یل بدنے برات ۽ گورجیگ ۽ وتی
پیریں مات ۽ پت ۽ دیوانے بکن
درکن کینگ ۽ بگڑ ۽ حسد ۽ دل ۽
بس دل ۽ مہر ۽ دکانے بکن
ذات ۽ زریات کسی ہمراہ نہ بنت
تو وت ۽ وشدلیں انسانے بکن
بندیں چماں پچ بکن تو وتی قادر
پہ دشمن ۽ وت ۽ تو توپانے بکن

☆☆

واب ۽ نیمون

اسد ثناء۔ ایف اے، اولی سال

زگریں نیروچ
مسیت ۽ دروازگ
ترانگے تراولاں ترکینیت
ساہگے ششہ مہیلی نوداں
جو زگاں زیرانی ہترانی
وابے ۽ دامن ۽ الہانی انت
اتلگ ات بے سماں زرد ۽ مئے
دل بھشت ۽ دپ ۽ پشومان انت
واہگاں دیدگ ۽ توار ۽ انت
ماہکان ۽ جڑے کنگ مہمان
مان دانگ زر ۽ ماں جہلانک ۽
وعدہ ۽ کول، مانگی چاڑاں
کیت زمین ۽ کہ سستہ استارے
شدری ۽ شاری ۽ گلاہیں رک
ہاٹل ۽ سارتیں مولمانی پکت
ستلگ انت باگ ۽ اجلیں گندیم
بے شپانک ۽ رگ چرایت زید ۽
آزمان ۽ نگاہاں مان نیست ارس
جیرگی انت درچک تاکرچ ۽



ثابت نگرانی۔ ایف اے

گون انت دل ۽ زہیر چرے یتگ ۽ گوزیت
تئی چارگ ۽ پدا اوں ذرہیں شہر سمبیت
یک شائرے کمائیت وتی بلوتاں دل ۽
یک شائرے کپوتے ۽ پیٹا گشتے ہریت
روح گلہانی کچھ ۽ پیچان کنت روت
دمبرنگیں چراگ شپ ۽ باتن ۽ بلیت
تئی دزگہار وھدے منی یتگ ۽ گوز انت
تو گون مہ بے بزاں کہ منی دل ملور بیت
قولاں ماشے مریدے ۽ بندوک یتگ ایں
زوراکیں چاکرے منی ہانی ۽ چچ مہ گپیت
گورنگ بزاں کہ دوشی الکاپ ۽ جمبراں
جزماں نہنگ ۽ ہار پدا مرچی مست بیت
تو بس وتی دل ییگاں کن ۽ گل پدا روئے
تو چو نہ چارے ثابت ۽ دل باریں چے گشتیت

☆☆

مختار قومی۔ بی اے، سہمی سال

منی وانگ جاہ ناصر آباد اسکول ۽ نام ۽

منی وانگجاہ من ترا بے یال نہ باں
تئی درچکانی سار تیں ساھگاں
مدامی وتی درس ونگ انت
تفریح ۽ گوں وتی ہم گنگلیں ہمبلاں
درچکانی نمبگیں ساھگ ۽ چیر
لیب ۽ گوازی کنگ
مراگش ۽ تران کنگ
منی وانگجاہ من ترا بے یال نہ باں
من ترا چے پیم فراموش کناں
تئی مہروانیں استادانی درس ۽ نصیحت
مدامی من ۽ گیر کایت
منی وانگ جاہ ترا بے یال نہ باں

☆☆



بلوچی دوچانی نامء

شیم میر صابر (گراؤنڈ مین)

کھلانی شینگ کٹور ء تہا ایر انت
 ژلینگ ء ژلانگ کیچ ء دوچ گیر انت
 پڑیوال ء چندن ء ہار مشہور انت
 پشتپتہ جہان ء بی بی گل ء گیوار ء لکیر انت
 تئی دوچی جیگ ء جلوہ ء استار گل گاریں
 گور ء تئی مرگ ء پانچ لٹاں پن ء ہیر انت
 نال ء کپ دوچاں تئی جالاری شنگیں زلفاں
 ہیر ء کلپر جیگ ء وشبہ سرء چیر انت
 دراہیں دوچ انت بلوچی شیم کسہ کاریت
 گور ء نہ کنت ٹاور ء دوچ ء دیر انت

☆☆



دلیل مومن

بدئے ساقی من ء اے خانہ ء جان
 دوئیں دستاں بدئے ساقی من ء جان

مروچی اکگاں من تئی میاراں
 دل درد منی پار کاراں

بکن انچو منی مہمان نوازی
 دل ء درداں وتی کمیں نہ ماراں

نہ پرشتگ تن مومن ء انگت ساقی
 شپ ء بے وابی ء چہ چم خماراں

☆☆

جنید عبید اللہ۔ بی اے، گڈی سال



عابد احمد۔ ایف اے، اولی سالی

تو چہ راہ ء گوزے نہ چارے چچی ء
 مہر ء آس ء من ء ماندارے چچی ء
 روکیں روچ ء کن ء چو تہاریں شپ ء
 سیاہیں زلفاں وتی تو سارے چچی ء
 نند آنت بہتام بند آنت روچے ہزار
 دروگاں دنیا ء نوں گوشدارے چچی ء
 پرچا جند ء وتی سرزمین ء سرا
 بزرگ ء بے وس ء اینچو وارے چچی ء
 وش ء ذراہ ء جان انت سلامت تئی
 دومی ء دیم ء دست ء شہارے چچی ء
 من تئی سہریں لٹانی دیوانگاں
 چو شراب ء وڑ ء تو خمارے چچی ء
 مہر ء منزل نوں دور انت تئی عابد ء
 جنزنے دیم ء تو پاداں نوں دارے چچی ء

مرچاں نہ بیت گندگ مجبوراًں چے کناں
 بے تو نہ ہاں زندگ مجبوراًں چے کناں
 ہر شپ من ننداں جیڑاں یاد سرجمیں
 تئی دیم ء کایت کندگ مجبوراًں چے کناں
 اے زالمیں جہان ء گپاں دلاں میار
 باریں ترا چو سنگد مجبوراًں چے کناں
 تئی تراگانی آساں بنگیتہ مردے
 منی قسمت ء رنجگ مجبوراًں چے کناں
 آ روچ یاد کایت دل ششتہ چہ من ء
 دست اوں نہ بیتیں بندگ مجبوراًں چے کناں
 آ روچ باریں پہ من کایت پدا کدی
 تہنا کنگ تو دیدگ مجبوراًں چے کناں

☆☆



لکچر پروگرام: بتاریخ 04 فروری 2020ء پروفیسر ڈاکٹر رحیم مہر پروفیسر اے آر داد





عطا شاد کی تین سو میں برہمی کے موقع پر منعقدہ تقریب 13 فروری 2020ء
 مہمانان خصوصی ڈاکٹر عبد المالک بلوچ اور ڈاکٹر بدل خان







گودنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج ء جوڈر بومگ ء
پنجاب سالانی سرجمی ء ما گوں دل ء جھلانکاں قوم ء
واج ء مراد بات دئیں ء دعا کنیں کہ علم ء ذانت ء
اے سفر دائر است بات ء دیمروی بہ کنات۔



تانج بشیر رند
کارمسٹر ڈاکٹر بشیر احمد رند ٹرسٹ کلاتک
ازم اکیڈمی بلوچستان

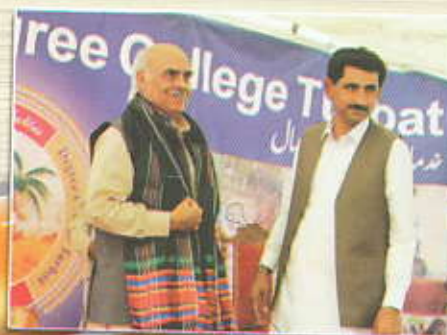


اختتامی تقریبات





اختتامی تقریبات





لوٹرا سٹاف





اختتامی تقریبات





محفل موسیقی





محفل موسیقی







اختتامی تقریبات



کچ مسیگزین

2019-20

حصہ اردو

ایڈیٹر

باقر علی شاکر

(اسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو)

فہرست نگارشات

| | | |
|-----|-------------------|-------------------------------|
| 85 | ایڈیٹر کالج | تہذیب سکھاتی ہے جینے کا سلیقہ |
| 88 | پروفیسر مقبول ظفر | میرا تربت |
| 95 | سالم رحیم (لکچرر) | گولڈن جوبلی: اختتامی تقریب |
| 97 | شبیر احمد | میں اور تربت |
| 99 | مصدق معصوم | کالج گولڈن جوبلی تقریب |
| 101 | شیر محمد شیرل | ہمارا کالج |
| | تعلیم | |
| 103 | سالم رحیم (لکچرر) | شاگرد نامہ |
| 106 | احمد جان | قلم |
| 106 | صلاح الدین | علم کی دولت |
| 107 | منیر احمد | نظام تعلیم - ایک دعوت فکر |
| 108 | ایاز علی کولوائی | طالب علم کے فرائض |
| 109 | وقار موسیٰ | اندھے کو تودو آنکھیں |
| | مذہب | |
| 111 | ممتاز علی بلیدی | اللہ تعالیٰ کی نعمتیں |
| 111 | منیر احمد | گناہوں کا علاج |
| 112 | محمد مراد | آید رحمت اللعالمین |
| 113 | اسلام دشتی | اچھے اخلاق |

سیاسیات اور معاشیات

| | | |
|-----|------------------|----------------------|
| 116 | پروفیسر الہی بخش | حکومت کے ٹیکس پالیسی |
| 118 | دادشاہ بشیر | نیلن منڈیلا |
| 120 | عنایت اللہ | قانون اور اخلاقیات |
| 122 | مصیح کریم | لوگوں کے سیاسی حقوق |
| 123 | ولید احمد | یاجوج ماجوج |
| 124 | نوروز واحد | دولت |

ادبیات

| | | |
|-----|----------------|---|
| 127 | محمد عارف بلوچ | بلوچی زبان و ادب |
| 128 | جہانزیب | مبارک قاضی |
| 129 | قاسم ارمان | جوش ملیح آبادی کی نظم وحدت انسانی کا مرکزی خیال |

اخلاقیات اور محبت

| | | |
|-----|---------------------------|----------------|
| 131 | بشیر احمد (اسٹنٹ پروفیسر) | کامیاب لوگ |
| 133 | عبید اللہ جو سکی (لکچرر) | یادوں کے درپے |
| 135 | محمد المان | دوستی کی اہمیت |
| 136 | عبدالوہاب | پیار |
| 137 | قمبر سبزل | ماں |
| 138 | فیصل شاہ | ماں کی محبت |
| 138 | بلال عبد اللہ | میری ماں |

| | | |
|-----|-----------|-------------|
| 139 | کریم جان | مقصدِ زندگی |
| 140 | صغیر سبزو | محبت |
| 141 | نوروز خان | انسان |

ناول، افسانے اور کہانیاں

| | | |
|-----|--------------------------|------------------|
| 143 | سالم رحیم (لکچرر) | غیب کا ناولٹ 43 |
| 146 | عبید اللہ جو سکی (لکچرر) | شامو اور شبنم |
| 148 | امجد نصیب | کاش ایسا نہ ہوتا |
| 149 | لعل محمد لہراد | مستقبل کا چراغ |

غزلیات

| | | |
|-----|--|-----------------------|
| 152 | | عطا شاد |
| 150 | | پروفیسر باقر علی شاکر |
| 151 | | پروفیسر باقر علی شاکر |
| 100 | | قاسم ارمان |
| 101 | | اسد واحد |
| 109 | | صوال جان بلوچ |
| 114 | | سلمان داد |
| 125 | | شیبک شاہ |



تہذیب سکھاتی ہے جینے کا سلیقہ

خیال میں کالج میں اتنی سختی نہیں جتنا اسکول میں وہ پابند تھا۔ اب کالج میں وہ آزاد ہے جہاں کوئی روک ٹوک نہیں ہے۔

ہمارے ہاں کالجوں میں ہر سال جو بچے پڑھنے کے لیے آتے ہیں ہر سال کالج کے اساتذہ یہ سمجھتے ہیں اس سال کی نسبت، پچھلے سال کے طلباء کچھ بہتر تھے اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر سال آنے والے طلباء میں اخلاقی فقدان کے علاوہ، احترام و ادب، اچھے برتاؤ، شعور و آگہی، فہم و فراست اور پڑھنے میں دلچسپی ان میں نہیں ہے۔

"کیج" میگزین کے لکھنے والے ہر سال آنے والے نئے طلباء ہوتے ہیں اور ہر بار نئے لکھنے والے۔

اسی لیے سوچ و افکار کا معیار بھی ہر سال رو بہ زوال ہوتا جاتا ہے تاہم، کوشش یہ رہی ہے کہ پڑھنے والوں کو بہترین تخلیقی مواد ملے، کچھ اساتذہ ہائے کرام نے طلباء کی بہترین رہنمائی بھی کی ہے۔

میگزین میں شامل مواد کالج کے طلباء کی کاوشیں ہیں ان کی اپنی سوچ اور افکار کی عکاسی کرتے

گھر انسان کا سب سے بڑا سیکھنے کا ایک ادارہ ہوتا ہے جس میں ایک بچہ اپنے والدین بڑے بہن بھائی اور گھر کے دیگر لوگوں سے سیکھتا ہے۔ گھر کے علاوہ سوسائٹی یا اس کے ارد گرد کا ماحول ایک اور تربیت گاہ ہے جہاں وہ اپنے دوستوں، اپنے ہم عصروں کی صحبت میں رہتے ہوئے بہت ساری چیزیں، برے بھلے کرداروں کی صحبت میں رہتے ہوئے ان سے سیکھتا ہے اور یہ بچے سے جوان ہونے تک کردار سازی میں بہت اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ تیسرا ادارہ، ان کا تعلیمی ادارہ ہے یعنی اسکول۔

مہذب معاشرے میں اسکول بچے کی بہترین تربیت گاہ ہے جہاں استاد، بچوں کی کردار سازی میں والدین سے بھی بڑھ کر ایک اہم ترین رول ادا کرتے ہیں اسی لیے ان معاشروں میں استاد کی قدر ہے۔

ہمارے ہاں جب یہ بچے اسکولوں سے نکل کر کالجوں کی طرف آتے ہیں تو وہ اسکول کے ماحول کو ایک جیل خانہ، ایک اذیت گاہ سمجھ کر خدا کا شکر ادا کرتے ہیں کہ وہاں سے وہ آزاد ہو کر نکلے ہیں۔ اور ان کے

ہیں ہماری پسماندگی، جہالت، غربت، بے راہ روی، معاشرتی بگاڑ، منشیات کی وبا اور دوسری بہت سی لعنتوں سے صرف اور صرف تعلیم ہی کی بدولت چھٹکارہ پاسکتے ہیں۔ بشرطیکہ ہماری ترجیح تعلیم ہو، اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلایں۔ سائنس اور ٹیکنالوجی کے جدید ترین دوڑ میں اپنے بچوں کو شامل کریں تعلیم کے ان اصلاحی مقاصد کو اگر نظر انداز کرتے ہیں تو جہالت کو دوام ملتی ہے۔

بقول شاعر:

تہذیب سکھاتی ہے جینے کا سلیقہ
تعلیم سے جاہل کی جہالت نہیں جاتی

پروفیسر باقر علی شاہ

(شعبہ اردو)

چیف ایڈیٹر کیچ میگزین

☆☆

ہیں۔ شعور و آگہی کے اس سفر میں والدین کی بھی بڑی ذمہ داری ہے کہ وہ اپنی اولاد کی تربیت کے لیے انہیں ان کی اخلاقی ذمہ داریوں سے آگاہ کریں کہ وہ تعلیمی اداروں میں اور پھر جب وہاں سے نکل کر عملی میدان میں آتے ہوں تو ان کا کردار ایک عمل صالح اور اعلیٰ انسان جیسا ہو۔ ورنہ تعلیمی اداروں میں پڑھ کر صرف ڈگریاں لے لیتے ہیں۔ جن سے انہیں کوئی سفارشی نوکری ملتی ہو لیکن وہ تعلیم کے عظیم الشان مقاصد سے بہت دور ہو جاتے ہیں۔ انسانی اقدار سے کوسوں دور، تہذیب، ادب و احترام اور اخلاقی قدروں کا فقدان اُن میں بہت پایا جاتا ہے۔ عدم برداشت ہمارے معاشرے میں عام ہے رواداری نہیں ہے۔ انسانیت کی بجائے حیوانی خصالتیں ہم میں پائے جاتے ہیں۔

حصولِ علم ہر آدمی کا بنیادی حق ہے، دینی علم بھی اور دنیاوی علم بھی انسان کو جہالت سے نکالتا ہے اچھے برے کی پہچان بتاتا ہے شعور و آگہی کا درس، حصولِ علم ہی سے ہے انسانی معاشرے کو سدھارنا، تہذیب یافتہ، ترقی یافتہ بنانا، لوگوں کو مروت، اخلاق اور ہمدردی کے جذبات ابھارنا تعلیم کا فلسفہ اور بنیادی درس ہوتا ہے۔

ہم ایک پسماندہ علاقے سے تعلق رکھتے

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین 2019-2020

پچ میگزین

2019-20

کالج

میرا تربیت مستطاب

پروفیسر مقبول ظفر

بحث سب سے بڑی خبر تربیت ہماری پوشنگ کی تھی نیوز روم کا ذکر اس لیے کہ پانچ سال سے ہم وہاں سب ایڈیٹر کی حیثیت سے کام کرتے آرہے تھے۔ دوسروں کے تمام تجربات کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم نے اعلان کر دیا کہ تربیت جانا ہمیں منظور نہیں۔ محکمہ تعلیم کی یہ تجویز بعد احترام واپس کر دی جائے گی۔ اگلے روز دفتر پہنچنے پر نیوز ایڈیٹر نے مسکراتے ہوئے ایک کریڈ (ٹیلی) پر نٹر سے اتاری گئی کسی خبر کی اصل کاپی (ہماری طرف بڑھاتے ہوئے کہا کہ ذرا یہ دیکھنا۔ خبر تھی کہ ”پی آئی اے 16 جون

تربیت میری یادوں کا حسین جزیرہ ہے۔ شہر کی خوبصورتی اور لوگوں میں شیرینی کچھ کور کے اطراف کچھوروں کے درختوں اور اُن کے شمر کے سبب ہے۔ ایک دفعہ کسی سے پوچھا کہ کور کے کنارے کتنے باغات ہوں گے۔ اس نے تربت جواب دیا ”ایک“ کیا صحیح جواب تھا۔ درخت جتنے لوگوں کے نام سہی، جتنی اقسام کے سہی۔ وہ سب مل کر میلوں تک ایک ہی منظر بناتے ہیں۔

بطور لکچر تربت میں تعیناتی کے احکامات دیکھ کر ہم چوہکے۔ کئی دوست تربت کے مختلف اداروں میں تعینات رہ چکے تھے۔ وہ جو سفر و پلان بتاتے تھے اُس کے تحت کوئٹہ سے ٹرین میں کراچی۔۔۔ کراچی سے فوکر جہاز میں پسپائی کے کچے رن وے پر اترنا۔ وہاں بس کے ذریعہ تربت جانا۔ اور اگر کوئی کوئٹہ سے براستہ پتنگور تربت جانے کا ارادہ کرے تو یہ بھول جائے کہ کب پہنچنا ہے۔ کہاں گاڑی خراب ہو جائے، کب ندیاں چڑھنے کی صورت میں پانی کے کنارے راتوں کو ٹھہرنا پڑے۔ رات کو جب جنگ کوئٹہ کا نیوز روم روشن ہوا تو زیر



گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

سکیں۔

اسی طرح استاد کے احترام کا جو معیار یہاں دیکھا وہ مثالی تھا۔ 42 سال بعد پروفیسر باقر علی شاکر کے حکم پر اپنی یادوں کے درپے واکر رہا ہوں تو بہت سی باتیں کسی اور ہی دنیا کی محسوس ہوتی ہیں۔ ہم خود کو سید کے کالجوں اور یونیورسٹی کے طالب علم رہے اور تربیت کے بعد کو سید سمیت صوبہ کے کئی کالجوں میں پڑھایا لیکن استاد کے ادب و آداب کا وہ بلند درجہ کہیں اور نہیں ملا۔ اپنے اندر بھی نہیں۔ مثلاً آپ سامنے سے آ رہے ہیں تو طالب علم پیدل ہو یا موٹر سائیکل پر سوار، سڑک کے کنارے رک جاتا کہ آپ گزر جائیں۔ کوئی چیز دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر احترام کے ساتھ پیش کی جاتی۔ کمرہ جماعت میں کوئی شرارت اور شور شرابا نہیں ہوتا، کبھی شوخی بھرا کوئی جملہ ضرور سننے کو مل جاتا۔ جو کام کہہ دیا وہ سب ذوق و شوق سے کرتے۔ خوش آئند ہے یہ بات کہ احترام اور ادب کی یہ روایت اب تک قائم ہے۔ قول کو نبھانا وہ روایت ہے جو بار بار دیکھنے کو ملتی۔ ایک جرگہ میں قرض نادہندہ کے ضامنوں سے پوچھا گیا کہ یہ رقم آپ کے سامنے دی گئی تھی انہوں نے کہا ’جی ہمارے سامنے دی گئی۔ میں نے ساتھی سے پوچھا کہ اگر یہ ضامن انکار کر دیتے تو کیا ہوتا؟ ساتھی نے کہا کہ وہ ایسا نہیں کہہ سکتے تھے۔ یہ قول کی بات ہے جس کے لیے جان بھی دی جاسکتی ہے۔ ویسے اس وقت تربیت شہر میں کوئی وکیل نہیں تھا۔ ہمارے سامنے ایک دو نے اپنی دکانیں کھولی تھیں۔ اب تو لاء کالج تک بات پہنچ گئی ہے۔ کیا آنے والے وقت میں قول کی توقیر قائم رہے گی! روزمرہ کا شیڈول وقت کے ساتھ خود بن گیا

1978 سے کوئٹہ سے تربت اور تربت سے کوئٹہ ہفتے میں تین پروازیں شروع کر رہی ہے۔“

16 جون کو افتتاحی پرواز کے اس مسافر نے جب جہاز سے باہر آکر سیزھی پر کھڑے ہو کر چاروں اطراف نگاہ ڈالی تو کچھوروں کے بلند و بالا درخت نظر آئے۔ مسرت کی ایک لہر پورے وجود میں دوڑ گئی۔ اور اپنے آپ سے کہا۔ ’مقبول صاحب یہاں خوب گزرے گی۔ اور پھر سو اچانچ سال خوب گزری۔ اگلے روز کالج جا کر پروفیسر مشتاق احمد بلوچ کو جو امننگ دی جو تعطیلات کے دوران انچارج پر نپل تھے۔ حاصل خان اور امید علی ہر دو حضرات افسس کے امور کے ذمہ دار تھے۔ دونوں کم گو لیکن ذمہ داری نبھانے والے تھے۔ یہیں تربت کالج کی ایک ہر دل عزیز شخصیت اللہ بخش عرف ناپو سے ملاقات ہوئی۔ ہر دل عزیزی کی وجہ یہ تھی کہ کسی کو کسی کام سے انکار نہیں کرتا۔ مسکرا کر ہاں کہنا اور تندہی سے کام کو انجام دینا عادت بھی تھی اور فطرت بھی۔

تربت، جہاں میں جنگ اخبار کی اچھی ملازمت اور دلچسپی کا کام چھوڑ کر آیا تھا اس نے کتنے ہی مٹھ (Myth) فراموش کر دیئے اور زندگی کے کتنے ہی نئے روپ دکھائے۔ اخبار کے دفتر میں پوری دنیا ہمارے سامنے رقصاں رہتی تھی لیکن تربت پہنچ کر معلوم ہوا کہ ’دنیا‘ خبروں کی نظروں میں نہیں زمین پر چلتے پھرتے انسانوں سے عبارت ہے۔ جیسے پہلے دن کالج جانے کے لیے تیار ہوئے تو باہر لگانے کے لیے تالے چابی کا پوچھا۔ ساتھی نے حیرت سے دیکھا اور کہا کہ یہ تالا والا یہاں نہیں لگایا جاتا۔ بس دروازہ بند کر دو تا کہ بکریاں اندر نہ جا

گے خود بال کی طرف نہیں جائیں گے۔ ایک بدحواس ٹیم کو میدان میں اترتے دیکھ کر صف دشمنان میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ کھیل شروع ہوا۔ اسکول کی طرف سے پہلا گول ایک خوبصورت موو کے ذریعہ کیا گیا۔ بال آہستہ خرامی سے گول پوسٹ کی طرف بڑھ رہی تھی لیکن مشکل یہ تھی کہ ہمارے گول کیپر صاحب اس سے کہیں زیادہ آہستگی گول سے بال روکنے کے لیے جارہے تھے، سو دونوں کا ملاپ نہیں ہو سکا اور گول ہو گیا۔ کھیل کے اختتام تک (جو کالج والوں کی سانس پھولنے کی وجہ سے مقررہ وقت سے بیس منٹ پہلے ختم ہو گیا تھا) تیرہ گول ہو چکے تھے۔ امریکی صحیح کہتے ہیں تیرہ کا ہندسہ ہی منحوس ہے۔۔۔۔

1980 میں تربت میں دلچسپی کا ایک اور سامان آگیا۔ یہ ریڈیو پاکستان کے تربت اسٹیشن کا قیام تھا۔ کوئٹہ سے آنے والے نصیر شاہین بلوچ صحافت سے ہمارے تعلق اور تجربے سے آگاہ تھے۔ اس لیے انہوں نے خبریں پڑھنے اور بنانے کا کام ہمیں سونپ دیا۔ کہلاتی تو یہ مقامی خبریں تھیں لیکن بسا اوقات براعظموں کی حدود بھی پھیلاؤ جاتی تھیں۔ خبروں کے علاوہ ٹاک اور انٹرویو کیے۔ استاد اور طالب علم کے نام سے ایک ہفتہ وار پروگرام شروع کیا جو آج بھی جاری ہے۔ استاد کا منصب پروفیسر باقر علی شاکر نے سنبھالا ہوا ہے۔ ریڈیو کی وساطت شے حیدر علی بلوچ جیسا دوست ملا۔ خوش مزاج، زندہ دل اور دوست دار۔ اس کا انتقال میرے لیے ایک سانحہ سے کم نہیں ہے۔۔۔

کالج میں میرے پہلے پرنسپل پروفیسر ریاض بلوچ

تھا۔ دن میں پڑھانا اور لائبریری کو سنبھالنا۔ پھر بلو ہٹل میں میری اور ناصر علی کی چائے کی نشست، خبریں تیار کرنا، تین بجے ریڈیو جانا اور شام کو کھیل کا میدان سجتا۔ شروع میں طلباء کے اصرار پر ہاکی شروع کی گئی۔ جب چند دنوں میں اسپورٹس روم میں رکھی ہاکیاں ڈنڈوں کی شکل اختیار کر گئیں اور کئی ایک طلباء کے شکنجے خوب سوچ گئے تو اسے ترک کر کے کرکٹ کی طرف رجوع کیا۔ ملاطیف، منیر احمد، گوہر علی مرحوم، محمد اکرم، بابو گلاب، جمیل الرحمن، شکیل احمد اور سرور حسین سمیت متعدد طلباء روز کھیلنے آتے۔ یہ ایک طرح سے مکران میں کرکٹ کی بنیاد تھی جو بعد میں دوسرے شہروں تک پہنچ گئی۔ اس کے ساتھ ہی ٹیبل ٹینس روم بھی دن اور شام کو آباد رہتا۔ فجر کے بعد میں اور مشتاق گورمانی ٹیبل ٹینس کھیلتے یا پھر پسپا روڑ کے مقابل لمبی سیر کی جاتی۔ آک، پیش اور کیکر، اس سیر کے ساتھی ہوتے۔

ایک دفعہ ہائی اسکول تربت کے اساتذہ کرام نے کالج اساتذہ کو فٹ بال میچ کا چیلنج بھجوا دیا۔ ناک کا سوال تھا۔ چیلنج قبول کر لیا۔ باوجود دیکھ اندر سے۔۔۔ کانپ رہے تھے۔ بہر حال چند شرائط اسکول والوں سے منوالیں۔ اول یہ کہ اُن کے گیارہ اور ہمارے چودہ کھلاڑی ہوں گے۔ ہر پندرہ منٹ کے بعد وقفہ ہو گا۔ اور ہماری طرف سے فاول پلے ہونے پر بار بار سیٹیاں نہیں بجائی جائیں گی۔ گول کیپر کے لیے ہم نے اپنے ایک مضبوط کھلاڑی کو مقرر کیا۔ اس دن کچھ سردی تھی لہذا وہ تھری پیس سوٹ پہن کر میدان میں اترے۔ ٹیم کے ایک رکن نے یہ اعلان کر دیا کہ اگر بال اُن کے پاس آئی تو وہ اسے کک لگائیں

والے تھے۔ یہ سب ہی عزیز تھے لیکن زیادہ قربت ناصر علی بلوچ مرحوم سے رہی۔

بلوچستان یونیورسٹی میں ہم دونوں کا سیشن ایک ہی تھا۔ البتہ مضامین مختلف تھے۔ دونوں کے شعبے قریب ہونے کی وجہ سے صبح شام ہیلو ہائے ہوتی تھی اسی لیے تربت آنے کے بعد جو واحد شناسا چہرہ نظر آیا فطری طور پر اس کی طرف کھینچا چلا گیا۔ وہ بہت معصوم، بہت سادہ مزاج شخص تھا۔ چالاکی اور خود غرضی اُسے چھو کر نہیں گزری تھی۔ ایک دن بتایا کہ وہ چیک اپ کے لیے کراچی جا رہا ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ کچھ گروں کا مسئلہ چل رہا ہے کچھ دن بعد ہنستا بولتا واپس آگیا۔ ڈاکٹروں نے دوائیں دیں اور احتیاطیں بتائیں۔ بات آئی گئی ہوگی، ہم سب پہلے کی طرح مصروف ہو گئے۔ گرمیوں کی تعطیلات کے بعد کا ذکر ہے ایک صبح کالج میں ناصر کے سوا سب تھے۔ معلوم ہوا کہ رات کو طبیعت اچانک خراب ہونے کے بعد اسے کراچی لے جایا گیا ہے۔ ہم سب ہی چپ چاپ رہنے لگے ایک ہنستا مسکراتا ساتھی تکلیف میں ہو تو خوش کون ہو سکتا ہے۔

ایک صبح جب کالج جانے کی تیاری میں مصروف تھے تو ایک ساتھی نے آکر بتایا کہ رات کراچی میں ناصر کا انتقال ہو گیا ہے۔ سب کچھ آن واحد میں ختم ہو گیا۔ اس دن ہوائی اڈے پر جہاز سے ایک تابوت باہر لایا جا رہا تھا۔ قاضی غفور صاحب نے انگلیاں آنکھوں کے ساتھ کہا کہ آپ کا ساتھی چلا گیا۔۔۔ بوڑھے باپ نے جوان بیٹے کا چہرہ چھوا اور سر جھکائے تابوت کے سرہانے بیٹھا رہا۔ کچھ دیر بعد اس جواں مرگ کو زمین کے سپرد کر دیا گیا۔

تھے لیکن جلد ہی وہ پتھور تبدیل ہو گئے جہاں سے ان کا تعلق ہے۔ اُن کی جگہ غلام رسول خالد بلوچ پر نپل ہوئے۔ کوئٹہ کالج میں یہ ہمارے بزرگوں کے ساتھ کام کر چکے تھے لیکن اس تعلق داری کا انہیں برسوں علم نہیں ہوا۔

خالد صاحب شفیق، ہم درد اور نرم خو شخص ہیں۔ کتابوں کے رسیا ہیں۔ ہر موضوع پر اپنی ٹھوس رائے رکھتے ہیں۔ جس کی بنیاد جذباتیت پر نہیں بلکہ عقلیت اور تاریخی حقائق پر ہوتی ہے پیدل چلنے کے شوقین ہیں۔ صبح کالج پہنچنے والے اولین لوگوں میں ہوتے۔ باقاعدگی سے کلاسیں چیک کرتے۔ کوئی استاد موجود نہیں ہوتا تو اُس کی کلاس خود پڑھا لیتے۔ شاید یہ خالد بلوچ صاحب تھی جو تربت میں قیام کا کوئی دن کھن محسوس نہیں ہوا۔ خالد صاحب کے ثوب تبادلے کے بعد سینئر استاد پروفیسر ڈاکٹر منیر چنگی پر نپل بنے۔ اُن کا تعلق بھی تربت سے ہے۔ وہ بھی نرم خو، مہربان اور صاحب فہم ہیں۔ ہمارے ساتھیوں میں تربت کے دوست بھی تھے اور بلوچستان کے دیگر شہروں سے آئے ہوئے لوگ بھی تھے۔ ڈاکٹر منیر چنگی، پروفیسر رشید احمد، ممتاز اسکالر پروفیسر عبدالغنی پرواز، پروفیسر غلام یاسین، پروفیسر مشتاق احمد، پروفیسر علی بخش دشتی مرحوم، پروفیسر اسلم، ناصر علی بلوچ اور مولانا عبدالعزیز شاہر کی کا تعلق تربت اور قرب و جوار سے تھا۔ جبکہ پروفیسر محمد یعقوب، ڈاکٹر احمد سلطان، مشتاق احمد گورمانی، محمد اشرف، خلیل الرحمن، سیف اللہ بزدار، رحمت علی بلوچ، اے ڈی بلوچ اور ڈی پی اوسید توقیر احمد کا تعلق بیرون تربت سے تھا۔ تربت کے ساتھی حوصلہ دینے والے، آگے پڑھانے اور دھوپ چھاؤں میں سہارا دینے

”بچہ وہیں پہ خاک جہاں کا خیر تھا“

یہ وہ لمحہ تھا جب پہلی دفعہ تربت سے ترک سکونت کا خیال آیا۔

بسا اوقات گرمیوں کی دوپہریں پریشان کر دیتیں۔ تربت کی گرمی کوئی کم آزمائش نہیں ہوتی۔ ایسے میں کالونی میں مقیم ہمارا گروپ کچھ کوری کی جانب چل پڑتا۔ وہاں پانی میں ڈبکیاں لگاتے، ہستے بولتے اور یوں گرمی کو شکست دے کر واپس آ جاتے۔

کالج کی سالانہ پنک کے علاوہ ذاتی طور پر بھی پنک پر نکل جاتے۔ پنک کی ایک دعوت شہرک سے ملتی جہاں کوئٹہ سے آئے ہوئے سید خالد ہیڈ ماسٹر تعینات تھے۔ ان کی وجہ سے احمد علی صاحب اور زاہد احمد سے بھی دوستی ہو گئی۔ شہرک ہمارے ساتھی مولانا عبدالعزیز کی آبائی بستی بھی ہے۔ اللہ والے، درویش صفت مولانا صاحب محفلوں کی جان ہوتے۔ دینی مسئلے ہوں تو ایک سچے عالم کی طرح رہنمائی کرتے لیکن تاش کی بازی میں کسی کو جیتنے نہیں دیتے تھے۔ وہیں نسیم بلوچ (اب سرجن) محمد عظیم اور وارث علی جیسے نیک اور ذہین طالب بھی تھے رات کو محفل آرائی ہوتی جس میں علاقے کے نئے اور پرانے قصے سنائے جاتے۔ اور دن میں پنک منائی جاتی احمد علی صاحب نے علاقے کی پوری تاریخ ہمیں از بر کرا دی تھی۔ شہرک کے حسین منظر، بشمول گول سنگ میلوں کے ہنوز ذہن میں ہیں۔۔۔

تربت میں قیام کے دوران 1982 میں میری زندگی کا اہم اور خوشگوار ترین واقعہ ہوا۔ یعنی شادی خانہ آبادی۔ بیوی

سے کہا کہ ہنی مون منانے ”تربت“ چلنا ہو گا۔ اس بھلی مانس نے دکھ بھری نگاہ ڈالی اور بھرائی ہوئی آواز میں کہا کہ ’جب ایک لکچر کار رشتہ آیا تھا تو اسی وقت لندن و جینیوا کے خواب ترک کر دیے تھے‘۔ اب تو آپ کے ساتھ ہوں، تربت ہو یا گور، ہر جاقبول ہے۔

خاتون نے تین ماہ تربت میں گزارے۔ کوئٹہ اور کراچی کی باسی کے لیے ایسی بستی میں رہنا جہاں رات کو آسمان پر تاروں کی قدیلیں روشن ہوتی ہوں اور شفاف چاندنی سنگریزوں کو بھی ہیروں کی طرح روشن کر ڈالتی ہو، ایک خوبصورت تجربہ تھا۔

ریڈیو میں خبریں پڑھنے کی وجہ سے نام بیس کلو میٹر کے قطر (کہ اس وقت ریڈیو کی نشریات اتنے ہی علاقے میں چھیڑ خانی کر پاتی تھیں) لوگوں کے گوش آشنا ہو چکا تھا۔ ریڈیو کی ہائی ایس گاڑی کے ڈرائیور عبدالرحمن (اب مرحوم) نے کہیں اپنے گھر میں بتا دیا کہ مقبول صاحب اپنی بیوی کو تربت لائے ہیں۔ اب نہ صرف ان کے گھر، خاندان بلکہ ان کے آس پاس کی ہر خاتون مہمان دلہن سے ملنے کی آرزو مند ہو گئیں۔ اور ایک رات ریڈیو نشریات ختم ہونے کے بعد پوری گاڑی خواتین اور بچوں سے بھری ہوئی گھر پر آ کر رکی۔ عبدالرحمن نے گھر والوں کے آنے کا ذکر کیا تھا اور قیاس تھا کہ تین چار خواتین اور دو چار بچے ہوں گے۔ لیکن یہاں معلوم ہوا کہ یہ تعداد سو کی چوتھائی کے قریب ہے۔ یہ سوچنے کا وقت نہیں تھا کہ اتنے لوگ ایک گاڑی میں کیسے آگئے۔ سوال یہ تھا کہ ایک نو بیابتا جوڑا جس کا کل اثاثہ دو چار چائے کی پیالیاں اور چند طشتریاں تھیں، اتنے لوگوں کو چائے کیسے پیش کرے۔ تمام پیالے

اطراف نگاہ ڈالی، کچھ زیادہ غیر معمولی نہیں لگا۔ جہاز سے اتر کر پیدل لاؤنچ تک جانے کی روایت قائم تھی۔ کمیش کی مسکراہٹ بھی ویسی تھی۔ لیکن جب باہر نکل کر تربت شہر کی طرف سفر شروع کیا تو حیرانی نے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ یہ کون سی بستی ہے۔ سڑکیں اور عمارتیں نئی نکوری، آرائش و زیبائش بے مثال، صرف عمارتیں نہیں بنائی گئیں بلکہ اُن میں ثقافتی عنصر کو بھی شامل کیا گیا۔ یہ ایک اجنبی شہر تھا لیکن دیدہ زیب اور سر بلند۔ میں آنکھیں پھاڑے کبھی ادھر اور کبھی اُدھر دیکھتا جا رہا تھا۔ راستے کالج کی جانب جا رہے تھے لیکن شناخت نہیں ہو رہی تھی کہ کہاں سے جا رہے ہیں۔ گاڑی جس جگہ رکی۔ وہاں کالج پہنچنے کا اعلان کیا گیا۔ میں جہاں اترا وہ جگہ ایک نخلستان کی مانند تھی۔ 1983ء والا میر کالج نہیں تھا۔ نئی رہائش گاؤں اور کالج کی عمارت میں خوبصورت توسیع، نیا کشادہ آڈیٹوریم، لائبریری کی عالیشان عمارت اور قریب ہی اسٹاف روم سے مزین یہ نیا کالج کمپلکس تھا۔ اسٹاف روم دیکھ کر بہت حسد محسوس کیا۔ ہم سے پہلے اور ہماری موجودگی میں اسٹاف روم نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ سب پر نیل روم میں بیٹھتے تھے۔ جب خالد صاحب سے اسٹاف روم کی فرمائش کرتے تو وہ ٹال جاتے۔ انہیں گوارا نہیں تھا کہ اسٹاف اُن سے دور رہے۔ ایک دفعہ میں نے کہا کہ کبھی ہمارا دل چاہتا ہے کہ کھل کر قہقہے لگائیں جو آپ کے احترام کے پیش نظر ممکن نہیں۔ یہ سن کر وہ کھڑے ہوئے اور کہا کہ ”میں باہر جا رہا ہوں۔ تم لوگ قہقہے لگالو۔“ اب کوئی کیا بولے۔

باقر علی شاکر کی معیت میں پیچلر ہاسٹل پہنچے۔ وہیں پر نیل ڈاکٹر واحد بخش بلوچ ملاقات کے لیے آئے۔ اور پھر کالج

یہالیاں اور گلاس جمع کئے گئے لیکن ہنوز وہ اپنی کم مائیگی پر پشیمان تھے فوری طور پر کالونی کے فیملی والے گھروں میں ایمر جنسی کال کی گئی اور پورے محلے سے یہ یادگار ملاقات اور چائے پارٹی ممکن ہوئی۔ یہ وہ محبت تھی، جس کا منظر، آج بھی ہم میاں بیوی کو یاد آتا ہے تو دل میں کنول کھل اٹھتے ہیں۔ یہ سطور لکھتے ہوئے اور کتنے ہی چہرے ہنستے بولتے سامنے آرہے ہیں۔ ہائی اسکول تربت کے ہیڈ ماسٹر عبدالرب مرحوم، ملا احمد دشتی مرحوم، اُن کے چھوٹے بھائی پروفیسر علی بخش دشتی یہ سب اپنی جگہ اچھے مناظر تخلیق کرنے والے لوگ تھے۔

اکتوبر 1983 میں پانچ سال چار ماہ بعد، تباہی کے احکامات آگئے، رنجیدہ اور دل گرفتہ تو ہونا تھا لیکن ساتھ میں واپس گھر جانے کی خوشی بھی تھی۔ آخر سب کو ایک دن گھر پلٹنا ہوتا ہے۔ وہی طیارہ جو کوسٹ سے لے کر آیا تھا واپس لے کر کوسٹ پہنچ گیا۔

تربت سے نکل کر کئی شہروں میں گھومے اور پھر ایک دن ریٹائرمنٹ کے بعد یاد دور اور کتابوں کا اشتاہ یکجا کر کے اُن سے نئی زندگی کی خوشیاں کشید کرانے کی کوشش شروع کی۔

07 نومبر 2019 کو ایک نئے نمبر سے فون آیا۔ عطا شاد گورنمنٹ ڈگری کالج تربت کے پر نیل ڈاکٹر واحد بخش بلوچ کالج کے قیام کے پچاس سال مکمل ہونے پر، منعقدہ تقریبات میں مدعو کر رہے تھے۔ اس میں سوچنے کی کیا بات تھی۔ پرائمری کے بچے کی طرح فوراً کہا ”حاضر جناب۔“

11 نومبر کو میں واپس وہ نوجوان بن گیا جو 1978 میں تربت میں اترا تھا۔ پہلے دن کی طرح دروازے پر کھڑے ہو کر چاروں

نظیر تھا اور جس طرح ڈاکٹر واحد بخش بلوچ اور اُن کے اساتذہ اور عملے کی جمعیت نے اس کا انتظام و انصرام کیا وہ حد درجہ لائق تحسین و تہریک ہے۔ تربت میں گزارے تین دن انتہائی خوب صورت تھے۔ جیسے شدید گرمی میں کچھ کور میں ڈبکی لگا کر نئی زندگی پالی ہو۔۔ اور پھر اپنے پرانے شاگردوں مراد بخش، شہزادہ اسلم، پروفیسر اکبر علی، پروفیسر عبدالصبور، پروفیسر صلاح الدین، نثار احمد بزنجو، مہر اللہ، نثار احمد اور ان کے علاوہ ناصر مرحوم کے صاحبزادوں سے ملاقاتیں ان تین دنوں کا اثاثہ تھیں۔

نئے اساتذہ سے ملاقاتیں خوش کن تھیں۔ یقیناً استاد اور شاگرد کا تعلق مضبوط ہو گا۔ ویسے بھی اتنی شاندار تقریبات بغیر محکم رابطے کے ممکن نہیں ہو سکتی تھیں اپنے گھر میں کھجور کے جو درخت لگائے تھے وہ شردے رہے ہیں۔ جب تک کچھ کی وادی میں کھجوروں کی شیرینی موجود ہے، محبت اور اخلاص کا چشمہ یہاں رواں رہے گا۔



گئے۔ اور اس مقام پر جہاں میلہ سجا تھا۔ روشن چہروں والے طالب علم ہر چیز سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ایک بڑے حصے میں مختلف اسٹال تھے۔ ایک جانب کتاب میلہ تھا تصویروں کی نمائش، روزمرہ استعمال کی پرانی یادگار اشیاء، موسیقی کے پرانے آلات، علاقے کی بنی ہوئی پرانی ہندو قیں اور فوڈ اسٹال کے ارد گرد بچوں کا جھوم تھا۔ سب سے زیادہ تھلقتی مقام سائنسی ایجادات کے اسٹال تھے۔ اساتذہ کے سایہ طلباء نے ذہانت سے مختلف آلات تیار کئے تھے جو پوری طرح کام کر رہے تھے۔ ہر اسٹال پر یکساں جھوم تھا۔ بلوچی ثقافتی مرکز اپنی جگہ پر کشش تھا جہاں سے ہمہ وقت موسیقی کی صدا بلند ہو رہی تھی۔ اچھی بات یہ تھی کہ تربت کے تمام تعلیمی اداروں کے بچوں اور بچیوں کو یہ سب کچھ دیکھنے کے لئے مدعو کیا گیا تھا۔ سب خوشیوں میں شریک تھے۔ تربت شہر کے مختلف طبقوں کے افراد بھی تقریبات میں شرکت کے لیے آ رہے تھے۔ بلوچی مشاعرے میں آڈیو ریم اساتذہ، طلباء اور مہمانوں سے بھرا ہوا تھا مشاعرہ خوش دلی سے سنا گیا اور شاعروں کو داد سے نوازا گیا۔ گوادر اور تمپ کے کالج اساتذہ بھی اپنے سربراہوں کی قیادت میں آخری روز کی تقریب میں شریک ہوئے۔ تقریب کے مہمان خصوصی کرمل عبداللہ سعید اور تربت یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر عبدالرزاق صابر تھے۔ محترم غنی پرواز اور مجھے بھی اظہار خیال کی دعوت دی گئی۔ پرنسپل واحد بخش بلوچ نے کالج کی تاریخ اور کامیابیوں کا ذکر کیا۔ اُن کا یہ کہنا سو فیصد درست تھا کہ تربت کالج کو علاقے میں مادر در سگاہ کی حیثیت حاصل ہے۔

اول تو پچاس سالہ تقریبات کے انعقاد کا تصور ہی بے

عطا شاد ڈگری کالج تربت: گولڈن جوبلی کی اختتامی تقریب

رپورٹ: سالم رحیم، لکچرر شعبہ اردو

اختتامی تقریب سے کالج کے سابق پروفیسر مقبول ظفر صاحب، پروفیسر غنی پرواز صاحب، اعزازی مہمان پروفیسر ڈاکٹر عبدالرزاق صابر صاحب اور تقریب کے مہمان خاص بریگیڈیئر سیکٹر کمانڈنٹ ساؤتھ عبداللہ سعید صاحب نے بھی خطاب فرمایا۔

کالج کے سابق پرنسپلز پروفیسر محمد اسلم بلوچ، پروفیسر سر بلند خان صاحب، پروفیسر حاجی عبدالرشید صاحب اور پروفیسر بشیر احمد صاحب کو کالج پرنسپل نے سابق ادوار میں ان کے خدمات کے عوض شیلڈ پیش کیا۔

عطا شاد ڈگری کالج تربت کے گولڈن جوبلی کی اختتامی تقریب 13 نومبر 2019 کو کالج میں منعقد ہوئی جس میں بریگیڈیئر عبداللہ سعید سیکٹر کمانڈنٹ ساؤتھ مہمان خاص اور وائس چانسلر تربت یونیورسٹی پروفیسر عبدالرزاق صابر صاحب اعزازی مہمان تھے۔

تقریب کا آغاز تلاوت کلام پاک سے حافظ ظہور احمد نے کیا۔ بعد ازاں کالج کے پرنسپل ڈاکٹر واحد بخش صاحب نے کالج کے پچاس سالہ خدمات پر روشنی ڈالی۔ گولڈن جوبلی تقریبات میں شرکت پر انہوں نے آئے ہوئے مہمانوں کا شکریہ ادا کیا۔ کالج عملہ اور طلباء کو کامیاب



گولڈن جوبلی
تقریبات منعقد
کرنے پر
مبارک باد پیش
کی اور ان کے
خدمات کو سراہا۔

احسان حاصل اور مایہ ناز گلوکار عبداللہ شانے اپنے اپنے فن کا مظاہرہ کیا اور شائقین سے خوب داد و وصول کی۔

4 نومبر سے شروع ہونے والے گولڈن جوبلی تقریبات جس میں انڈور آؤٹ ڈور گیمز، کتب میلہ، سائنس ایگزیشن، آرٹس ایگزیشن، مشاعرہ اور میوزیکل پروگرام شامل تھے اپنے اختتام کو پہنچے۔

☆☆

سائنس ایگزیشن اور آرٹس ایگزیشن میں حصہ لینے والوں کو بھی شیلڈ سے نوازا گیا۔ گولڈن جوبلی تقریبات میں مالی معاون فراہم کرنے پر ڈاکٹر شبیر احمد ٹرسٹ کلاسیک اور میوزیکل پروگرام کے انتظامیہ ازم اکیڈمی بلوچستان کو بھی شیلڈ سے نوازا گیا۔ کالج لائبریری عطاشاد سیکشن کو مواد فراہم کرنے پر نوجوان شاعر سلیم ہراز، مہیم دشتی اور مالی معاونت پر ڈاکٹر شبیر احمد رند، شعیب ناصر اور عبید اللہ کاشف کو اسناد دیے گئے۔ تقریبات کے دوران کلچرل اسٹال لگانے پر شبے کریم اور زبیر برکت کو بھی شیلڈ دیے گئے۔ آخر میں پرنسپل صاحب نے مہمان مقررین کو بلوچی چادر بطور تحفہ پیش کیا۔

تقریب میں اسٹیج سیکریٹری کے فرائض کالج لکچررز جان محمد صاحب اور امان یوسف صاحب نے سر انجام دیے۔

ترت کے تمام پرائیوٹ سکولز کے طلباء،

سرکاری سکولوں کے طلباء و طالبات، انٹر کالج بلیدہ، ڈگری کالج گوادور، انٹر کالج ہوشاپ اور انٹر کالج تمپ کے طلباء اور گرلز ڈگری کالج کے طالبات کے علاوہ ڈگری کالج پنجگور کے پرنسپل بمعہ اسٹاف بھی اختتامی تقریب میں موجود تھے۔

دوپہر تین بجے ساز و زمیلی پروگرام منعقد ہوا

جس میں نواب بلوچ، وارث بزنجو، زاہد ساد بادی، شاہ میر داد، وسیم بلوچ، مصدق اسلم، ساربان، نوجوان گلوکار

لوہا کبھی خراب نہیں
ہوتا ہمیشہ وہ اپنے
ہی زنگ سے برباد ہوتا
ہے، اسی طرح کسی
انسان کو کوئی بھی
برباد نہیں کر سکتا
اسے اس کی سوچ ہی
برباد کرتی ہے۔ خود کو
اچھا بنانا ہے تو اپنی
سوچ کو اچھا بنائیں۔

میں اور تربت

شبیر احمد۔ بی ایس سی، فائنل ایئر

ڈرارہا تھا۔ چونکہ اب تربت میں حصول علم کا انتخاب کرنا پڑا تھا۔ ہم جیسے مڈل کلاس طالب علم بمشکل کوئٹہ اور بڑے شہروں تک جاسکتے ہیں یا پھر تعلیم بیچ میں ترک کرتے ہیں۔ کیونکہ حکومتی مشینری چلانے والے پسماندہ علاقوں کی طرف توجہ دیتے نہیں ہیں بلکہ بھول جاتے ہیں۔

تربت خطرناک شہر اس وقت بھی نہیں تھا۔ اور اب بھی نہیں ہے۔ ہاں! میرے لیے یہ علاقہ نا آشنا لوگوں کا علاقہ تھا اور یہاں میرے لیے رہائش کا مسئلہ درپیش تھا۔ جب کبھی بھی یہاں آنا پڑتا تھا تو تب تک میرا قیام رہتا جب تک کام پورا نہ ہوتا۔

تربت میں میرے رشتہ دار تو تھے۔ مگر کیا ہے کہ رشتہ داروں کے ہاں رہ کر میں اکٹھا گیا تھا۔ میں اب کچھ مختلف منصوبہ بنانا چاہتا تھا۔

کہہ سکتا ہوں کہ اس پلان میں غیبی امداد بھی برابر کے شریک رہے۔ جب پلان مکمل ہوا تو کسی کمرے میں ہم جماعتوں کے ساتھ رہائش اختیار کروں گا، تو یہ اتفاق ہی تھا کہ اسی دن میرا کوئی پرانا جمل نام کا دوست تشریف لے

2019 کو جنوری کے مہینہ میں کلاس شروع ہوئے، ابھی تک طالب علموں کی تعداد میں کسی حد تک کمی تھی۔ میں اپنے ہم جماعتوں کے ساتھ تربت پہنچا۔ یہ آمد صرف تعلیم حاصل کرنے کی حد تک ہے۔ کیونکہ مجھے باہر جانا اور وہاں سال و ماہ تک رہنا منظور نہیں اس سے پہلے گوادر اور پسنی میں حصول علم کے لیے دیار غیر کو سہتا رہا، اور دو سال وہاں کی فضا میں گزرے۔ وہاں مشاہدات میں اضافہ کیا اور وہ دونوں شہر مجھے مرعوب کر گئے اور میں بھی متاثر ہو گیا۔ دونوں میں جو فرق تھا۔ وہ میں محسوس کر سکتا تھا۔ بنیادی فرق جو تھا وہ پسنی کی ناقص صفائی اور اس کے برعکس گوادر کا صاف ستھرا ماحول، کسی حد تک گوادر بھی ناگوار گزرا۔

پسنی ٹیلنٹ کا گہوارہ بنا ہوا ہے۔ گوادر بھی آگے بڑھنے کی کوشش میں ہے۔ اور ایسی کئی چیزیں تھیں جو میرے خیالوں میں بس گئے۔

چار سال مذکورہ شہروں میں رہائش اختیار کی، جو رشتہ داروں کے ہاں بسر ہوئے۔ اب سال 2019 مجھے

پسپنی شہر، جہاں میں معدے کی خطرناک بیماری، جسے عام زبان میں Poor Digestion کہتے ہیں میں بارہ دنوں کے لیے مبتلا رہا، بھوک کی شدید خواہش تھی مگر عارضہ اتنا مہلک ہو گیا تھا کہ پیٹ میں خوراک نہیں رک سکتا تھا جبکہ تربت صحت کے لیے بہترین شہر ثابت ہوئی۔ ہوٹلوں میں اچھا کھانا مل سکتا ہے اور احترام کرتے ہیں عزت دیتے ہیں۔

”مری ہوٹل“ ہم طالب علموں کی پہلی و آخری رہائشگاہ بن گئی تھی۔ تھرڈ ایئر مری کے سایہ میں گزرا۔ اور فور تھ ایئر میں بھی وہیں مقیم رہے۔ مری ہوٹل کا عملہ ہمارے لیے بہت مہربان تھے کیونکہ ہم طالب علم برادری سے متعلق تھے۔ کچج میں رات اور دوپہر کا کھانا کھاتے مگر تھرڈ ایئر کے بعد کچج سے کھانا چھوڑ دیا، ہم خوش قسمت تھے کہ اس کے بعد ایک اور ہوٹل مل گیا، یہ ہوٹل مری کے قریب گھڑی چوک کی طرف، گلی کے آخری سرے پر تھا۔ ہوٹل کا مالک شائستہ انسان تھا، وہاں ویٹر کا کام کرنے والا اعظم اپنے سیٹھ کی طرح نیک بندہ تھا۔ کھانے کا بل زیادہ ہوتا مگر وہ اچھا معاملہ رکھتا تھا۔

شام کے وقت سنٹر میں داخلہ لیا، سنٹر نے میری صحیح ذہنی نشوونما یا کہہ سکتے ہو پر سنٹلی نکھارنے میں اہم کام کیا، تربت میں کالج اور سنٹر ڈیلٹا میں پڑھتا رہا جو کہ اب بھی جاری و ساری ہے۔

☆☆

آیا۔ اس نے واضح طور پر تربت میں رہائشی کمرہ کے بارے اظہار خیال کیا، اور اب میں مطمئن ہو گیا۔

تربت میں داخلہ لے کر واپس ہوئے، دو ہفتہ آوارگی میں گزرے، یہ دن ایسے ختم ہوئے جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔

تھرڈ ایئر سیشن شروع ہو گیا۔ کالج، پرنسپل پروفیسر امان اللہ کی قیادت میں نئی منزلیں چھو رہا تھا۔ مگر مجھے حیرت ہوتی تھی کہ پرنسپل اکثر سخت مزاج کے ہوتے ہیں مگر پروفیسر امان اللہ اس کے الٹ نظر آئے۔ کالج میں کئی پروفیسر اور لکچرر پر مشتمل ٹیمیں ہمیں پڑھاتے تھے۔ بیالوجی اور کیمسٹری میرے بنیادی مضامین تھے۔ سر داؤد صاحب کیمسٹری، سر امین صاحب زولوجی اور سر علی جان صاحب بائی پڑھاتے تھے۔ کالج کا بہت کشادہ ماحول ہے۔ گھنے درختوں اور خوبصورت پودوں کی وجہ سے اس کا حسن دو بالا ہے۔

تربت وہ واحد شہر ہے جہاں میری صحت پر کوئی برا اثر نہ پڑا۔ بلکہ صحت مند ماحول مجھے ملا تھا۔ یہ سخت آب و ہوا کا شہر ہے، یہاں موسم گرما، عذاب کا عندیہ دیتے ہیں۔ اور میں جب گوادری میں تھا اس وقت ملیریا میں مبتلا ہو گیا تھا۔ بیماری نے مجھے سخت کمزور کر رکھا تھا۔ تین چار دن تک ناقابل حرکت ہو گیا تھا، اللہ بھلا کرے ڈاکٹر اسماعیل کا جن کی ادویات سے مجھے نجات مل گئی، میں گھومنے پھرنے لگا۔

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کچ مکگزین 2019-2020

عطا شاد ڈگری کالج کی گولڈن جوبلی تقریبات

مصدق معصوم۔ ایف اے، سیکنڈ ایئر



گورنمنٹ عطا

شاد ڈگری کالج تربت

کا قیام 20 دسمبر

1969 میں عمل

میں آیا، جو کہ مکران

ڈویژن کا واحد کالج تھا۔ 1977 میں اپ گریڈ ہو کر

ڈگری کالج ہوا۔ 1998 میں اس کالج کا نام عظیم شاعر

اور دانشور عطا شاد کے نام پر رکھا گیا۔

آج گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت کا

مقام بلوچستان بھر کے اعلیٰ تعلیمی اداروں میں شامل

کیا جاتا ہے۔ جہاں اس وقت ساڑھے تین ہزار سے

زائد طلباء زیر تعلیم ہیں اور اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے

ہیں۔ 4 نومبر 2019 سے 13 نومبر 2019 تک دس

دن کا میگا ایونٹ تھا۔

کالج کی پچاس سالہ تقریبات کے اس میگا ایونٹ کو

مختلف حصوں میں تقسیم کیا گیا۔ جس میں (1) کھیل

(2) کتب میلہ (3) سائنسی نمائش (4) آرٹس نمائش

(5) کلچرل ڈسپلے (6) مشاعرہ اور محفل موسیقی۔

کھیلوں کے ایونٹس: کھیلوں کے ایونٹس کے لیے چھ

دن رکھے تھے جو کہ 4 نومبر سے شروع ہو کر 9 نومبر کو

اختتام پزیر ہوئے۔ کھیلوں کے ایونٹس کے لیے، جو عام

طور پر طالب علموں کی تفریح کے لیے ہر سال منعقد

ہوتے ہیں، جہاں طلباء کے علاوہ اساتذہ بھی حصہ لینے

میں پیچھے نہیں ہوتے۔ ان میں طلباء نے مقامی

کھیلوں کے علاوہ دیگر قومی و بین الاقوامی کھیل بھی کھیلے

جن میں چوکی، نہہ گڈگی، شطرنج، بیڈمنٹن، ٹیبل

ٹینس، والی بال، فٹ بال، کرکٹ، سو میٹر دوڑ اور دیگر

کئی کھیل شامل تھے۔

علاوہ ازیں کتب میلہ، آرٹ ایگزیشن، سائنس

ایگزیشن، کلچرل شو اور کلچرل ڈسپلے وغیرہ شامل تھے۔

ان میگا ایونٹس میں لوگوں کی بڑی تعداد نے

بھرپور انداز میں شرکت کی جن میں طلباء و اساتذہ کے

علاوہ زندگی کے دیگر شعبوں سے تعلق رکھنے والے

افراد شامل تھے۔ آرٹ ایگزیشن کے لیے آرٹ

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت۔

کیچ میگزین 2019-2020

قاسم ارمٰض۔ ایف اے، سینڈ ایئر

زندگی کا یونہی سامنا کیجیے
اس میں واہ کیجیے اس میں آہ کیجیے
کیا پتہ کل یہی شوق زندہ نہ ہو
آج ہر کام کی ابتدا کیجیے
چپ رہو گے تو ہو جاؤ گے داغ دار
سب گلہ کر رہے ہیں گلہ کیجیے
میں نے سیکھا ہے دنیا سے یہ رسم بھی
خود کو لوگوں میں بس پارسا کیجیے
ہاں یہ سچ ہے کہ بس میں تیرا کچھ نہیں
لا اِلاہ کیجیے ، بس دعا کیجیے
اب یہ جملہ زمانے کو بھاتا نہیں
کیسے کہہ دوں کہ خوفِ خدا کیجیے
کچھ تو اپنی نشانی مجھے بخش دو
گر محبت نہیں غم عطا کیجیے
اب بھی قاسم جو ہیں منتظر میں تیرا
اب بھی میرے لیے بد دعا کیجیے

☆☆

گیلری کا اہتمام کیا گیا تھا جہاں حفیظ گوہر جی، شریف
قاضی، جان آرٹس، رفاقت آرٹس، رزاق آرٹس اور
دیگر فنکاروں کے پینٹنگز رکھے گئے تھے۔ بلوچی ثقافتی
اور تاریخی اشیاء، بلوچی کلچر اور ڈیزائن کردہ اشیاء نمائش
کے لیے رکھے گئے تھے۔ سائنس ایگزیشن میں کالج
کے طلبانے اپنے بنائے ہوئے ماڈلز کی نمائش کی۔

میگا ایونٹ میں کتب میلہ تمام لوگوں کی توجہ
کا مرکز بنا رہا جہاں دس سے زائد مختلف پبلشرز نے
کتابوں کے اسٹال لگائے تھے جن میں بلوچی، اردو اور
انگریزی کتابیں شامل تھیں۔ یہ تربت میں
اپنے طرز کا سب سے بڑا کتب میلہ تھا۔

بلوچی ثقافتی شو میں مالد، طبل، دوچاپی کے شو منعقد کیے
گئے جن میں طلبانے بھرپور انداز میں حصہ لیا۔
کالج آڈیٹوریم میں ایک محفلِ مشاعرہ بھی منعقد کی گئی
جس میں طلباء و اساتذہ کے علاوہ بلوچی کے دیگر معروف
شعرانے اپنے کلام سے حاضرین مجلس کو محظوظ کیا، جبکہ
اس میگا ایونٹ کے آخری روز شام کو ایک شاندار محفل
موسیقی منعقد کیا گیا جس میں بلوچی کے نامور
فنکاروں نے اپنے فن کا مظاہرہ کیا اور یوں ان
تقریبات کا سلسلہ شاندار انداز میں اختتام پذیر ہوا۔

☆☆

ہمارا کالج

شیر محمد شیرل۔ ایف ایس سی، سیکنڈ ایئر

ہمارے کالج کا ایک بڑا خوبصورت گیٹ ہے۔ عطا شاد ڈگری کالج ایک مشہور کالج ہے۔ اس کالج میں تقریباً 3500 طلباء پڑھ رہے ہیں اور تمام طالب علم، علم کے میدان میں آگے بڑھ رہے ہیں۔ اور اپنا ایک مقام حاصل کرنے میں بڑی حد تک کوشش کر رہے ہیں۔ کالج میں 50 سے زیادہ اساتذہ موجود ہیں۔ کالج کے اندر دو کھیل کے میدان بھی ہیں، ایک فٹبال کے لیے دوسرا کرکٹ کے لیے ہے۔ ڈگری کالج کمران ڈویژن کا قدیم تعلیمی ادارہ ہے اور بلوچستان میں ایک منفرد مقام رکھتا ہے۔ عطا شاد ڈگری کالج کے ہزاروں طلباء فارغ التحصیل ہو کر اپنے خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔ کالج لائبریری میں مختلف موضوعات پر ہزاروں کتابیں دستیاب ہیں۔ لاء بریری صبح نو بجے سے رات نو بجے تک اوپن ہے۔ کالج میں طلباء کے لیے چار بسیں موجود ہیں جو صبح طلباء کو کالج پہنچانے کے بعد دوپہر واپس انہیں گھروں تک پہنچا دیتے ہیں۔

کالج اساتذہ کے علاوہ دیگر ملازمین، سب اپنے اپنے کام ایمانداری سے نبھاتے ہیں۔ طلباء اپنے اساتذہ کی احترام کرتے ہیں اور ان سے علم کی پیاس بجھانے کے علاوہ تہذیب و اخلاق بھی سیکھتے ہیں۔

یہ ہے ہمارا مشہور کالج، کتنا خوبصورت اور کتنا دلکش

☆ ☆ ہے۔

اسد واحد۔ ایف ایس سی، سیکنڈ ایئر

یہ درد عشق شاعری میں کرے بیان کوئی
کوئی ہے روح تو میری ہے جسم و جان کوئی

تم جھومتے رہو بس سنتے رہو میری باتیں
مری ہے لفظ کوئی ہے مری زبان کوئی

کسے ہے فکر لوگوں کی اس زمانے میں
کوئی زمین ہے میری تو آسمان کوئی

بہت سنے ہیں یہ تعریفیں چاند تاروں کی
ذرا کرے میری تعریف دو جہاں کوئی

ہے غم تو یہ کہ دونوں کی ذرا بھی نہیں جمتی
تجھی تو سخت ہے کوئی تو مہربان کوئی

اسد یہ عمر جو گزری ہے بڑی تیزی سے
ہے کیسے اب بھی تیرے دل میں جوان کوئی

☆☆

پیچ مسگرین

2019-20

تعلیم

شاگرد نامہ

سالم رحیم لکچرر شعبہ اردو



گزشتہ شام اپنے
چھوٹے بھائی شاہ
حسین رحیم کے
ساتھ 'اسلم شاہ
مارکیٹ تربت'
میں اپنے لخت
جگر ذوالقرنین

لینے پر راضی کیا اور ہم مارکیٹ سے نکل کر مین بازار کی جانب
روانہ ہوئے۔

ارادہ تھا کہ HBL کے ATM سے دو تین ہزار
نکال لوں اور اپنے بھائی شاہ جان رحیم کو دے دوں تاکہ جب
وہ کوئٹہ جائیں گے تو "اورحان پاموک" کی کتاب "سرخ میرا
نام" میرے لیے خرید کر ساتھ لے آئیں۔ پڑھائی کسی زمانے
میں میرا مشغلہ رہا ہے لیکن آج کل سستی کا مظاہرہ کر رہا
ہوں۔ بہر حال ATM کے قریب پہنچنے والے ہی تھے کہ
پیچھے سے سر، سر کی صدا کانوں تک پہنچی۔ مڑ کر دیکھا تو کیڈٹ
کانج، پنجگور کے ایک ہونہار طالب علم امیر الملک ہاتھ میں
ایک چادر لیے کھڑے ہیں۔ "سر! میری طرف سے یہ چادر
بطور تحفہ قبول کیجیے۔ آپ نے مجھے دو سال تک پڑھایا ہے۔
میں آپ کو کبھی بھول نہیں سکتا۔" تحفہ تو تحفہ ہوتا ہے چاہے
چادر کا ہو یا چھتری کا، قبول کرنا ہی پڑتا ہے۔ بڑوں سے بھی
سیکھا ہے کہ تحفے کو ہر حال میں قبول کیا جائے۔

امیر الملک کا تحفہ لے کر ان کا شکریہ ادا کیا۔ ان کو
اپنے گھر آنے کی دعوت دی کیونکہ تربت میں وہ بطور مہمان
اپنے ماموں کے ہاں آئے تھے اور یہ چادر انہوں نے اپنے

سالم کے لیے ریڈی میڈ ڈریس، لینے کی غرض سے گیا۔
مارکیٹ میں کپڑے کی دکان دیکھ کر اندر داخل ہوئے۔ تین
جوڑے کپڑے خرید لیے جن کی قیمت چودہ سو کے لگ بھگ
تھی لیکن دکان کے مالک نے پیسہ لینے سے انکار کر دیا۔ میں
کبھی اس حق میں نہیں ہوں کہ کاروباری شخص کے پیسے روکے
رکھوں کیونکہ ایک دکاندار سارا دن دکان میں اس لیے اپنا
خون پسینہ بہاتا ہے کہ بچوں کا پیٹ پال سکے، ان کو تعلیم
دلو اسکے، اپنا گھر بنوا سکے وغیرہ۔ سستی کے باوجود انہوں نے
پیسہ نہ لیا اور بتایا کہ "سر! آپ تو، کیچ گراٹر سکول، تربت"
میں میرے استاد رہے ہیں اور میرا نام جنید احمد ہے، آپ کا
بہترین طالب علم بھی رہا ہوں۔ بڑی مشکل سے جنید کو رقم

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین 2019-2020

عمر زیادہ ہے لیکن صفائی کا نظام درست نہیں۔ اس سے تو سابق وزیر اعلیٰ صاحب کے شہر 'سنگانی سر تربت' کی گلیاں بھی صاف دکھائی دیتی ہیں کہ کم از کم 'کرسٹری' دن میں دو یا تین دفعہ پلاسٹک اور کچرہ تو اٹھالیتے ہیں۔ اگر 'میونسپل کارپوریشن تربت' ان کو بطور ملازم رکھتی تو شاید پورا شہر جنت نظیر بن جاتا۔ تو بات ہو رہی تھی مری ہوٹل کی کہ اس میں صفائی کا نظام درست ہے اور نہ ہی کوالٹی والی چائے ملتی ہے۔ صفائی اور خوراک کے حوالے سے 'شاہ پور' ہوٹل قدرے بہتر ہے۔

بہر حال جلدی ہونے کے سبب مری ہوٹل کے اک کونے میں بیٹھنا پڑا۔ چائے نوش کر کے فارغ ہوئے تو کاؤنٹر کی جانب پڑھے کہ پوڈروالی چائے کے پیسے دے کر نکل جائیں۔ میں جیب سے پیسہ نکالنے والا ہی تھا کہ کاؤنٹر نے بتایا کہ فیصل نامی ایک نوجوان جنہوں نے بتایا تھا کہ وہ "بلیڈ" کے سکول میں آپ کا شاگرد رہا ہے، نے آپ کی چائے کے پیسے ادا کر دیے ہیں۔ فیصل تو خود ہوٹل سے نکل چکا تھا کہ ان سے مزید بات چیت اور حال حوال ہو سکتا۔

ہوٹل سے نکلے ہی بھائی شاہ حسین رحیم میرے پاس پہنچ گئے۔ خیر جان کو خدا حافظ کر کے میں اور بھائی "ایرانی مارکیٹ" میں سیٹھ نور جان کے جزل اسٹور کی طرف چلے گئے ہاں ہمیں اپنے کینٹین کے لیے پیپسی اور کیک وغیرہ لینے تھی۔ قریب ہی ایک 'چنگچی' کھڑا تھا۔ چنگچی ڈرائیور نے

ماموں کی دکان سے اٹھا کر ہی مجھے دی تھی۔ دراصل 'اسلم شاہ مارکیٹ' کے سامنے 'مین روڈ' پر ہی ان کے ماموں کی دکان ہے، جہاں چادر، جرسی، کوٹ اور ٹوپی وغیرہ دستیاب ہیں۔ مارکیٹ سے نکلے وقت انہوں نے مجھے دیکھ لیا تھا اور پیچھا کر کے مجھ تک پہنچنے اور تحفہ دینے میں کامیاب ہوئے۔ انہوں نے بتایا کہ فی الحال وہ مصروف ہیں کیونکہ ان کے ماموں کو سٹے جا چکے ہیں اور ان کا کاروبار وہی سنبھالتے ہیں۔ مصروفیات سے فارغ ہو کر وہ میرے ہاں آجائیں گے۔

بھائی شاہ حسین رحیم کسی کام کے سلسلے میں 'سبزی مارکیٹ' کی جانب روانہ ہوئے۔ میں ATM بوتھ کے اندر ہی تھا کہ میرے ایک دوست خیر جان بھی بوتھ کے اندر داخل ہوئے۔ جی جناب! آئیے، یہ واشنگٹن ڈی سی، یا نیویارک نہیں کہ لوگ قطار باندھے اپنی باری کا انتظار کریں، یہ تو اپنا تربت بلوچستان ہے جہاں ایک وقت میں کئی لوگ بوتھ کے اندر جگہ پاسکتے ہیں یا پھر جگہ بنانے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ کوئی قوم نظم و ضبط سیکھے تو ہم سے۔ آج تو پھر بھی رش نہیں کیونکہ مہینے کا نصف ہے، ملازمین تو اپنی تنخواہیں ہڑپ کر چکے ہوں گے اور بے نظیر کارڈ والی نانیاں اور دادیاں بھی موجود نہیں۔ رش نہ ہونے کے باوجود ATM نے پیسہ دیتے سے انکار کر دیا۔

سو میں خیر جان کو قریبی ہوٹل جو "مری ہوٹل" کے نام سے مشہور ہے، وہاں لے گیا۔ اس ہوٹل کا شمار تربت کے قدیم ہوٹلوں میں ہوتا ہے۔ میری عمر سے بھی ہوٹل کی

خریدا ہوا سامان چنگی پر لاد دیا اور پھر ہم اپنے کینٹین کی طرف روانہ ہوئے۔

کینٹین پہنچتے ہی ڈرائیور نے سارا سامان کینٹین کے اندر رکھ دیا۔ کہتے ہیں کہ مزدور کا پیسہ پسینہ خشک ہونے سے پہلے اس کی مزدوری ادا کی جائے۔ سو جیب سے پیسے نکال کر ڈرائیور کے ہاتھ میں دینا چاہا تو وہ مسکراتے ہوئے پیسہ لینے سے انکاری ہوئے کہ جناب آپ مجھے نہیں پہچان رہے۔ میں عطا شاد ڈگری کالج تربت میں آپ کا اسٹوڈنٹ محمد اسلم ہوں۔ ایک دن میرے اک ہمسائے دوست کو خون کی ضرورت تھی جو تھلیسمیا کا مریض ہے، میں اسے کالج لے آیا تھا اور آپ نے اس غرض سے میری مدد کی تھی اور چند طلبہ کو ان کی رضامندی حاصل کرنے کے بعد میرے ساتھ ہسپتال روانہ کیا تھا۔ میں آپ کا یہ احسان کبھی نہیں بھول سکتا اور سب سے بڑھ کر تو یہ کہ آپ میرے استاد ہیں۔ سو، محمد اسلم نے بھی پیسہ نہ لیا۔

تربت بازار میں آکر کئی محمد اسلم ملیں گے جو صبح کے وقت پڑھائی اور شام کے اوقات میں محنت مزدوری کر کے اپنا پیٹ پالتے اور کالج کی فیسیں ادا کرتے ہیں۔ پنجاب میں جب ایک پکوڈ والا پوزیشن لیتا ہے تو حکومتی مشینری حرکت میں آکر اس کی اعلیٰ کارکردگی کا خرچہ اپنے ذمے اٹھالیتی ہے اور دوسری طرف بلوچستان حکومت کی مشینری کو محنتی طلبہ نظر نہیں آتے جو وظائف کے حق دار ہیں۔ غریبوں کا نام سن کر یہ بے حس اور ساکن پڑ جاتے ہیں۔

کینٹین میں سامان پہنچانے کے بعد جب گھر پہنچے تو TCS کا ہر کارہ ہاتھ میں اک پیکٹ لیے کھڑا تھا، جس پر میرا پتہ درج تھا۔ یہ TCS مجھے کونٹ سے میرے ایک طالب علم عبدالملک نور نے بھیجا تھا جو انٹر کالج تربت میں میرا شاگرد رہا ہے۔ پیکٹ کھولا تو وہ مذکورہ کتاب پائی جس کی خاطر میں HBL تربت کے ATM سے پیسہ نکالنے گیا تھا لیکن ہمیشہ کی طرح آج بھی مشین نے ساتھ نہ دیا تھا۔ مشین کی جگہ یہاں اپنے شاگرد عبدالملک نور نے کام کر دکھایا۔ جب ان کو فون کیا تو انہوں نے بتایا کہ سر! مجھے کسی دوست نے بتایا تھا کہ آپ نے اس کتاب کی خاطر تربت کے تمام اسٹینڈرز کا چکر کاٹا ہے لیکن وہاں دستیاب نہ ہو سکا ہے۔ سر! تربت کے کتب گھروں کا حال مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ انٹر کلاسز کے دوران، میں دو سال تک اپنے کورس کی کتابیں ڈھونڈتا رہا لیکن سوائے ”تلی سیریز“ کے کچھ ہاتھ نہ آیا۔ اس لیے موقع پا کر آپ کو بطور تحفہ یہ کتاب روانہ کر دی ہے۔

میرے بچو جنید احمد، امیر الملک، فیصل، محمد اسلم اور عبدالملک نور سد اسلم اور خوش رہو۔ تاریخ گواہ ہے کہ جن طلباء نے اپنے اساتذہ کرام کا احترام کیا ہے، وہ ہمیشہ کامیاب و کامران رہے ہیں۔ میرے تمام طلباء و طالبات میرے لیے یکساں اور قابل احترام ہیں۔ شاگردوں کی کامیابی کو اپنی کامیابی ہی سمجھتا ہوں۔ آخر میں سب شاگردوں کے لیے کامیابی، دعا اور نیک تمنائیں۔ ☆☆

علم کی دولت

صلاح الدین - ایف ایس سی

قلم

احمد جان - ایف اے، سیکنڈ ایئر



تعارف: قلم علم کی

بنیاد ہے جب ہم پڑھنا شروع کرتے ہیں تو سب سے پہلے لکھنے کیلئے قلم استعمال کرتے ہیں۔

قلم وہ چیز ہے جو کسی کی زندگی بنا سکتی ہے اور کسی کی زندگی بگھاڑ بھی سکتی ہے۔ مثلاً، کسی کا بیٹا اگر بیمار ہو اُسے آپریشن کی ضرورت پڑے تو ڈاکٹر قلم کے ذریعے لڑکے کے باپ سے دستخط کروا کر تب آپریشن شروع کرتا ہے۔ ہمارے معاشرے میں بہت سے لوگ قلم کے ذریعے اپنا زرق حاصل کرتے ہیں۔ مثلاً مضمون یا تو نظم کی شکل میں یا نثر اور درخواست کی شکل میں ہو۔ ہم کسی لیڈر کو بھی قلم کی نوک سے منتخب کرتے ہیں۔ یہی وہ قلم ہے جس کی وجہ سے ہم کسی کو سزا دے سکتے ہیں اور کسی کو بچا بھی سکتے ہیں۔ مثلاً اگر کسی نے جرم کیا ہو تو جج اسے قلم کے ذریعے سزا دے سکتا ہے اور اسے معاف بھی کروا سکتا ہے۔ زندگی کے ہر معاملے میں قلم کی اہمیت ہے چاہے وہ کاروبار کی شکل میں ہو یا تعلیمی نظام ہو۔ قلم کو ہم اچھائی اور برائی دونوں

کیلئے استعمال کر سکتے ہیں۔☆☆

علم اللہ تعالیٰ کی ایک بڑی نعمت ہے۔ علم کے بغیر زندگی گزارنا مشکل ہے کیونکہ علم حاصل کرنے والوں کو اچھے اور بری چیزوں کی پہچان ہوتی ہے۔ علم ہر انسان مرد اور عورت پر فرض ہے۔ یہ علم کی بدولت ہے کہ انسان پہاڑوں کا سینہ چاک کر اپنے ضرورت کی معدنیات نکالتی ہے۔ علم سیکھنے کے لیے چاہے تمہیں چین جانا پڑے، جاؤ۔ کیونکہ علم انسان کو مشکل راہ دکھاتی ہے۔ علم ایک بڑی زیور بھی ہے نہ چور اسکو چوری کر سکتی ہے نہ ہی ڈاکو اس پر ڈاکہ ڈالتی ہے۔ حضورؐ کا فرمان ہے کہ انسان اور حیوان میں صرف علم ہی کا فرق ہے۔ علم کے معنی ہیں، جاننا۔ علم کی بدولت آج امریکہ اور کئی دوسرے یورپی ممالک حیرت انگیز ترقی کر کے خلا کی وسعتوں پر اپنی حکمرانی قائم کر رہے ہیں۔ علم ہی سے انسان اپنے آرام و آسائش کے لیے سینکڑوں سامان ایجاد کر رہے ہیں۔ علم مال سے بہتر ہے تم مال کی حفاظت کرتے ہو اور علم تمہاری حفاظت کرتا ہے۔ علم ایک ایسا پھول ہے جو جتنا زیادہ کھلتا ہے اتنا ہی زیادہ خوشبو دیتی ہے۔ علم کی بدولت انسان اپنی دنیا کو جنت بناتی ہے۔ علم وہ انمول چیز ہے جو نہ خریدا جاسکتا ہے اور نہ ہی بیچا جاسکتا ہے۔ علم انسان کو جہالت سے بچا دیتی ہے۔ علم ہی کی بدولت انسان نے آج بڑی بڑی بیماریوں کے علاج دریافت کئے ہیں۔☆☆

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین 2019-2020

نظام تعلیم ایک دعوت فکر

منیر احمد۔ لیب اسسٹنٹ

معاملات کو چلانے اور بنی نوع انسانیت کے لئے رہ نمائی کے لئے درکار فہم و فراست رکھنے والے علمی ماہرین تیار نہیں کر رہے ہیں۔ عالم اسلام اس وقت دو قسم کے متوازی نظام تعلیم سے بھرپڑا ہے۔ ایک طرف جدید اسکول، کالج، اور یونیورسٹیاں ہیں اور دوسری طرف دینی مدارس یا دارالعلوم ہیں۔ یہ دونوں نظام اقلیدس کی دو متوازی لکیروں کی طرح ہیں جو کبھی بھی ایک دوسرے کے ساتھ نہیں ملتیں۔ یہ دونوں نظام مل کر اسلامی معاشروں کے جامے کو مخالف سمت میں کھینچ کھینچ کر تار تار کر رہے ہیں۔ یہ جاننے کے لئے کہ ہم کہاں کھڑے ہیں اور کس جانب جا رہے ہیں۔ ہمیں یہ جائزہ لینے کی ضرورت ہے کہ ہم جہاں ہیں اس مقام پر کیسے پہنچے اس وقت عالم اسلام میں جو غالب نظام تعلیم رائج ہے۔ وہ سامراجی طاقتوں کا رائج کردہ مغربی نظام تعلیم ہے۔ جسے بدلنے کی اشد ضرورت ہے تاکہ ڈگری ہولڈر نہیں بلکہ مہذب اور تعلیم یافتہ انسان پیدا ہو۔

☆☆

آج کل ملک کو اگرچہ متعدد بحرانوں کا سامنا ہے، تاہم ان میں سب سے زیادہ سنگین اور سب سے زیادہ دور رس اثرات مرتب کرنے والا تعلیم کا بحران ہے۔ اگر ہر شعبہ زندگی میں ہمارے معاملات صحیح طور پر نہیں جا رہے ہیں۔ تو بالآخر اسکی وجہ وہ نظام ہے۔ جو امور زندگی کو چلانے کے لئے افراد تیار کرتا ہے۔ دوسری طرف اسی لئے اس مسئلہ کا حل مستقبل کے لئے یقیناً امید کی سب سے بڑی کرن ثابت ہو سکتی ہے۔ اگر نظام تعلیم درست ہو جائے تو باقی تمام اداروں کے صحیح راستے پر آنے کی امید بھی کی جاسکتی ہے۔ یہ مسئلہ اس وجہ سے قابو سے باہر ہو گئی ہے کہ نہ صرف ہمارا نظام تعلیم بگڑ چکا ہے۔ بلکہ تعلیم کے بارے میں ہماری بنیادی تصورات بھی برباد ہو رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہر جگہ ہر قسم کے تعلیمی اداروں کی موجودگی کے باوجود مسئلے کا کوئی حل نظر نہیں آ رہا ہے۔ ہم خواندگی میں تو اضافہ کر رہے ہیں۔ لیکن تعلیم نہیں دے رہے ہیں۔ ہم معلومات کو تو عام کر رہے ہیں لیکن علم میں کوئی اضافہ نہیں کر رہے۔ ہم ہر قسم کے ہر ممکن سرٹیفکیٹ ڈپلومے اور ڈگریاں تو جاری کر رہے ہیں۔ لیکن امت مسلمہ کے

طالب علم کے فرائض



ایاز علی کولوائی۔ بی ایس سی، فائنل ایئر

قابل احترام ہے کہ
باپ؟ اس نے جواب دیا
کہ باپ مجھے آسمان سے
زمین پر لایا اور استاد نے

مجھے فرش سے عرش تک پہنچا دیا۔ طالب علموں کو چاہیے
کہ اپنی اسکول کے ساتھ سچا اور وفادار بن کر رہے اور کوئی
ایسا کام نہ کرے جس سے والدین، اساتذہ یا اس ادارے
(جس سے وہ تعلیم حاصل کر رہا ہے) کی بدنامی ہو۔ طالب
علم اپنی صحت کا خیال رکھے۔ اپنی ذات اور خاندان کے
فرائض سے بڑھ کر ایک فرض یہ ہے کہ وطن عزیز کی
خدمت کرنے کا عہد کرے۔ طالب علم پڑھائی کے دوران
سیاست میں حصہ نہ لیں، لیکن سیاست اور ارد گرد کے
ماحول سے باخبر رہے۔ ان تمام باتوں کو مد نظر رکھ کر اور
اچھی عادتیں اپنا کر ہی طالب علم کامیاب زندگی گزار سکتا
ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہر طالب علم کو کامیابی عطا
فرمائیں۔

☆☆

میں طالب علموں کی توجہ ایک مسئلے کی طرف
مبذول کروانا چاہتا ہوں۔ طالب علمی کا زمانہ خوشیوں اور
امنگوں سے بھرا ہوا ہوتا ہے۔ طلبہ و طالبات اپنے والدین
کے زیر سایہ شفقت میں فکر معاش اور ہر قسم کی خاندانی
الجھنوں سے آزاد رہ کر اپنا تعلیمی سفر جاری رکھتے ہیں۔
ایک طالب علم کا سب سے پہلا فرض یہ ہے کہ اپنے آپ
کے ساتھ وفادار رہے، وقت کی قدر کرے، اللہ تعالیٰ اسے
جو رحمت، وقت کی صورت میں عطا فرماتا ہے، اُسے
صحیح طور پر استعمال کرے۔ جو طالب علم وقت کی قدر
نہیں کرتے ہیں وہ ہمیشہ ناکام رہتے ہیں۔ مثل مشہور ہے
کہ گیا وقت پھر ہاتھ نہیں آتا۔ اسے گہرائی سے سوچیں تو
یہ سو فیصد درست ہے۔ طالب علموں کا فرض ہے کہ اپنے
ماں باپ کی قدر کریں۔ انہیں اف تک نہ کہیں اور اپنے
اساتذہ کرام کا دل و جان سے احترام کریں۔ حضرت علیؑ کا
قول ہے جس نے مجھے ایک لفظ پڑھا دیا وہ میرا استاد ہے۔
استاد ہی طالب علموں کی اخلاقی اور روحانی تربیت کر کے
اسے انسان بناتا ہے۔ اس لیے ہمیں اساتذہ کرام کا احترام
کرنا چاہیے۔ سکندر اعظم سے کسی نے پوچھا کہ استاد زیادہ

اندھے کو تو دو آنکھیں ہی چاہیے

وقار موسیٰ۔ ایف اے، سیکنڈ ایئر

کو جانتی ہے۔ اور اچھا گزرا۔ اندھے کو تو دو آنکھیں ہی چاہیے۔ کچھ سیکھ لیا۔ آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے ” اور پھر اُستاد صاحب کے اندھوں والی بات!“

☆☆

سوال جانے بلوچ۔ بی اے

دلوں پر کھیلنا اچھا نہیں میرے یارو
دل ہے شیشے کی طرح میرے پیارو

یہ وہ چیز ہے، دوسروں کے راز ساتھ رکھتا ہے
یقین کرنا کسی دل سے مت کھیلو

دلوں سے نفرت نکال دو اپنے
ہر ایک سے ملو، ہر ایک کو چاہو

☆☆

علم حاصل کرنا ہر انسان کے لیے ضروری ہے۔ لیکن علم کیا ہوتا ہے یہ بھی تو جاننا ضروری ہے۔ خیر علم حاصل کرنا چھوڑیے مجھے تو اس کا معنی و مفہوم ہی نہیں آتا۔ جب بھی اسکول جاتا ہوں، اُستاد ایک ہی بات مجھے پوچھتے ہیں کہ ”اجمل! آپ کو علم کی طرف متوجہ ہونا چاہیے کیونکہ علم اندھے کو آنکھیں دیتی ہے۔“

14 سال کے ایک لڑکے کی حیثیت سے، بے عقلی اور جوش آسمان پر تھی۔ آج فیصلہ کر لیا تھا کہ یہ معاملہ پٹنا ہی دیتا ہوں اور ٹیچر کو کہہ دیتا ہوں کہ اگر اندھے کو علم کی وجہ سے آنکھیں ملتی نہیں تو اپنے والد صاحب سے کہہ کر یوشن شروع کروادے۔

پتا نہیں کیوں مگر جو نہی اسکول پہنچا ارادہ بدل گیا۔ اور بہانہ بنایا کہ اُستاد کو یہ جملے نہیں بولنا ہے کیونکہ اُستاد کو جس نے چیخڑا تو وہ جنت جانے میں بہت مشکلات کا شکار ہو گیا یا نہیں لیکن کلاس میں دوزخ جیسی کیفیت سے دوچار ضرور ہو گا۔

آج کا دن اچھی طرح گزرا۔ محض یہ سیکھائیوں کو سب نے مشہور کیا۔ آئن سٹائن کو نظریہ اضافت نے، غالب کو غموں نے کیونکہ غم نہ ہو تا تو وہ شراب نہ پیتا اور اگر شراب نہ پیتا تو وہ جملے اُن کے منہ سے کیسے نکلتے جس کی وجہ سے دنیا اُس

کچ مسیگرین

2019-20



اللہ تعالیٰ کی نعمتیں

گناہوں کا علاج



میر احمد۔ لیب اسٹنٹ

حضرت شبلیؒ نے ایک حکیم سے کہا مجھے گناہوں کا مرض ہے اگر اس کی دوا بھی آپ کے پاس ہو تو عنایت کیجئے۔ یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں اور سامنے میدان میں ایک شخص تنکے چننے میں مصروف تھا۔ اس نے سر اٹھا کر کہا شبلیؒ یہاں آؤ میں اس کی دوا بتاتا ہوں۔ حیا کے پھول صبر و شکر کے پھل، عجز و نیاز کی جڑ، غم کو نیل، سچائی کے درخت کے پتے، ادب کی چھال حسن اخلاق کے بیج یہ سب لیکر ریاضت کے لئے دن دستے میں گھونٹنا شروع کرو اور اشک پشیمانی کا عرق ان میں ملا تے رہو۔ ان سب دواؤں کو دل کی دیگچی میں بھر کر شوق کے چولہے میں پکاؤ جب پک کر تیار ہو جائے قلب کی صافی میں چھان لینا۔ اور شیرین زبان کی شکر ملا کر محبت کی تیز آنچ دینا جس وقت تیار ہو کر اترے تو اس کو خوف خدا کی ہوا سے ٹھنڈا کر کے استعمال کرنا۔ حضرت شبلیؒ نے نگاہ اٹھا کر دیکھا تو وہ دیوانہ غائب ہو چکا تھا۔

☆☆

ممتاز علی بلیدی۔ بی اے، فائنل ایئر

اللہ رب العزت تمام کائنات کا مالک ہے۔ ہر چیز پر قادر ہے۔ اللہ رب العزت نے انسانوں کو بے شمار نعمتوں سے نوازا ہے۔ اگر ہم ساری زندگی اس رب کریم کی عبادت و بندگی کریں تو ہم ان کی دی ہوئی صرف سانس کا شکر ادا نہیں کر سکتے ہیں۔ اللہ رب العزت نے ہمیں دیکھنے کے لیے آنکھیں دیئے ہیں۔ ہم اُن سے آنکھوں کی قدر پوچھیں جن کی آنکھیں نہیں ہیں۔ اگر ہماری آنکھیں نہ ہوتے تو دنیا کی کسی چیز کو دیکھ نہیں سکتے۔ اگر ہم کسی سے کہیں کہ وہ ایک آنکھ ایک کروڑ روپے میں ہمیں دے تو کیا وہ دے گا؟ نہیں، اسی طرح اللہ تعالیٰ نے سورج، چاند، ستارے، زمین، آسمان، پہاڑیں، جنگلات، دریاہیں، سمندر، حیوانات، غرض دنیا میں جتنی چیزیں پیدا کئے ہیں جو ہمیں نظر آتے ہیں یا نہیں آتے ہیں۔ وہ سب اللہ تعالیٰ کی نعمتیں ہیں۔ ہمیں چاہیے کہ ہم اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی نعمتوں کا شکر ادا کریں اس کی عبادت و بندگی میں اپنی زندگی بسر کریں۔ ☆☆

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین 2019-2020

آمدِ رحمت اللعالمینؐ

محمد مراد۔ ایف ایس سی، فرسٹ ایئر

جوق در جوق دین اسلام کی طرف آنے لگے۔ اور اسلام قبول کرنے لگے۔ چند مدت کے اندر آپؐ اور آپؐ کے ساتھیوں نے اللہ کا پیغام دنیا کے کونے کونے تک پھیلا کر اپنا فرض نہایت اچھے طریقے سے سرانجام دیا۔

اگر ہم اپنے مقدر کی سیاہیاں دھونا اور مٹانا چاہتے ہیں، شکست و ذلت کو فتح و غیرت میں بدلنا چاہتے ہیں تو ہمیں چاہیے کہ رسولِ عربیؐ کے مقدس راہ پر جھک جائیں اور انہی کے نقش قدم پر چل کر دنیا و آخرت میں کامیابی پائیں۔

کی محمدؐ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہان چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

☆☆

آج سے چودہ سو سال پہلے یہ کائنات اندھیروں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ہر طرف ظلم اور زیادتی تھی۔ کفر اور بے دینی تھی، حیوانیت اور درندگی تھی، حق پرستی، خدا پرستی، پرہیزگاری کا نام و نشان نہیں تھا۔ تمام انسان اپنے خالق کو فراموش کر چکے تھے۔ ایسے میں خالق کائنات کو اس مخلوق پر رحم آیا، اور اس نے سچائی کا وہ سورج جو ختم المرسلین اور رحمۃ اللعالمین ہے، پیدا فرمایا۔ جو بھی ان سے ملا اس کو رب مل گیا۔ بے ادب زندگی کو ادب مل گیا۔ ادب سے وہ آشنا ان سے رب آشنا وہ سولِ خدا، ان کی کیا بات ہے۔ آپؐ اس دنیا میں کیا تشریف لائے کہ کائنات میں انقلاب آگیا۔ انسانیت زندہ ہو گئی، ظلم مٹ گیا۔ اندھیرے مٹ گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے پوری کائنات روشن اور منور ہو گئی۔ آپؐ اپنے اعمال، کردار، اخلاق اور اخلاص کی وجہ سے ساری کائنات پر چھا گئے۔ اور یوں اللہ تعالیٰ کا پیغام کلام پاک کی صورت میں اس کے بندوں تک پہنچ گیا۔ لوگ

اچھے اخلاق

اسلام دشتی۔ بی اے، تھرڈ ایئر



نے آپ کو برا بھلا کہا اور
آپ نے جواب
میں اسے اچھا اور نیک
کہا کسی نے آپ کو گالی
گلوچ دے کر بد دعادی
مگر آپ نے جواب

میں نیک دعائی ہے تو یہ اعلیٰ درجے کا اخلاق ہے۔

ہمارے پیارے نبی حضرت محمد ﷺ
اعلیٰ درجے کے اخلاقی رتبے پر فائز تھے ہمارے لیے ان کی
زندگی جیتی جاگتی مثال ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ
طائف میں تبلیغ کے سلسلے میں گئے تو وہاں کے لوگوں نے
آپ کو برا بھلا کہہ دیا اور طائف کے بچوں سے کہا کہ آپ
کو پتھر مار کر شہر سے باہر نکال دیں تو لوگوں نے آپ کو اتنا مارا
کہ آقائے دو جہان کے جوتے خون سے رنگین ہو گئے۔ اللہ
تعالیٰ نے فرشتے نازل فرمائے کہ اے محمد ﷺ کہہ دو تو
میں لوگوں کو نیست و نابود کر دوں مگر ہمارے آقائے دو
جہان نے فرمایا نہیں میرے اللہ یہ میرے امتی ہیں اور
ایک دن یہ جان لیں گے کہ میں سچا ہوں۔ آپ نے ان

انسان کے اچھے برتاؤ اور اچھی طرز عمل کو
اخلاق کہا جاتا ہے یعنی اچھے اخلاق سے مراد دوسروں کے
ساتھ اچھی گفتگو اور پیش سلام ہونا۔ اچھے اخلاق ہی کامیابی
کی بنیاد ہے اگر کوئی انسان کامیاب ہونا چاہتا ہے تو پہلی شرط
یہی ہے کہ اچھے اخلاق ہی کامیابی کی پہلی سیڑھی ہے۔

انسان کی پہچان اچھے لباس اور مال و دولت سے
نہیں بلکہ اچھے اخلاق ہوتے ہیں۔ سادہ زندگی اور پاکیزہ
اخلاق عزت اور کامیابی کی دوا ہے۔ اخلاق اور نرمی سے
بات کرو کچھ خرچ نہیں ہوتا کیونکہ انسان پر سب سے زیادہ
مصیبتیں اس کی زبان کی وجہ سے ہوتی ہیں۔ دنیا میں ہر
جیت ہوتی ہے لیکن اخلاق میں کبھی ہار اور شکست میں کبھی
جیت نہیں ہوتی، لہذا ہر امیر ہو یا غریب، چھوٹا ہو یا بڑا سب
کے ساتھ احترام اور اخلاق کے ساتھ پیش آئے۔ اگر گہری
نظر کے ساتھ اخلاق پر نظر ڈالیں اخلاق صرف یہ
نہیں کہ کسی نے آپ کے ساتھ اچھائی کی ہے اور آپ نے
بدلے میں اچھائی کی ہو بلکہ کسی نے آپ کو دیکھا تو مسکرایا
اور آپ نے بھی ایسا ہی جواب دیا ہو یہ اخلاق ہے۔
دوسروں کو برداشت کرنا بھی اعلیٰ اخلاقی خوبی ہے یعنی کسی

لوگوں کے لیے نیک دعا کی اور اپنے رب سے ان لوگوں کے لیے معافی کی درخواست کی - یہ ہیں اعلیٰ درجے کے اخلاقی خوبیاں - آپؐ نے فرمایا تم میں سب سے بہترین انسان وہ ہے جس کا اخلاق سب سے بہتر ہو۔

خوش اخلاق لوگوں سے خوش اخلاقی سے پیش آنا کمال نہیں بلکہ بد اخلاق لوگوں سے خوش اخلاقی سے پیش آنا کمال ہے۔ انسان ہونا اعلیٰ انتخاب نہیں قدرت کا عطا کردہ ہے لیکن اپنے اندر انسانیت اپنائے رکھنا اچھی طرح سے پیش آنا چاہیے - شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ ”اپنے اخلاق کو پھول جیسا بنا لو اور کچھ نہیں تو پاس بیٹھنے والا خوشبو تو حاصل کرے۔“

حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ غصے کے وقت انسان کے اخلاق کا صحیح پتہ چلتا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اخلاق ہی واحد چیز ہے جس سے انسان رتبہ اور غیرت حاصل کرتا ہے۔ آخر میں، میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ انسان کی پہچان اس کے اچھے اخلاق ہیں -

احترام کرنا تربیت ہے کمزوری نہیں ہے -
معذرت کرنا حسن اخلاق ہے ذلت نہیں ہے۔
ڈگریاں نہیں کرتے فیصلے فرست کے
تربیت بتا دیتی ہے کہ خاندان کیا ہے

☆☆

سلمانؓ داد۔ ایف ایس سی

چند امیدیں بھلائے بیٹھے ہیں
چند ارمان سلائے بیٹھے ہیں
آپؐ کیوں ہم سے اچھے ہیں
ہم یہ خواہش دبائے بیٹھے ہیں
اس میں اپنا قصور ہی کیا ہے
آپؐ یوں منہ چھپائے بیٹھے ہیں
اتنی خواہش نہیں بھی تھی میری
اتنے در ہم سجائے بیٹھے ہیں
یوں تو بہت سے ہیں میرے اپنے
کیا وجہ ہے دل لگائے بیٹھے ہیں
داد رنجش کا وہ کیا زمانہ تھا
آج تک ہم مسکرائے بیٹھے ہیں
اپنے دشمن سے کیا گلہ ہے مجھے
میرے اپنے مجھے رلائے بیٹھے ہیں

☆☆

کچھ مسکرتیں

2019-20

سیاست اور معاشیات

حکومت کے ٹیکس پالیسی

الہی بخش۔ اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ معاشیات

معاشرتی استحکام کا باعث بنتا ہے۔ یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ حکومت کی آمدنی کا سب سے بڑا اور اہم ذریعہ ٹیکس ہے۔ ہر ملک میں نظام محصولات ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں۔ حکومتیں اس اہم ذرائع سے اپنی آمدنی میں اضافہ کرنے کے لیے ٹیکسوں کے مختلف قوانین و نظامات کو بنیاد بنا کر ان میں وقت فوقتاً اصلاحات و جدت لانے کی عملی کوششیں کرتے ہیں۔ تاکہ حکومت کو زیادہ سے زیادہ آمدنی حاصل ہونے کے ساتھ عوام پر ٹیکسوں کا بوجھ و بھرم نہ رہے۔ اگر ایسا ہوا تو حکومت کو کم آمدنی اور عوامی شکایات و تنقید کا سامنا کرنا ہوگا جس سے ملک میں سیاسی، معاشی اور سماجی عدم استحکام کے خدشات پیدا ہوتے ہیں۔ حکومت اور عوام کی قربت میں دوری اور غلط فہمیاں فروغ پاتے ہیں۔

ایسے نامساعد حالات و غیر یقینی کی کیفیت سے محفوظ رہنے کے لیے ضرورت اس امر کی ہے کہ ٹیکسوں کا ایسا نظام تشکیل دیا جائے جس کی مصرفت عوام پر بوجھ اور ناگواری کے بغیر حکومت کو ٹیکسوں سے حسب منشا آمدنی حاصل ہو سکے۔

یہ ناقابل تردید حقیقت ہے کہ ٹیکسوں کے بہترین نظام سے عوام میں حب الوطنی اور ذمہ دارانہ شہریت کا احساس فروغ پاتا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ معیشت و معاشی سرگرمیوں کو

ہر حکومت و ریاست کی فرض اور ذمہ داری ہوتی ہے کہ وہ اپنے عوام کو ان کی خوشحالی کے لیے مختلف خدمات و سہولیات مہیا کرے۔ جن میں روزگار، تعلیم و تربیت، صحت و صفائی، سڑکیں، ذرائع ابلاغ، کھیل و سیاحت، رہائش و تفریح گاہیں، امن و امان، عدل و انصاف، دفاع و سلامتی کے لیے فوج، سیاسی و جمہوری استحکام کے لیے الیکشن، انتظام عامہ کے محکمے، صنعت و حرفت، کاروبار و تجارت اور زراعت کی ترقی و فروغ کے اداروں کا قیام، ریلویز و ایئر پورٹ کی تعمیر، درآمدات و برآمدات کے ادارے وغیرہ شامل ہیں۔ جب حکومت عوام کو ان تمام خدمات و سہولیات کی فراہمی کو یقینی بناتی ہے تو لوگ مختلف شعبوں اور پیشوں سے وابستہ ہو کر اپنی رزق و روزی حاصل کرتے ہیں۔ اگر حکومت اپنے فرائض کی انجام دہی احسن طریقے سے کرتی ہے تو لوگوں کی بھی اولین ذمہ داری ہے کہ وہ حکومت کی پشت پناہی و سربراہی میں حاصل کردہ سہولیات کے باعث جو دولت و آمدنی کماتے ہیں ان سے کچھ حصہ حکومت کو دیں تاکہ حکومت اپنے معمول کے فرائض انجام دینے کے ساتھ اس قابل ہو جائے کہ عوام کی خوشحالی کے لیے زیادہ سے زیادہ وسائل اور ذرائع پیدا کر سکے۔ حکومت اور عوام کے مابین یہ اشتراک عمل ملک کی معاشی، سیاسی اور

اضافہ کرتے وقت غریب و کم آمدنی والے طبقوں کی اس اہم مسئلے کو نظر انداز کر کے عقل کی بجائے طاقت کا استعمال کیا جاتا ہے جس کے نتیجے میں تقسیم دولت کے نظام میں مزید بے اعتمادی عدم مساوات پیدا ہوتا ہے۔ ہماری نظام ٹیکس میں ایک اہم مسئلہ یہ ہے کہ براہ راست ٹیکس کا اطلاق محض آمدنی کے پیش نظر کیا جاتا ہے۔ ٹیکس گزار کے اخراجات و کفالتی بوجھ کو یکسر نظر انداز کیا جاتا ہے۔ اس سے زیادہ تر مقررہ آمدنی و تنخواہ دار طبقہ متاثر ہوتے ہیں۔ حکومتی یہ رویہ عام ہے کہ جب عوام کو کوئی مالی مدد و مراعات دیتی ہے تو وصول کرنے والے کے خاندان کے تمام زیر کفالت افراد کی مکمل تفصیل طلب کرتی ہے تاکہ دی جانے والی مراعات انصاف پر مبنی ہو۔ لیکن دوسری جانب ٹیکس عائد کرتے وقت اس بات کو یکسر نظر انداز کیا جاتا ہے کہ ان میں سے کس کس کے اخراجات و خاندان کی سائز کیا ہے۔ مثلاً اگر دو افراد جن کی تنخواہیں ایک ہیں لیکن ایک فرد کی خاندان کا سائز چھوٹا ہوتا ہے اور دوسرے کی خاندان زیادہ افراد پر مشتمل ہے تو پہلے پر ٹیکس کا بوجھ کم، دوسرے پر زیادہ ہو گا۔ تو ایسا اصول محصولات عدل و انصاف اور مساوات پر مبنی نہ ہو گا۔



گھج رخ پر رکھنے کا باعث بنتا ہے۔ جس کے نتیجے میں ملک معاشی ترقی کی راہ پر گامزن ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اگر ٹیکس کی ادائیگی بوجھ نہ ہو اور اسے بخوشی ادا کیا جائے تو ٹیکس گزار اپنے آپ کو حکومتی نظام کا ایک فعال جزو سمجھتا ہے کہ وہ بھی حکومت کے اخراجات اور کاموں میں اپنا حصہ ڈال رہا ہے۔ جس سے اس کے قومی احساس و جذبات اور وطن دوستی میں مزید شدت پیدا ہوتی ہے جو ایک کامیاب نظام ٹیکس کی ضمانت ہے۔

پاکستان میں متعلقہ حکومتوں کے انتظامی ڈھانچہ میں کمزوریوں اور غیر معیاری پالیسیوں کے باعث نظام محصولات ہمیشہ ناقص و غیر نتیجہ خیز رہا ہے۔ جس کی وجہ سے ملک مالی و معاشی بحران و مشکلات کا شکار ہے۔ مالی وسائل کی قلت پر قابو پانے کے لیے مختلف ادوار میں اندرونی اور بیرونی قرضوں کا سہارا لیا گیا۔ جس سے معیشت قرضوں کے بوجھ تلے دب گیا ہے۔ موجودہ حکومت مالی وسائل میں اضافہ کرنے کے لیے ایسی پالیسی پر گامزن ہونے کے ساتھ ٹیکسوں کے نظام میں رد و بدل کرنے کی بجائے رائج ٹیکسوں میں اضافہ پر اتر آیا ہے۔ جس سے کم آمدنی اور تنخواہ دار طبقہ براہ راست متاثر ہیں۔ تنخواہ دار طبقہ براہ راست ٹیکس (آمدنی) دینے کے ساتھ بالواسطہ ٹیکس بھی دیتا ہے۔ اس کے علاوہ مزدور طبقہ پر بالواسطہ ٹیکسوں کی بوجھ ہے۔ جو تنزیلی ٹیکسوں کے بوجھ تلے دب گیا ہے۔ جس کے نتیجے میں غریب و کم آمدنی والا طبقہ پر بوجھ زیادہ اور امیر و دولت مند طبقہ پر بوجھ کم ہے۔ کیونکہ بالواسطہ ٹیکس مختلف اشیائے ضروریات پر یکساں شرح سے نافذ کیا جاتا ہے۔ جنہیں روزمرہ زندگی میں امیر و غریب دونوں خریدتے ہیں۔ لیکن ٹیکسوں میں

نیلسن منڈیلا

دادشاہ بشیر۔ ایف ایس سی، سیکنڈ ایئر

نیلسن منڈیلا

دنیا کے ناموار اور
عظیم شخصیات میں
سے ایک ہے۔ جس
نے اپنی قوم کے لئے



بہت سی قربانیاں دی۔ نیلسن منڈیلا 18 جولائی 1918 کو جنوبی افریقہ کے شہر ٹرانسکی میں پیدا ہوئے۔ اس کا پورا نام نیلسن رولہلاہلا منڈیلا تھا۔ نیلسن منڈیلا نے یونیورسٹی آف ویٹس واٹرزرینڈ میں جو جنوبی افریقہ کے شہر جوہانسبرگ میں ہے سے قانون کی ڈگری حاصل کی۔ اسی کے ساتھ ساتھ 1944ء میں اس کی شادی ہوئی۔ اور چار بچوں کے باپ بنے لیکن جلد ہی اس کی سیاسی معاملات کی وجہ سے بیوی سے طلاق ہو گئی۔

دراصل نیلسن منڈیلا ایک قوم پرست تھے، جس نے جنوبی افریقہ میں سیاہ فاموں سے برتے جانے والے نسلی امتیاز کے خلاف تحریک میں اپنی سیاسی پارٹی

اے۔ این۔ سی کی جانب سے بھرپور حصہ لیا۔ اس کی اس عمل کے سبب جنوبی افریقہ کی عدالتوں نے ان کو مختلف جرائم جیسے توڑ پھوڑ، سول نافرمانی، نقص امن اور دوسرے جرائم کی جرم میں قید بامشقت کی سزا سنائی۔ نیلسن منڈیلا اسی تحریک کے دوران لگائے جانے والے الزامات کی وجہ سے تقریباً 27 سال قید رہے اور یہ واقعہ 1963ء میں پیش آیا۔ انھیں جزیرہ رابن پر قید رکھا گیا۔ اس کی گرفتاری کے بعد ملک میں دنگے فساد شروع ہوئے۔ جیسے 1976ء میں طلباء نے جو تمام افریقی زبان سیاہ فام سکولوں میں پرہاتے تھے، کے خلاق دھرنا دیا جس کی وجہ سے 570 سے زائد لوگ مارے گئے۔ یہی نہیں بہت سی جگہوں میں ”منڈیلا کو آزاد کرو“ کے نعرہ اور تحریک چلائے گئے۔ آخر کار 11 فروری 1990ء میں نیلسن منڈیلا کو رہا کر دیا گیا تو اس وقت اس کی عمر 71 سال تھی۔ جب وہ رہا ہوئے تو انھوں نے پر تشدد تحریک کو الوداع کہہ کر مذاکرات کا

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین 2019-2020

ایک سیاسی لیڈر کے علاوہ، انہوں نے کتابیں بھی لکھیں۔ ان کی سب سے زیادہ مشہور کتاب، ”آزادی کا طویل سفر“ ہے جو ان کی خود نوشت سوانح حیات ہے۔ وہ 25 دسمبر 2013 میں پھیپھڑوں

راستہ اپنانے کا فیصلہ کیا جس کی بنیاد پر جنوبی افریقہ میں نسلی امتیاز کو سمجھنے اور اس سے چھٹکارا حاصل کرنے میں مدد ملی۔ نسلی امتیاز کے خلاف اس تحریک کو ختم کرنے پر نیلسن منڈیلا کو پوری دنیا سے بڑی داد ملی۔ جنوبی افریقہ

میں نیلسن منڈیلا کو ”مادیبا“ کے نام سے بھی جانا جاتا ہے جو منڈیلا خاندان کے لئے اعزازی خطاب ہے۔

نیلسن منڈیلا کو ان کی کارکردگی اور چار دہائیوں پر مشتمل تحریک و خدمات کی بنیاد پر 250 سے زائد انعامات سے نوازا گیا۔ جن میں سخاروف

انعام، نشانِ پاکستان، آرڈر آف میرٹ، آرڈر آف لینن اور خاص طور پر نوبل امن انعام جو اس نے 1993ء میں حاصل کی، قابل ذکر ہے۔ ان کے علاوہ نیلسن منڈیلا جنوبی افریقہ کے پہلے جمہوری صدر منتخب ہوئے۔ جو 99-1994 تک منتخب رہے۔



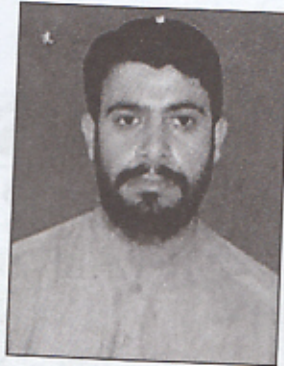
کی بیماری کی وجہ سے وفات پائے اور اس وقت ان کی عمر 95 تھی۔ نومبر 2009ء میں اقوام متحدہ کی جنرل اسمبلی نے 18 جولائی کو نیلسن منڈیلا کی دنیا میں امن و آزادی کی جدوجہد کے صلے میں ”یوم منڈیلا“ کے طور پر منانے کا اعلان کیا۔

نیلسن منڈیلا جب وفات ہوئے تو جنوبی افریقہ کے صدر جیکب زومانے کہا ”ہماری قوم نے اپنا عظیم ترین بیٹا کھو دیا ہے۔“

☆☆

قانون اور اخلاقیات

عنایت اللہ۔ بی اے، فاسٹل ایئر



قانون اور اخلاق میں گہرا ربط پایا جاتا ہے۔ افلاطون کے نظریہ کے مطابق ریاست کا مقصد ہی اخلاقی اصولوں کو معاشرے میں نافذ کرنا ہے اسی اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے افلاطون ”اچھے شہری“ اور ”فرد“ کو ہم معنی اصطلاحات قرار دیتا

ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ ایک برا شخص، کبھی بھی ایک اچھا شہری نہیں بن سکتا ہے۔ قدیم معاشرے، سیاسی اور مذہبی اور اخلاقی تصورات کے آئینہ دار ہوتے تھے۔ آج کے جمہوری معاشرے میں ایسے قوانین کا نفاذ مشکل ہو جاتا ہے جو معاشرہ کے مسلمہ اخلاقی اصولوں سے متصادم ہوں۔ قدیم قوانین اور اخلاقی ضوابط انسانی عادات اور رسوم و روایات پر مبنی ہوتے تھے۔ دونوں کا مقصد انسانی زندگی کو بہتر بنانا اور انسانی روابط کو بحسن و خوبی منضبط کرنا تھے۔

اخلاقیات کا مفہوم: قبل اس کے کہ ہم قانون اور اخلاقیات کا باہمی تعلق واضح کریں یہ واضح ہو کہ

انفرادی اخلاقی ضوابط ہر فرد کے مخصوص بھلائی اور برائی کے تصورات سے متاثر ہوتے ہیں جبکہ ایسے تصورات فرد کی مذہبی تربیت اور سماجی روایات کے آئینہ دار ہوتے ہیں۔ چونکہ انفرادی تصورات میں ہم آہنگی مشکل ہے۔ اس لیے قانون اور اخلاقیات کی بحث میں ہم ان سماجی اخلاقی ضوابط کو مد نظر رکھتے ہیں اور جن کا احترام پورا معاشرہ اجتماعی طور پر کرتا ہے۔ ہر معاشرے میں ایسے اخلاقی ضابطے موجود ہوتے ہیں جن کو لوگوں نے ایک لامتناہی مدت سے اپنایا ہوا ہو اور بلاشبہ ایسے اجتماعی ضوابط لوگوں کے انفرادی اخلاقی تصورات کو بھی متاثر کرتے ہیں۔

اخلاقیات کے اثرات: قانون سے متعلق نظریات اخلاقی تصورات متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے۔ ایسے معاملات جن کو آئینی ذرائع سے منضبط نہیں کیا جاسکتا، انہیں معاشرہ رواجوں کی طاقت سے منضبط کرتا ہے قانون تو صرف ظاہری انسانی افعال کو کنٹرول کرتا ہے

لیکن وہ ان افعال کے پس پشت محرکات یا اندرونی کیفیات پر اتنا زیادہ اثر انداز نہیں ہو سکتا۔ جبکہ اخلاقی ضوابط فرد کے خیالات اور باطنی افعال کو متاثر کرتے ہیں۔ اخلاقی اصول ایک مستحکم معاشرے میں ان تمام معاشرتی سرگرمیوں کو مربوط کرتے ہیں جو قانون کے دائرہ کار سے باہر ہوں۔ فرد کی آزادی اور فلاح عامہ کا یہ تقاضا ہے کہ تمام اجتماعی فرائض محض قانون کے ذریعے سرانجام نہ پائیں بلکہ خود لوگ اجتماعی حیثیت سے رضاکارانہ طریق کار پر عمل پیرا ہو کر ایسے مشترکہ معاملات میں دلچسپی لیں، ایسے افعال جن کا تعلق فرد کی اندرونی کیفیات اور نجی معاملات سے ہو ان پر قانون اثر انداز نہیں ہو سکتا۔ جبکہ اخلاقیات فرد کے ایسے معاملات پر اثر انداز ہوتی ہے۔ مثلاً ایفائے عہد، اخلاقی بے راہ روی سے پرہیز، بڑوں کی تعظیم، بجالانا وغیرہ۔

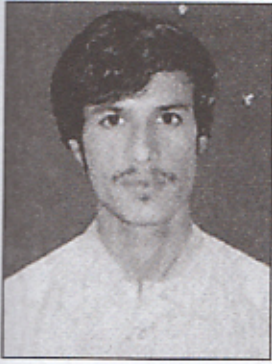
قانون کی اہمیت: اخلاقی تصورات فرد کو فلاح عامہ سے متعلق اس کی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے پر اکساتے ہیں، جبکہ قانونی طریق کار اس سلسلہ میں موثر نہیں ہوتا۔ مثلاً غریبوں اور ناداروں کی مدد کرنا، فلاحی اداروں کے قیام میں مالی امداد دینا وغیرہ ایسے معاملات ہیں جن کی انجام دہی سے ہی ایک فلاحی معاشرہ کا قیام عمل میں آ سکتا ہے لیکن ان کی بجا آوری

پر لوگوں کو مجبور کرنے کے لیے قانونی ذرائع اس وقت تک بے فائدہ ہوتے ہیں جب تک خود لوگ رضاکارانہ تعاون کے ذریعے ان معاملات کی ذمہ داری قبول نہ کر لیں چنانچہ لاتعداد معاملات میں قانون اخلاقیات کا مرہون منت ہے۔ اخلاقی اقدار ہی لوگوں میں قانون کی طاقت کا جذبہ پیدا کرتی ہیں۔ محض قوت کے بل بوتے پر قانون کی اطاعت کی ضمانت نہیں دی جاسکتی جب تک کہ لوگ ان کی اطاعت کے لیے کوئی اخلاقی ذمہ داری محسوس نہ کریں۔ لوگ ایسے قوانین کی اطاعت بخوشی کرتے ہیں جو مروجہ اخلاقی تصورات کے آئینہ دار ہوں۔

ایسے قوانین جو مسلمہ معاشرتی تصورات کے خلاف ہوں ان کا نہ صرف نفاذ مشکل ہو جاتا ہے بلکہ وہ انقلابی اور باغیانہ رجحانات کو جنم دینے کا باعث بنتے ہیں۔ اس

ضمن میں قانون ممانعت Law of prohibition کی ناکامی کی مثال دی جاسکتی ہے۔ امریکہ کی رائے عامہ اس ممانعت کے خلاف تھی چنانچہ قانون توڑنے والوں کو انتشار پھیلانے کا موقع ہاتھ آگیا۔ نتیجتاً اس قانون کو کالعدم قرار دیا گیا۔





لوگوں کے سیاسی حقوق

مصباح کریم۔ بی اے، فائنل ایئر

ملازمت حاصل کرنے
اور اعلیٰ سے اعلیٰ عہدوں
تک پہنچنے کا حق حاصل
ہے، اگر وہ اس کی اہلیت رکھتا ہو۔

(4) حکومت پر تنقید کا حق: ہر شہری کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ حکومت کی پالیسیوں اور اقدامات سے متعلق اپنی رائے پیش کر سکے اور حکومت کے اقدامات سے اختلاف کرتے ہوئے حکومت کی پالیسیوں پر تنقید کر سکے اسے اس سلسلے میں تقریری اور تحریری آزادی حاصل ہونی چاہیے جو حکومتیں شہریوں کو اس حق سے محروم رکھتی ہیں یا رکھنے کی کوشش کرتی ہیں۔ وہ جمہوری حکومتیں چلانے کے لائق نہیں ہوتیں بلکہ آمریت کے زمرہ میں شامل ہو جاتی ہیں لیکن شرط یہ ہے کہ تنقید تعمیری نوعیت کی ہو محض ذاتی مخالفت کی بنا پر نہیں۔

(5) حق عرضداشت: ہر شخص کو حق حاصل ہے کہ وہ حکومت کے سامنے اپنی شکایات انفرادی اور اجتماعی طور پر پیش کر سکے۔

☆☆

جمہوریت کی کامیابی کے لئے ضروری ہے کہ عوام کو سیاسی حقوق دیئے جائیں ان حقوق کی بنا پر عام شہری بلا واسطہ یا بلا واسطہ حکومت کے کاموں میں حصہ لینے کا حق ضرور رکھتا ہے۔ یہ حقوق کسی بھی ملک کے شہری کو حاصل ہوتے ہیں۔ عام طور پر جمہوری ملک سیاسی حقوق شہریوں کو حاصل ہوتے ہیں۔

(1) حق رائے دہی: یہ ووٹ دینے کا حق ہوتا ہے اور وہ ووٹ بالغ مردوں اور عورتوں کو یہ حق حاصل ہوتا ہے وہ ووٹ کے ذریعے اپنے نمائندے منتخب کرتے ہیں اور یہ نمائندے حکومت چلاتے ہیں۔ دوسرے معنوں میں عوام براہ راست حکومتی کاموں میں مداخلت نہیں کر سکتے بلکہ ان کے منتخب نمائندوں کو حکمرانی کا حق حاصل ہو جاتا ہے۔ اور وہ ایک مدت تک لوگوں پر حکومت کرتے ہیں۔

(2) حق نمائندگی: ہر شہری کو یہ حق حاصل ہوتا ہے، کہ وہ بطور امیدوار انتخابات میں حصہ لے سکے۔

(3) حق منصب و عہدہ: ہر شہری کو بلا لحاظ رنگ و نسل مذہب ذات خاندان جنس یا جائے پیدائش سرکاری

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین 2019-2020

یاجوج و ماجوج کون؟

ولید احمد۔ ایف اے، سینڈ ایئر



ماجوج حضرت نوحؑ کی چار بیٹیوں میں سے ایک بیٹی کے نسل سے ہیں، لیکن حقیقت میں آج تک کسی کو یہ معلوم نہیں حقیقت صرف اللہ تعالیٰ کو معلوم ہے۔ دجال قیامت کے قریب آئے گا اور دجال کے بارے میں یہی ہے کہ دجال ایک کافر ہے اس کے ماتھے پر کافر لکھا

ہوا ہے اس کو صرف وہ لوگ دیکھ سکتے ہیں جو ایمان دار اور متعلق لوگ ہوتے ہیں۔ یہی لوگ صرف دجال کو جانتے ہیں۔ اور دجال کے بارے میں یہ بھی ہے کہ جب دجال ظاہر ہوتا ہے تو دنیا کی تمام طاقت دجال کے ہاتھوں میں بیعت کریں گے۔ وہ ہر چیز پر حاوی ہوتا ہے حتیٰ کہ بارشیں بھی دے سکتا ہے اور اسلامی روایتوں کے مطابق دجال جب دنیا میں آتا ہے تو ایک وقت میں پوری زمین دیکھ سکتا ہے اوزمین ایک دن کے اندر چکر لگاتا ہے۔ ایک اشارے سے ہمیں یاجوج و ماجوج کے بارے میں آگاہی اور معلومات ملتی ہے کہ ایک مرتبہ حضرت محمدؐ نے فرمایا کہ ہر وقت اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کرو کہ یا اللہ ہمیں یاجوج و ماجوج کے دور سے بچائے اور ہماری حفاظت فرمائے اس لیے کہ یاجوج و ماجوج کا دور ایک خطرناک اور خوفناک دور ہو گا۔ ☆☆☆

دنیا میں ایک بڑا خوف یاجوج و ماجوج کا ہے لیکن آج کسی کو یہ معلوم نہیں کہ یاجوج و ماجوج کون ہیں؟ اور وہ کہاں ہیں؟ مسلمانوں کا یہی یقین ہے کہ یاجوج و ماجوج قیامت کے قریب دنیا میں آئیں گے۔ یہی یاجوج و ماجوج تلخ حقیقت ہے قرآن پاک میں بھی یاجوج و ماجوج کے بارے میں بیان ہے کہ

یاجوج و ماجوج ایک خون خوار اور ظالم قوم تھے۔ یاجوج و ماجوج کمزور لوگوں کو مارتے تھے اور مال و دولت چھین لیتے تھے اس دور کے لوگوں نے ذوالقرنین سے یہی درخواست کی کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں۔ آپ ہمارے اور یاجوج و ماجوج کے درمیان ایک دیوار بنا دیں تاکہ ہم ان یاجوج و ماجوج سے محفوظ ہو جائیں۔ ذوالقرنین اس وقت ایک بڑا طاقتور بادشاہ تھا تو ذوالقرنین نے لوگوں کی درخواست قبول کی اور ایک دیوار باندھ لیا اور یاجوج و ماجوج کو ایک دیوار کے ذریعے سے بند کیا۔

یاجوج و ماجوج کے بارے میں بہت سی روایت موجود ہیں۔ کچھ روایتوں کے مطابق کہ یاجوج و ماجوج انسانوں سے الگ مخلوق ہے اور کچھ روایتوں کے مطابق یہ یاجوج و ماجوج انسانوں میں سے ہیں۔ اور کچھ روایتوں میں یہ بھی ہے، یاجوج و

دولت

نوروز واحد۔ بی اے، فائنل ایئر



بارٹر نظام بارٹر سسٹم
سے مراد تبادلہ کا ایسا
نظام جس میں اشیا و
خدمت کا تبادلہ اشیا و
خدمت کے ساتھ زر

کے بغیر براہ راست ہو بارٹر سسٹم یا غیر زر کی کہلاتا ہے۔
اس وقت لوگوں کو بہت سی مشکلات کا سامنا
کرنا پڑا مثلاً ایک آدمی کے پاس ایک غلام تھا اور اس کو
بکری یا غلہ کی سخت ضرورت تھی۔ غلہ کا تبادلہ ایک
غلام سے کیسا کیا جائے یعنی کتنی بوری غلہ ایک غلام کے
برابر ہو گا۔ دو آدمیوں نے سوچا تھا کہ مجھے زیادہ نقصان
ہوا ہے کہ میرا غلام بہت ہی محنتی اور کام کرنے والا ہے
اس نے بھی سوچا تھا کہ میں نے زیادہ غلہ دیا ہے مجھے
زیادہ نقصان ہوا ہے۔ پھر لوگوں نے سوچا تھا کہ ایک
ایسا نظام بنا دیا جائے کہ جس میں تبادلہ کرنے
میں دونوں طرف نقصان نہ ہو اور اسی طرح زر کا
ارتکاز ہو۔ زر سے مراد وہ شے جو مبادلہ کی حیثیت سے

دولت کا عام مفہوم: عام زبان میں دولت سے مراد
روپیہ، پیسہ، سونا، چاندی، نقدی، وغیرہ لی جاتی ہے۔
لیکن معاشیات میں دولت کا مفہوم اس کے عام مفہوم
سے مختلف ہے۔

دولت کا معاشی مفہوم: معاشی اصطلاح میں دولت
سے مراد کیسی قوم یا ملک کے تمام اشیا و خدمت کی
مجموعی مقدار ہے۔ جو قدر و مالیت رکھتے ہوں۔ اور
انسان کی ضروریات و خواہشات پوری ہوں۔

زر کا ارتقاء: زر کے ارتقا سے مراد زر کا ارتکاز یا زر کے
پہلے دور سے لے کر اس کا جدید ترین دور تک کا۔

زر کے ارتکاز سے پہلے لوگوں نے اپنے
چیزوں کا تبادلہ دوسروں کے چیزوں سے کیا تھا یعنی
کپڑوں کا تبادلہ غلہ سے، اور بکری کا تبادلہ غلام سے اگر
ایک امیر آدمی کے پاس ایک غلام تھا اور اس کو چاول کی
ضرورت تھیں۔ تو اس نے ایک ایسا آدمی تلاش کیا
جس کے پاس چاول ہو۔ اس تبادلہ نظام کو بارٹر نظام کہا
جاتا ہے۔

قبول عام ہو۔ اور ساتھ ساتھ معیار، قدر اور ذخیرہ قدر کے فرائض بھی انجام دے۔

زر کے مندرجہ ذیل چار دور ہیں:

1- ابتدائی دور Primary Stage اس دور میں اشیا کا تبادلہ اشیا سے ہو مثلاً بیسن کا تبادلہ کپڑے سے یا بکرا کا تبادلہ غلہ وغیرہ

2- دھاتی دور Metallic Stage اس دور میں چاندی کا سکے کا خرید و فروخت میں چاندی کا سکے استعمال ہوا اور اس کو زیادہ استعمال کرنے سے سکے کا رنگ دن بہ دن بدلتا رہا۔

3- کاغذی دور Paper Stage or Paper money کاغذی زر کا ارتقا چائنہ سے ہوا۔ کاغذ استعمال میں آیا تو لوگوں کے مشکلات مزید کم ہو گئے۔

4- اعتباری زر یا بینک زر Debit Card Credit Card

اعتباری زر یا بینک زر دو حصوں پر مشتمل ہے: ڈیبٹ کارڈ سے وہ رقوم جو آپ بینک میں جمع کرتے ہیں۔ اور کریڈٹ کارڈ وہ رقوم ہیں جو آپ بینک سے یا اکاؤنٹ سے نکالتے ہیں۔

☆☆

شیکے شاہ اسماعیل۔ ایف اے، سال دوم



دنیا کی کش مکش میں آنکھ نم ہوئے
نکلے تیری تلاش میں خود ہی گم ہوئے
بازارِ دہر میں اک تماشا میں بن گیا
در در کی ٹھوکروں سے دیوانہ ہم ہوئے
تیری گلی کا توپتہ کسی سے نہ مل سکا
ہر شام اداس لوٹے ہر سو ختم ہوئے
شاہانہ طرز زندگی بخوشی سے ہماری تھی
تم کیا ملے ہمیں کہ بھکاری بھی ہم ہوئے
دنیا کی لذتوں سے محبت نہ کرنا شاہ
بے لطف زندگی میں کبھی جام جم ہوئے

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین 2019-2020

کچھ مسکرتین

2019-20

انجمن

بلوچی زبان و ادب

محمد عارف بلوچ۔ ایف اے



انگریزوں کے خلاف
نفرت کے عنوانات ملتے
ہیں۔ اس دور کے بلند پایہ
شاعر ”مست توکلی“
ہے۔ قیام پاکستان کے

بعد اردو حروف تہجی کو گٹھا بڑھا کر بلوچی کے لئے ایک
معیاری رسم الخط ایجاد کیا گیا۔ 1951 میں پہلا بلوچی مجلہ
شائع ہونے سے بلوچی زبان میں صحافت اور ادب کو ایک
نیا رخ ملا۔ جدید اب میں جملہ اصناف سخن پر مشق جاری
ہے۔ موجودہ دور میں بلوچی ادباء نے ہر صنف میں تجربہ
آزمائی کی ہے۔ بلوچی زبان کے ممتاز اہل قلم میں میر گل
خان نصیر، آزاد جمالدینی، عطاشاد، سید ظہور شاہ ہاشمی،
منیر احمد بادینی، حکیم بلوچ، ڈاکٹر نعمت جگلی، مبارک قاضی،
اکبر بارکزئی، عبداللہ جان جمالدینی، ڈاکٹر شاہ محمد مری، اور
اللہ بخش بزدار وغیرہ بہت مشہور ہیں۔ بلوچی اکیڈمی کوئٹہ،
اکادمی ادبیات بلوچی زبان و ادب کے فروغ میں کوشاں
ہیں۔ آج یونیورسٹیوں اور کالجوں میں بلوچی زبان و ادب
ایک مضمون کے طور پر پڑھایا جا رہا ہے۔ ☆☆

بلوچی زبان کا تعلق قدیم آریائی خاندان کی ایرانی
زبانوں کی نسل سے ہے۔ بلوچی زبان کے دو اہم لہجے ہیں۔
ایک لہجہ سلیمانی اور دوسری مکرانی لہجہ۔ قدیم بلوچی ادب
تحریری صورت میں بہت دیر بعد سامنے آیا۔ مجموعی طور پر
بلوچی شاعری کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ بلوچی
شاعری میں زیادہ اہم رزمیہ شاعری ہے۔ اس کے
موضوعات میں ہمت، جاہ و جلال، غیرت اور بہادری شامل
ہیں۔ دوسرا حصہ عشقیہ شاعری ہے۔ اس میں حسن و
عشق، شباب اور دوسری موضوعات پائے جاتے ہیں۔ تیسرا
حصہ لوک معاشرتی زندگی کا عکس پیش کرتے ہیں۔ بلوچی
زبان کی قدیم شاعری کو روشناس کرانے کا کام 1840ء میں
ہوا۔ بلوچی ادب کے کلاسیکی دور میں میر چاکر خان رند،
شداد و مہناز، حمل، جہیند، شے مرید و ہانی وغیرہ کے قصے
مشہور و مقبول ہیں۔ بلوچی ادب کے تیز رفتار ارتقا کا
آغاز قیام پاکستان کے بعد بلوچی رسائل و جرائد نے کیا۔
بلوچی زبان و ادب کی تاریخ پر سب سے پہلے شیر محمد مری
نے کتاب لکھی تھی۔ انگریزوں کے دور میں بلوچی شاعری
تحریری صورت میں لائی گئی اس میں تصور، اخلاقیات اور

مبارک قاضی

جہانزیب۔ ایف ایس سی، سیکنڈ ایئر

قاضی نے 1977 میں پہلی بار شاعری کے میدان میں اپنے قدم رکھے اور اسی وقت، اپنا تخلص قاضی کے نام سے خوب فائدہ اٹھایا۔ قاضی کے اشعار میں ایک حسین دلکش منظر پایا جاتا ہے جسے سننے کے بعد ہر کسی کے ذہن میں ان کی شاعری کے حسین الفاظ اتر جاتے ہیں۔

دنیا ۽ دو رنگ تماشہ کنگ نہ بیت
اے آپ ۽ آس ۽ جنگ تماشہ کنگ نہ بیت

یا
موسم ۽ شیشگیں بالاد ۽ نہ چارے تو میرے
زند ۽ آبریشمیں زلیاں نہ سارے تو میرے
قاضی امروز دو ترمپ ۽ تہی پادار نہ بیت
سر جمیں زندگی ۽ مست ۽ ملارے تو میرے
قاضی صاحب نے اپنی شاعری کے سات

مجموعے چھپوائے ہیں جن کے نام یہ ہیں:

- 1۔ زر نوشت 2۔ شاگ ماں سبزیں ساوڑ 3۔ منی احمد ۽ گم
- ۴۔ کسہ 4۔ ہانی منی ماتیں وتن 5۔ چولاں دریایل داتگ 6۔
- مرگ پہ کدوہاں بپنگ انت 7۔ آپ سماک ۽ جنگ

بلوچی شاعری میں مبارک قاضی ایک نمائندہ نام

ہیں جن کی شاعری کے تذکرے کے بغیر بلوچی ادب کی تاریخ نا مکمل رہے گا۔

☆☆

بلوچی کے معروف شاعر مبارک قاضی 24 دسمبر 1956ء کو پسنی میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام کھدا امان اللہ ہے۔ وہ ایک مذہبی گھرانے سے تعلق رکھتا ہے۔ قاضی کا اصل نام مبارک علی ہے۔ پھر شاعری میں، اپنا قلمی نام مبارک قاضی رکھا۔ قاضی نے اپنی ابتدائی تعلیم سے لے کر دسویں جماعت تک پسنی میں حاصل کیا۔ سال 1972 میں میٹرک پاس کر کے پھر آگے پڑھنے کے لیے کراچی گئے ”سندھ مسلم کالج“ میں داخلہ لے لیا۔ لیکن وہاں انہیں کئی مصیبت اور مشکلات کا سامنا کرنا پڑا اور پڑھائی کے سامنے کئی رکاوٹیں درپیش ہوئے۔ سال 1978 میں پھر ایک بار پڑھنے کے لیے کراچی گئے۔ اور وہاں انٹر کا امتحان بطور پرائیوٹ امیدوار پاس کیا۔ پرائیوٹ انٹر کرنے کے بعد اردو کالج میں بی اے میں داخلہ لے لیا۔ اس وقت کراچی کا ادبی ماحول بہتر تھا اور مبارک قاضی اسی ماحول میں رہتے ہوئے شاعری کی طرف راغب ہوئے کراچی میں ادبی نشستوں اور مشاعروں میں حصہ لے کر انہوں نے اپنے دل کے جذبات ٹھنڈا کیے۔

1983 میں قاضی نے بی اے کا امتحان پاس کیا اور

کراچی میں بی اے کے بعد 1984 میں بلوچستان یونیورسٹی

کوئٹہ سے ایم اے کیا۔ 1986 میں بین الاقوامی تعلقات

میں ایم اے کا سند حاصل کر کے اپنی بنیادی علاقہ پسنی آگئے اور

پسنی فٹ ہاربر میں ملازمت اختیار کی۔

جوش ملیح آبادی کی نظم ”وحدتِ انسانی“ کا مرکزی خیال

قاسم ارمان۔ ایف اے، سیکنڈ ایئر



اسے سہارہ دیا جائے کیونکہ وہ بھی معاشرے کا ایک کردار ہے۔ خواہ وہ خوشی اور آسائش سے محروم ہے لیکن وہ بھی ایک ہی خدا کا بندہ ہے۔ اور ایسے کم درجے والے لوگوں سے ہی امیروں کی زندگی آسائشات سے بھری ہوتی ہے۔ آخر میں شاعر یہ کہتا ہے کہ

چاہے کوئی بھی آدمی کسی بھی طبقے اور درجے سے تعلق رکھتا ہو، اس سے روابط قائم کرنی چاہیے۔ انسان چاہے موت سے بھاگ نکل جائے یا زندگی سے مگر آدمی سے نہیں بھاگنا چاہیے۔ کیونکہ زندگی تنہا نہیں کٹ سکتی۔ اگر ایسا ہوتا تو حضرت آدمؑ بی بی حوا کیلئے خدا سے عرض نہیں کرتے۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو خدا صرف ایک ہی انسان کو بنا سکتا تھا۔ مگر اس نے پوری مخلوق بنائی۔

☆☆

اس نظم میں شاعر لوگوں سے مخاطب ہوتے ہوئے کہتے ہیں کہ نفرت اور برائی کے گرد غبار اور برائیوں سے انسان کو پاک ہونا ہے۔ اچھے اور برے دونوں سے دوستی قائم رکھنی چاہیے کیونکہ اچھا تو اچھا برا بھی خدا کی قدرت اور کرشموں سے

دور نہیں۔ لوگوں کو محبت اور بھائی چارگی کا درس ایک دوسرے کو دینا ہے کیونکہ سب کا ایک ہی مقصد اور ایک ہی دنیا ہے۔ نسل، زبان، ثقافت اور مذہب کے ترازو میں لوگوں کو تولنا نہیں بلکہ برابری کی نگاہوں سے دیکھنی چاہیے۔ کیونکہ سب لوگ آپس میں ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں اور ہر کسی کو زندگی بسانے کی خاطر دوسروں سے روابط قائم کرنی پڑتی ہے۔ گو سب کے طریقے الگ الگ ہیں مگر سب کا مقصد زندگی گزارنا اور خوش رہنا ہے۔ سب کا خدا ایک ہی ہے جو سب کیلئے رحیم ہے۔ گر کوئی مظلوم اور لاچار ہے،

کچھ مسیگرین

2019-20

اخلاقیت اور محبت

کامیاب لوگ



بشیر احمد - اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ ریاضی

ہر انسان کا کوئی نہ
کوئی مقصد ہوتا

ہے جسے حاصل کرنا ہی کامیابی ہے۔ اپنے مقاصد حاصل کرنے کے لیے کامیاب لوگ اپنے مقاصد کے ساتھ کافی سنجیدہ ہوتے ہیں یعنی وہ ہر صورت اپنے مقاصد کو حاصل کرتے ہیں۔ اور اس قدر سنجیدہ ہوتے ہیں کہ انہیں نہ تو دن کا ہوش ہوتا ہے اور نہ ہی رات کی خبر۔ مسلسل محنت اور سختی برداشت کرنا ان کا معمول بن جاتا ہے۔ کیونکہ اگر آپ اپنے حصول مقصد کے لیے سنجیدہ نہیں ہوتے اسی طرح آپ کا گول بھی آپ سے سنجیدہ نہیں۔ اگر آپ اپنے گول یا مقصد سے دو قدم دور بھاگیں گے وہ آپ سے چار قدم دور بھاگے گا۔ کامیاب لوگ اس بات کو سمجھتے ہیں اور اپنے حصول مقصد یا گول کے ساتھ انتہائی سنجیدہ ہوتے ہیں۔

2- وہ جو اپنے حصول مقصد یا گول کے ساتھ سمجھوتہ نہیں کرتے۔

کہتے ہیں سمجھوتہ نام ہے کسی ذیل کا، کامیابی انہیں کا

کامیابی ایک صلہ ہے جو مسلسل محنت کرنے والوں کا نصیب بنتا ہے۔ کامیابی مختلف لوگوں کے لیے مختلف معنی رکھتی ہے کچھ لوگوں کے لیے کامیابی صرف پیسہ کمانا ہے تو کچھ لوگوں کے لیے کامیابی میڈل لینا اور چیمپئن بننا ہے۔ کئی لوگ کسی سے اپنی تعریف سننا کامیابی سمجھتے ہیں۔ کچھ لوگوں کے لیے معاشرے میں اپنا نام پیدا کرنا ہے۔ اس کا جو بھی مطلب آپ کے لیے ہو، ان باتوں کو اپنے مائنڈ میں بٹھالیں جو کامیاب لوگوں کا شیوہ ہے۔ دنیا میں بہت سے لوگ محنت کرتے ہیں اور کامیابی حاصل کرتے ہیں۔ ہر انسان اپنی اپنی فیلڈ میں کامیابی حاصل کرنا چاہتا ہے۔ کامیاب لوگوں کی عادتیں دوسروں سے کافی مختلف ہیں۔ وہ علامت دوسرے لوگوں میں نہیں ہوتے جو ان کے اندر کچھ کامیاب عادتیں موجود ہیں۔

کامیاب لوگوں کی یہ پانچ اصول ہوتے ہیں:

1- وہ لوگ جو اپنے مقاصد کے حصول کے لیے سنجیدہ

ہوتے ہیں۔

وہ راہ مختلف ہوتی ہے دوسروں سے۔ شکست کھانے والوں کی راہ کامیابی حاصل کرنے والوں سے مختلف ہوتی ہے۔ جب بھی کوئی شخص اس راستے کو چنتا ہے جہاں لوگوں کی اکثریت نہیں ہوتی تو اس راہ میں لوگوں سے مزاحمت کرتے ہیں وہ اسے روکنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور اسے مشورہ دیتے ہیں کہ یہ کرو اور یہ مت کرو لیکن کامیاب لوگ جانتے ہیں انہیں کیا کرنا ہے۔ وہ کسی کی باتوں پر کان نہیں دھرتے زمانہ مخالف ہو جائے وہ اٹل رہتے ہیں۔ اپنے ارادوں کے ساتھ صرف وہ ہی جانتے ہیں کہ ان کے لیے کیا کرنا ضروری ہے اور کیا نہیں۔

5۔ نظم و ضبط کے مالک ہوتے ہیں۔

ڈسپلن کامیاب لوگوں کا شیوہ ہے اور یہ وہ واحد چیز ہے جو لگاتار کرنے سے ڈویلپ ہوتی یا پروان چڑھتی ہے۔ وہ لوگ جو ہوم ورک وقت پر کرتے ہیں۔ وہی اس کی اہمیت کو جانتے ہیں۔ ڈسپلنڈ ہونا بہت آسان ہو جاتا ہے۔ اگر آپ اپنے گولز اور با معنی مقاصد کے ساتھ کلیئر ہیں یہ بات بہت اہم ہے کہ آپ کو پتا ہونا چاہیے کہ آپ کس راہ پر چل رہے ہیں اور کس رفتار سے بڑھ رہے ہیں۔

☆☆

مقرر ہوتی ہے جو کسی صورت اپنے مقاصد کے ساتھ سمجھوتہ نہیں کرتے۔ تاریخ گواہ ہے کہ جن لوگوں نے سمجھوتہ نہیں کیا وہی کامیابی حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے کوئی بھی انسان وہ سامنے کڑی تنقیدوں اور مشکلوں کے آگے ڈٹ کر کھڑا رہا لیکن کبھی ذیل نہیں کی اور نہ کبھی سمجھوتہ کیا۔ یہی وہ لوگ ہیں جن کے بارے میں کہا گیا ہے سمجھوتہ اپنے گولز کے ساتھ یا اپنی منزل کے ساتھ ایسے لوگوں کو کبھی گوارا نہیں ہوتا۔

3۔ وہ جو اپنے ارد گرد دیا حالات سے بے خبر ہوتے ہیں۔ کامیاب لوگ کبھی حالات پر غور نہیں کرتے وہ حالات کو اپنے مطابق ڈھالنے کا حوصلہ رکھتے ہیں۔ وہ حال میں محنت کرتے ہیں اور ماضی کی فکر نہیں کرتے وہ مستقبل کے لیے ہمہ وقت تیار رہتے ہیں۔ وہ کسی بھی کام کو نامکمل نہیں سمجھتے حالات چاہے ان کے مخالف ہوں، حالات چاہے جتنے ہی دشوار گزار ہوں وہ کبھی اپنے آپ کو ملامت کہنے میں مصروف نہیں ہوتا بلکہ وہ اس سوچ میں مصروف رہتا ہے کہ کس طرح ان حالات میں کامیابی حاصل کر سکیں۔

4۔ وہ جو فیصلہ کرتے ہیں کیا کرنے کی ضرورت ہے۔ جب کوئی شخص کسی راہ کا انتخاب کرتا ہے اور

یادوں کے دریچے



عبداللہ جو سکی۔ لکچرر شعبہ اردو

بھی۔ وہ سارے اذیت
اور کرب کے لمحے جو

ہماری آنکھوں میں مجسم ہو جاتے ہیں، جو ہمارے دل
کے زمین پر نقش ہو جاتے ہیں۔ آنکھیں بند کر کے
جب ان لمحوں کو یاد کیا جاتا ہے تو آنکھیں ہمارے
اختیار میں نہیں رہتے۔ خون کی گردش تیز ہو جاتی
ہے۔ دل کی دھڑکنیں بند ہونے لگتی ہیں۔ دماغ سانس
سائیں کرنے لگتا ہے۔ غرض یوں لگتا ہے کہ وقت
تھم گیا ہے، زندگی رک گئی ہے۔ ہم ایک بار پھر سے
اس گھڑی تک پہنچ جاتے ہیں۔ مایوسی چھانے لگتی ہے۔
لیکن پھر جب ہم وہ سب دہرانے کے بعد اپنی زندگی کی
حقیقتوں میں واپس آتے ہیں۔ تو ہمیں احساس ہوتا
ہے کہ یادیں ہمیں کھینچ کر کہاں لے گئی تھیں۔ اور
یہی یاد جب ہمیں خوشی کے شادیوں میں لے جاتی
یہاں تو پھر زندگی حسین ہو جاتی ہے۔ دل مزید جینے کے
لیے آمادہ ہو جاتا ہے۔ جب خوشی کے جذبات و احساسات
میں پلچل مچ جاتی ہے تو یہ پلچل ہمیں خوشی اور فرحت کا

لفظ ”یاد“ بظاہر ایک چھوٹا سا لفظ ہے مگر اس
لفظ نے اپنے اندر ایک نئی دنیا آباد کر رکھی ہے۔
دنیا!!

خوشی کی دنیا، غم کی دنیا
مسکراہٹ اور آنسوؤں کی دنیا
قہقہوں اور آوازوں کی دنیا

یاد کی دنیا میں ایک طرف تو خوشی اور
شادیوں کے لمحات بھی ہیں۔ تو دوسری طرف اذیت
و کرب بھی اس میں سموئے ہوئے ہیں۔ لفظ ”یاد“
دیکھنے، پڑھنے اور لکھنے میں بالکل بڑا نہیں ہے۔ مگر
جب محسوس کیا جائے تو یہ جذبات کی دنیا میں تہلکہ
مچانے کی طاقت رکھتا ہے۔ یہ آنکھوں کو وضو کرانے کی
قوت بھی رکھتا ہے، ہونٹوں پر تبسم بکھیرنے، اور
چہرے پر ہنسی سجانے کی بھی بلب اس میں موجود ہے۔
یادوں کی دنیا ایک لمحے میں تنہا کر دیتی ہے۔
اور پل بھر میں ارد گرد بھیڑ لگا دیتی ہے۔ جب ہم
گزرے لمحوں کو یاد کرتے ہیں۔ تو روتے ہیں اور ہنستے

انہیں یاد آتے ہیں ایک دوسرے کے ساتھ گزرے اچھے، برے لمحات اور زندگی کی گاڑی یادوں کا سفر ساتھ لئے یو نہیں جاری رہتی ہے۔

احساس مہیا کر دیتی ہے۔ بے اختیار ہونٹوں پر مسکراہٹ رقص کرنے لگتی ہے۔ مایوسی کے بادل چھٹنے لگتے ہیں۔ وقت تیزی سے گزرنے لگتا ہے۔ پھر کتنی ہی دیر تک یہ احساسات ہم پر حاوی رہتے ہیں۔ ہمیں سکون پہنچاتے اور آسودگی مہیا کرتے ہیں۔

یادیں سرمایہ ہوتی ہیں اور کمزوری بھی۔

یادیں ایک طرف تو مضبوط کرتی ہیں تو دوسری طرف توڑ پھوڑ جاری رکھتی ہیں۔ غرض یادوں کا طوفان اپنی تمام تر خوبیوں اور خامیوں کے ساتھ زندگیوں میں اپنے اہم کردار ادا کرتے رہتے ہیں۔ یاد خواہ چیزوں سے وابستہ ہو یا لوگوں سے، کسی پیارے کے دائمی جدائی کا دکھ ہو یا کسی کے ساتھ گزرے حسین لمحات ہوں، زندگیوں میں طوفان لاتے ہیں۔ اور آکر گزر جاتے ہیں۔ پھر سب کچھ ساکت و جامد ہو جاتا ہے۔ زندگی کا سفر پھر سے جاری و ساری ہو جاتا ہے۔ اور یادیں بٹی رہتی ہیں۔

یادوں کا یہ سلسلہ جو ہمارے ہوش و حواس سنبھالنے سے شروع ہو جاتے ہیں اور سانس کی آخری ڈوری پر اختتام پذیر ہوتے ہیں۔ اس طرح ہم سے وابستہ لوگوں میں ہمارے ساتھ گزری ہوئی وہ تمام یادیں منتقل ہو جاتی ہیں پھر وہ ہمیں یاد آتے ہیں۔ ہم

یادیں انسان کے بہترین ساتھی ہیں جسے دنیا کی کوئی بھی طاقت جدا نہیں کر سکتی۔ یادیں ابتدا میں کچے دھاگے کی مانند ہوتے ہیں، مگر بعد میں آہستہ آہستہ لوہے کے تار بن جاتے ہیں۔ جن کے پنجرے میں انسان کی شخصیت محصور ہو کر رہ جاتی ہے۔ خوبصورت یادیں ماضی کے انمول خزانے ہیں جو حال کی تلخیوں پر مرہم کا کام کرتی ہیں۔ یادیں مایوسی میں امید کے چراغ کی مانند ہوتے ہیں۔ خوشگوار یادیں ایک ایسے پھول کی مانند ہوتی ہیں جن کی خوشبو زندگی کے آخری لمحے تک محسوس کی جاتی ہے۔ یادیں اس پھول کی مانند ہو جاتی ہیں جو سوکھ جانے کے بعد رنگ لاتی ہیں۔ یادیں تصویر کے پیکر میں نہیں بلکہ دل میں ایک خیال بن کر رہتی ہیں۔

بقول شاعر حکیم مومن خان مومن:

ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو وہی یعنی وعدہ نباہ کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو وی جو لطف مجھ پہ تھے پیش تر وہ کرم کہ تھا میرے حال پر مجھے سب یاد ہے ذرا ذرا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

دوستی کی اہمیت



محمد المان۔ بی اے فائنل ایئر

ہے جب وقت بدل جائے
پر دوست نہ بدلے۔

دوست بنانے سے پہلے کبھی کسی کے چہرے کو نہ
دیکھیں بلکہ اس کی چاہت اور اخلاق کو دیکھ لیں۔

اچھے دوستوں کی مثال ہیرے کی طرح ہے جب
تم انہیں ٹھوکر مارو گے تو ٹوٹیں گے نہیں بلکہ پھسل کر تمہاری
زندگی سے دور چلے جائیں گے۔ دوستی کرنا آسان ہے جیسے مٹی
سے مٹی پر مٹی لکھنا، لیکن دوستی نبھانا مشکل ہے جیسے پانی سے پانی
پر لکھنا۔ کمزور ہے وہ شخص جو کسی کو دوست نہ بنا سکے اور اس
سے بھی کمزور وہ شخص ہے جو بنا ہو دوست کھو دے۔

لبی دوستی کے لیے دو باتوں پر عمل کرنا: ایک اپنے دوست
سے غصے میں بات مت کرنا، اور اپنے دوست کی غصے میں کبھی ہوئی بات کو
دل پر نہ لینا۔ دوستی بڑی نعمت ہوتی ہے۔

اپنی زندگی میں ایسے دوست کو شامل کرو جو آئینہ اور سایہ
بن کر آپ کے ساتھ رہے کیونکہ آئینہ جھوٹ نہیں بولتا اور سایہ ساتھ
نہیں چھوڑتا۔ وہ لوگ کسی کے نہیں ہوتے جو دوستی اور رشتوں کو لباس
کی طرح بدلتے ہیں۔

دوست کو ترقی کرتے دیکھو تو فخر سے کہو ”یہ میرا دوست
ہے“۔ اور جب دوست کو مصیبت میں دیکھو تو سینہ تان کر کہو ”میں اس کا
دوست ہوں“ ☆☆☆

جو شخص تمہارا غصہ برداشت کر لے اور ثابت
قدم رہے وہی تمہارا سچا دوست ہے۔ دنیا میں بہترین رشتہ
دوستی کا ہے کہ جہاں ناراضگی کے بعد معمولی سی مسکراہٹ
اور ہلکی سی ”سوری“ کہنے سے زندگی پہلے جیسی ہو جاتی ہے۔
برے دوستوں سے بچو یہ نہ ہو کہ وہ تمہارا تعارف
بن جائیں۔

زندگی کسی ایسے دوست کا ہونا لازمی ہے جس کو یہ
بتانے کے لیے لفظوں کی ضرورت نہ پڑے۔ دوست وہ ہے جو
دوست کا ہاتھ تنگی اور پریشانی میں پکڑ لے۔

دوست وہ ہے جو غم کو کم اور خوشی کو زیادہ کر دے۔
دوستی ایک تحفہ ہے جو اپنے آپ کے لیے بہترین تحفہ ہے۔
دوستی وہ پھول ہے جو ہر باغ میں نہیں کھلتا۔ ایسے پھول کو کبھی
ٹوٹنے مت دینا۔ کیونکہ ٹوٹے ہوئے پھول پھر کبھی جڑتے
نہیں اور ان سے خوشبو نہیں نکلتی۔ دوست سے سنبھل کر
رہو۔ ہو سکتا ہے وہ کسی دن تمہارا دشمن بن جائے اور دشمن سے
سنبھل کر دشمنی کرو ہو سکتا ہے وہ کسی دن تمہارا دوست بن
جائے۔ وہ دوست کمال کے ہوتے ہیں جو آپ کی آواز سے آپ
کی خوشی اور اداسی کا اندازہ لگا لیتے ہیں۔

وقت کے ساتھ چلنے والے دوست بہت ملتے ہیں لیکن مزہ تو تب

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین 2019-2020



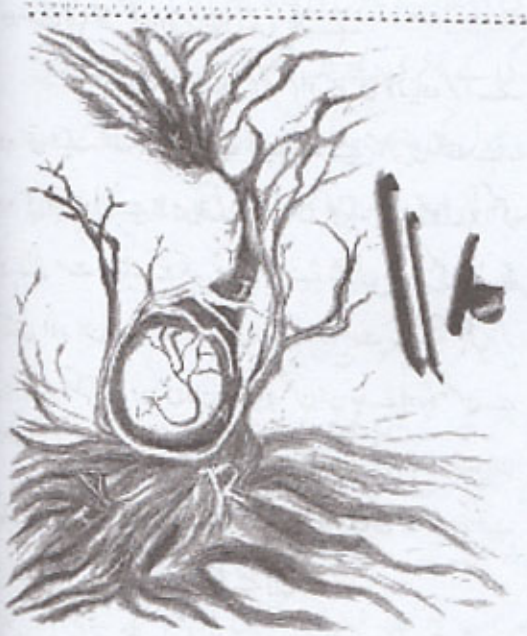
پیار

عبدالوہاب۔ ایف ایس سی

ہاتھوں پر آگ کے
ذریعے داغ دیتے ہیں اور کسی بھی آلہ سے ہاتھ کو کاٹ
دیتے ہیں۔ دنیاوی چیزوں کی خاطر خود کو نقصان دینا
حماقت ہے۔ اپنوں سے پیار کرنا چاہیے، ماں باپ بہن
بھائی جیسے رشتے ناطے پھر سے دوبارہ نہیں بنتے۔ ہمیں
رشتوں ناطوں کی قدر کرنا چاہیئے۔



آج کے دور میں ہر کوئی پیار کرنا چاہتا ہے کسی
آدمی سے یا کسی بھی چیز سے لگاؤ رکھنا زندگی کا حصہ بن
جاتا ہے۔ دراصل پیار ایک محسوس کرنے کی چیز ہے۔
البتہ کچھ لوگوں کے پیار دکھاوے ہوتے ہیں۔ آجکل
کسی چیز یا کسی شخص کے ساتھ پیار کرنا بہت آسان بھی
ہے۔ لوگ پیار کو ایک گاجر کی طرح سمجھتے ہیں۔ لوگ
اسے اپنے منہ میں ڈال کر چھاتے تو ہیں۔ اور منہ سے
نکال کر پھر پھینک دیتے ہیں۔ اس جیسے پیار کو ہم کیا کہہ
سکتے ہیں۔ دھوکہ یا سچا پیار جب لوگ اپنے پیار کو ظاہر
کرتے ہیں تو وہ پیار پیار نہیں کہا جائے گا۔ پیار بہت
آسان سی چیز ہے لیکن اسکے ساتھ چلنا اور نبھانا بہت ہی
مشکل ہے۔ لوگوں سے میں یہی امید کرتا ہوں کہ لوگ
اپنے فائدے کیلئے دوسروں کو استعمال کرنا ترک کر
دیں۔ ایک لڑکا جب پڑھائی شروع کرتا ہے تو وہ علم سے
لگاؤ اور پیار کرتا ہے اور پڑھنے میں بہت دھیان دیتا
ہے تو وہ کامیاب انسان بنتا ہے۔ پیار کو آج کل ٹیکنالوجی
کی طرح سمجھتے ہیں۔ لوگ اسے استعمال میں اپنا وقت
ضائع کر دیتے ہیں اور دھوکہ بھی دیتے ہیں۔ اپنے



گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین 2019-2020

ماں

قبر سبزل۔ بی اے، تھر ڈائریز

بڑھ کر اور کوئی نام کیا ہوگا۔ اس نام کا ہم سے احترام کیا ہوگا جس کے پیروں کے نیچے جنت ہے اس کے سر کا مقام کیا ہوگا۔ جب انسان ماں باپ کے لیے دعا کرنا چھوڑ دیتا ہے تو اس کا رزق روک دیا جاتا ہے۔ گود سے گور تک ہر بات سیکھاتی ہے۔ ماں ہر روز اک نیا لفظ بتاتی ہے۔ زندگی کے سفر میں گردشوں کی دھوپ میں جب کوئی سایا نہیں ملتا تو یاد آتی ہے۔ ماں سب کی جگہ لے سکتی ہے لیکن، ماں کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔ دامن میں ماں کی صرف وفاؤں کے پھول ہیں۔ ہم سارے اپنی ماں کی قدموں کی دھول ہیں۔ گردشیں مرا کیا بگاڑیں گی میں ماں کے کھینچے ہوئے حصار میں ہوں۔ محبت کی ترجمانی کرنے والی، اگر کوئی ہے تو وہ ماں ہے۔

☆☆

ماں انمول ہے اس کا کوئی مول نہیں، مجھے محبت ہے اپنی ہاتھ کی سب ہی انگلیوں سے، نہ جانے کس انگلی کو پکڑ کر میری ماں نے مجھے چلتا سیکھایا ہوگا۔
اک ماں ہی ہے جو رگ رگ سے واقف ہوتی ہے۔ باقی تو سب کی واقفیت دکھتی رگ سے رہی۔
چھوٹے تھے تو لڑتے تھے ماں میری ہے، ماں میری ہے، بڑے ہو کر لڑتے ہیں ماں تیری ہے، ماں تیری ہے، جب بکھر کر میں گرا تپ کے اس نے سینے سے لگایا۔ جہاں میں محبت کا مطلب مجھے بس ماں نے سمجھایا۔ فکر میں بچوں کی کچھ اس طرح گھلی جاتی ہے۔ نوجوان ہوتے ہوئے بوڑھی نظر آتی ہے ماں۔ پہلے بچوں کو کھلاتی ہے۔ سکون و چین سے، پھر جو کچھ بچا شوق سے کھاتی ہے ماں۔ ماں ایک ایسی بینک ہے جہاں آپ ہر احساس اور دکھ کو جمع کروا سکتے ہیں۔ ماں ساتھ ہے تو سایہ قدرت بھی ساتھ ہے۔ ماں کی بغیر لگے دن بھی رات ہے۔ میں دور ہو جاؤں تو اس کا میرے سر پہ ہاتھ ہے۔ میرے لئے تو میری ماں ہی کائنات۔ ماں سے



میری ماں

بلال عبداللہ

آج میرے

سامنے جو موضوع ہے وہ
انمول ہے وہ ہے ”ماں“
ماں کے بارے میں جتنی

بھی باتیں کریں کم ہیں۔ ماں کی اہمیت وہ لوگ جانتے ہیں جس کی
ماں نہیں ہے۔ بچے کو کوئی بھی تکلیف ہو تو ماں ان کی تکلیف
سمجھتا ہے۔ ماں خدا کی رحمت میں سے ایک رحمت ہے۔ اگر
خدا انکو اسے کوئی اولاد اپنی ماں کو ناراض کرے تو اللہ تعالیٰ بھی
ان سے ناراض ہوتا ہے اور ماں روتی ہے تو سارے فرشتے روتے
ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ ان اولادوں پر لعنت کرتا ہے۔ ماں کے
قدموں تلے جنت ہے۔ اگر بچے کو چوٹ یا تکلیف پہنچے تو ماں ہی
ان کی زبان میں ہوتی ہے۔ حضرت محمد کا قول ہے کہ ”میں اگر
نماز پڑھ رہا ہوتا اور میری ماں مجھے آواز دے دیتے تو میں اپنی
نماز چھوڑ کر ان کو جواب دے دیتا۔“ ماں کی قدر وہ لوگ جانتے
تھے، ماں کی دعا عرش پر جاتی ہے۔ ماں کا پیار نصیب والوں کو ملتی
ہے۔ ماں کے بغیر یہ دنیا جہنم کی طرح ہے۔ ماں کی خدمت ہی
اولاد کے لئے سب کچھ ہے۔ ماں کی قدر وہ لوگ جانتے ہیں جو
ان سے محروم ہیں۔ ماں اور اولاد کا رشتہ ایک پاک رشتہ ہے۔
اور آخر میں میں یہ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہم سب کی ماؤں کو بڑی
عمر عطا فرمائے۔ (آمین)

☆☆

ماں کی

محبت

فیصل شاہ۔ بی اے

فائنل ایئر



میں ایک غریب فیملی کا اکلوتا بیٹا تھا۔ ہمارے پاس
کھانے کو کچھ بھی نہ تھا۔ اور کبھی ہمیں کھانے کو کچھ بن جاتا تو
امی اپنے حصے کا کھانا بھی مجھے دے دیتی اور کہتی تم کھا لو مجھے
بھوک نہیں ہے۔ ماں کا نہ کھانے کا یہ انداز مجھے بہت برا لگتا تھا۔
جب میں بڑا ہونے لگا تو ماں گھر کا کام ختم کر کے قریبی جھیل پہ
مچھلیاں پکڑنے جاتی تھی اور ایک دن اللہ کے کرم سے دو
مچھلیاں پکڑ لیں اور انھیں جلدی جلدی پکایا۔ اور میرے سامنے
رکھ دی۔ میں مچھلی کھانے لگا اور جو کچھ کانٹوں اور ان کی جلد کے
ساتھ چپک جاتے، رہ گئے۔ تو ماں انھیں اٹھا لیتی اور میں چھپکے
سے دیکھ لیتا کہ وہ انھیں پھر اٹھا کر کھا لیتی تھی۔ یہ دیکھ کر مجھے
بہت دکھ ہوا میں نے میری مچھلی ماں کے سامنے رکھ دی۔ اس
نے واپس کر دی اور کہا، کہ بیٹا تم کھا لو۔ تمہیں پتہ ہے مجھے مچھلی
پسند نہیں ہے۔ کھانے کے کئی ایسے موقعوں پر، میں نے ماں کی
محبت کے یہ عجیب ممتا کی جھلک اکثر گھر پر دیکھ لئے اور میں اس کا
عادی ہو گیا۔ جب میں پڑھنے لکھنے لگا تو ایک کتاب میں پڑھا تھا
غالباً بو علی سینا نے کہا تھا کہ گھر پہ ہم پانچ آدمی تھے اور سب چار
تھے۔ ماں نے سب کو ایک ایک دے کر کہا کہ مجھے سب پسند
نہیں۔ ماں کی محبت، تمام بچوں کے لئے یکساں ہوتی ہے۔ ☆

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیچ میگزین 2019-2020

مقصدِ زندگی

کریم جان۔ ایف ایس سی، فرسٹ ایئر

اگر آج ہم سب یہ دیکھ لیں کہ زیادہ تر انسان برائیوں کی طرف جارہے ہیں۔ بھائی بھائی کو مارتا ہے، چوری عام ہو رہی ہے، دوسری گناہوں کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ رسول کریمؐ کے زمانے میں لوگ اپنی زندگی کے مقصد کو جانتے تھے کہ زندگی اللہ تعالیٰ کی بڑی نعمت ہے اور وہ سب اللہ تعالیٰ سے ڈرتے تھے۔ آج بڑی انسان دولت کے لالچ میں آکر ساری برائیوں میں شامل ہے۔ آج ہمارے ملک میں ہر طرف کرپشن اور لوٹ مار ہو رہی ہے اور ایسی کو ہم اپنی زندگی کا نصب العین سمجھ رہے ہیں۔ ☆☆



زندگی ایک مقصد کا نام ہے کوشش، محبت اور محسوس اور جذبات کو زندگی کہتے ہیں۔ زندگی حقیقی رنگ کی طرح ہے۔ زندگی ہم سے تعلق رکھتی ہے کہ ہم اس کو کیسے گزاریں اور کیوں؟ اگر ہم اچھی طرح دیکھ لیں تو یہ ایک کھیل کی طرح ہے۔ جیسے کہ آج ہم یہ دیکھ رہے ہیں۔ اگر کوئی بچہ کھیل رہا ہے اور وہ کھیل ختم ہونے کے بعد اپنے گھر واپس جاتے ہیں۔ بالکل یہ دنیاوی کھیل ہے جیت کا فیصلہ آخرت میں ہوتی ہے۔ زندگی اللہ تعالیٰ کی ایک بڑی نعمت ہے۔ جو اللہ تعالیٰ نے ایک عظیم مقصد کے لئے عطا کی ہے۔ یہ کہ اللہ تعالیٰ کی ہم عبادت کریں اور حضورؐ کے نقش قدم پر چلیں۔ اللہ تعالیٰ نے انسانوں کے لئے ایک بڑی تحفہ عطا فرمایا ہے۔ جبکہ آج انسان اپنے مقصد کو بھول گیا ہے اور گمراہی کی طرف جارہا ہے۔ جیسا کہ آج کل ہم سب دیکھ رہے ہیں کہ اس وقت ہمارے ملک میں سب برائیاں پھیل رہے ہیں۔ افراتفری ہے۔ ہم نے نبی کریمؐ کے طور طریقے بھلا دیئے ہیں۔ ہم سب شیطان کی جانب چل رہے ہیں۔

محبت

صغیر سبز و۔ ایف ایس سی، فرسٹ ایئر

خیال میں محبت ایک خوبصورت جذبہ ہے اور محبت کا یہ جذبہ اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا ہے کسی انسان نے نہیں۔

ایک دانشور کہتے ہیں کہ اس دنیا میں آج تک ایسا آدمی نہیں جس کو پیار و محبت نہ ہو۔ محبت کرنے والے ختم ہو جاتے ہیں مگر محبت زندہ رہتی ہے اور چند ایسے شخص بھی ہیں جو مر گئے لیکن محبت آج بھی زندہ ہے۔ دنیا میں بڑے عشاق، لیلیٰ مجنوں، شیریں فرہاد، شے مرید ہانی گزرے ہیں جنہیں آج بھی لوگ یاد کرتے ہیں۔

علاوہ ازیں محبت ایک احساس ہے جو انسان کے ایمان کو کامل بنا دیتی ہے۔ محبت ہی انسان کو ہمیشہ کامیاب و کامران بنا دیتی ہے محبت کرنے والوں کو برداشت کا مادہ ہونا چاہیے کیونکہ محبت اس کی پرورش کرتی ہے۔ محبت آپ کو زندہ کر دیتی ہے۔ جس طرح جسم کو خوراک غذا ضروری ہیں بلکہ اس طرح روح کو محبت کی ضرورت ہوتی ہے۔

محبت کا کوئی مذہب نہیں ہوتی نہ کوئی سرحد ہوتی ہے نہ کوئی وطن۔

محبت ایک ایسا احساس ہے جو زندہ رہنے کی احساس خوش رہنے کی احساس اور انسانیت کی احساس۔ محبت انسان کے اندر یہ حس پیدا کرتے ہیں۔ ☆☆

دنیا میں سب سے بڑا جذبہ، جذبہ محبت ہے۔ اور یہ کسی سے ہو جاتی ہے۔ انسان کے اپنے اختیار میں نہیں کہ محبت کسی سے کرے کہاں نہ کرے۔ محبت ایک پاک و شفاف جذبہ ہے۔ محبت اگر خدا سے ہو جائے تو بزرگیت اور اخلاقیات کے اعلیٰ درجے پر پہنچا دیتی ہے۔ اور محبت اگر ماں سے ہو تو جنت کے گلزاروں میں قدم رکھنے کی اجازت ملتی ہے اور یہی محبت اپنے محبوب سے ہو جائے اور اس کی یادیں اور کامیابیوں کے لیے دعا گو ہوتی ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ درخت خوبصورت ہے ستارے خوبصورت ہیں دنیا خوبصورت ہے مگر ان میں سب سے زیادہ خوبصورت، محبوب یہی ہے کیونکہ آپ اپنے محبوب کو ایسے الفاظوں سے بیان کرتے ہیں کہ آپ اپنے قابو سے باہر ہو جاتے ہیں۔

مرزا غالب اپنے شعر میں کہتے ہیں:

بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آسان ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انسان ہونا
آدمی تو سب ہیں انسان صرف وہ ہوتا ہے جس کی
رگ رگ میں خون کی نالیوں میں بس محبت کی لہریں دوڑ رہی
ہوں اور احساس محبت پیدا کرتے ہیں۔ محبت کیا ہے یا کیا
نہیں ہے لوگ اس کے بارے میں کیا رائے رکھتے ہیں میرے

انسان

نوروز خان۔ نی اے فائنل ایئر



انسان کا مقام اور رتبہ

بہت بڑا رہے اور دنیا میں

18 ہزار مخلوق میں انسان ہی اشرف المخلوق ہے۔ نبی کریمؐ نے ایک مرتبہ بیت اللہ کی طرف اشارہ کیا کہ بیت اللہ بہت عظیم ہے۔ لیکن ایک مسلمان اس سے بھی زیادہ عظیم ہے۔ لیکن آج ہم چھوٹی چھوٹی باتوں پر انسان کو قتل کرتے ہیں ایک دوسرے کا حق چھین لیتے ہیں۔ چھوٹے بڑے کا لحاظ نہیں کرتے ہیں اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کو عقل کا مالک بنایا۔ اور یہ عقل کی نعمت دوسری مخلوق کے پاس نہیں ہے اور اسی کی بدولت وہ جانتا ہے، کہ میرے لئے صحیح کیا ہے اور غلط کیا ہے۔

کبھی کبھی لوگ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لئے بہت دور چلے جاتے ہیں۔ صحیح اور غلط کا پہچان بھی رکھتے ہیں کہ ماں باپ کو کب ٹائم دینا ہے اور باقی گھر والوں کو کب؟ لوگ بہت مصروف ہوتے ہیں۔ دنیاوی کاموں میں گھر والوں سے بھی بات کرنے کو ٹائم نہیں ملتا۔ ہمیں اپنے گھر والوں رشتہ داروں کو وقت دینا چاہیے۔ ہر ایک کی قدر کرنی چاہیے۔ معاشرے میں ڈاکٹر پیشہ لوگ اتنے مصروف ہوتے ہیں کہ پیسہ کمانے کا مشین بن جاتے ہیں اور اپنی بیوی بچوں سے بات کرنے کا انھیں موقع نہیں ملتا۔ صبح ہسپتال میں ہوتے ہیں، پھر کلینک میں بیٹھتے ہیں۔ ہسپتال سے کلینک، کلینک سے پھر ہسپتال، ایک مرتبہ مولانا طارق جمیل صاحب نے اپنے بیان میں کہا کہ میں

ایک کالج میں پرنسپل کے ساتھ بیٹھا تھا۔ تو دو اسٹوڈنٹ کے ماں باپ آئے۔ دونوں میاں بیوی ڈاکٹر تھے۔ انھوں نے پرنسپل سے کہا، دو تین دن ہوئے ہیں۔ ہمارے بچے گھر میں کھانا نہیں کھاتے تو پرنسپل نے بچوں کو بلایا اور وجہ دریافت کی، تم دونوں گھر میں کھانا کیوں نہیں کھاتے؟ دونوں بچوں نے کہا کہ ہم آپ کو اکیلے بتائیں گے اپنی امی ابو کے سامنے نہیں۔ تو پرنسپل بچوں کو الگ کمرے میں لے گیا اور ان سے پوچھا پھر بچوں نے جواب دیا کہ جب ہم صبح اسکول جاتے ہیں۔ ہمیں نوکر تیار کرتے ہیں اور جب ہم اسکول سے واپس آتے ہیں۔ امی ابو ہسپتال میں ہوتے ہیں پھر رات تک کلینک میں ہوتے ہیں۔ پتا نہیں کتنے دن ہوئے ہیں۔ نہ ہم نے امی کے ساتھ کھانا کھایا اور نہ ہی ابو کے ساتھ اب ہم دونوں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ ہم گھر میں کھانا نہیں کھائیں گے۔ اب ہم خود سوچیں کہ صرف پیسہ کمانا زندگی، نہیں ہوتی اپنوں کو ٹائم دینا۔ دوسروں کو ٹائم دینا دوسروں کے ساتھ وقت کے ساتھ وقت گزارنا ہر ایک کو عزت دینا انسانیت کا شرف ہے اور انسان ہونے کا اعزاز ہے۔ ایک یہودی کا جنازہ جا رہا تھا۔ تو آپ کھڑے ہو گئے۔ صحابہ اکرمؓ نے عرض کیا یا رسولؐ یہ یہودی کا جنازہ ہے۔ آپ نے فرمایا، یہودی ہے لیکن انسان بھی ہے۔ ہمارے نبیؐ یہودی کے جنازے کے احترام میں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ انسان بطور انسان اللہ تعالیٰ کو بہت عزیز ہے۔ ماں سے بھی ستر گنا عزیز رکھتا ہے۔ ہم ایک دوسرے کی قدر کریں۔ ☆☆☆

کچھ مسکڑین

2019-20

تبصرے، افسانے، کہانیاں

غیب کا ناولٹ ”43“

سالم رحیم۔ لکچرر، شعبہ اردو

آبشار اور ماحول کو یکجا کر کے ادب کو آسجین فراہم کی ہے۔ اس نے اپنی ذات کے ادھورے پن کو کئی سطحوں پر پرکھا ہے۔ ضبط کی ناؤ میں شکستہ جذبوں کی پتوار تھامے غیب زندگی کے بھنور سمندر میں اک مدت سے تھکا دینی والی ہواؤں کے تپھروں کا مقابلہ کر رہا ہے۔ وہ آدمی میں آدمیت اور انسان میں انسانیت بیدار کرنے کا جذبہ رکھتا ہے۔

بلوچستان کی سرزمین اتنی زرخیز ہے کہ اس میں پیدا ہونے والے کئی پھولوں نے گلستانِ اردو کی مہک میں اضافہ کیا ہے۔ اس دھرتی نے شعر و سخن اور نثر کے میدان میں بے شمار نابغہ روزگار زمانے کو دیئے۔ جن کی خوشبو ہر دور میں بے مثل رہی ہے۔ غیب کے ناولٹ ”43“ نے ذہن و دل کو متاثر کرتے ہوئے دل کو ایسے لطف سے آشنا کیا کہ ان کا سحر اک ہی نشست میں کتاب کے اختتام تک لے گیا اور ہاں غیب نے مجھے کتاب تھماتے وقت اس کے پہلے صفحے پر لکھا کہ ”میرا وعدہ ہے کہ کتاب ایک ہی نشست میں پڑھ لو گے۔“

غیب سرزمین شاپک بلوچستان کا درخشاں ستارہ ہے۔ اس کی نثر شاداب کہساروں، پاکیزہ جھرنوں، ساحل سمندر، ”گور پیچ“ سفروں اور تند و تیز ہواؤں کے جلو میں تخلیق ہوئی ہے۔ اس کی کہانی ثقافتی خیر سے گندھی ہے جو اپنے دیس کی

”43“ کے دیباچے میں ہمارے دوست ایف جے فیضی لکھتے ہیں کہ ”۔۔۔ ایک ایسا مصنف جس کے یکے بعد دیگر تین کتابیں چھپ کر سیل کر لیں تو اتنا تو اس کا حق بنتا ہے کہ اس کی کسی کتاب پر ایک آدھ تبصرہ لکھ لیا جائے۔“ لوجی فیضی صاحب، میں کوئی روایتی تبصرہ نگار تو نہیں لیکن اس ناولٹ پر قلم لکھنے پر مجبور ضرور ہے اور ہاں آنجناب کا لکھا ہوا دیباچہ غیب کی پختہ کاری کا غماز ہے۔ اس سے آگے کیا لکھوں۔!!

کم عمری میں ہی غیب کے ہاتھ میں سفر کی لکیریں نظر آنے لگیں اور پھر پاؤں میں سفر اگنے لگے۔ کوسنہ سے شاپک (تربت) اور تربت سے گوادر سفر کرنے والے غیب نے تجربات اور مشاہدات حسن تخیل میں محفوظ کر لیے۔ کبھی عرش پر کبھی فرش پر کے مصداق غیب کے سفر زندگی کے سفر میں سنگ میل ثابت ہوئے۔ وہ لفظوں کی پتوار لیے جذبوں کی کشتی میں سوار ہے۔ اسے شاید نئی دنیا کا سفر طے کرنا ہے۔ وہ خود غرضی سے بالاتر ہو کر احساس و محبت بانٹنے کا متلاشی ہے۔ دھنک رنگ، خنک ہوائیں غیب کے خمار جذبے صداقتوں کی تلاش میں ہیں۔ اسے اپنے لاشعور میں ہونے والی تبدیلیوں کا پورا ادراک ہے۔

آج شہرت غیب کی ہماز ہے۔ اس نے لفظوں کی

بند کر دی ہے، تب سے دوبارہ لنگریں درگاہوں پر لگنی شروع ہو گئی ہیں، پیر پھر سے آباد ہو گئے ہیں۔“

”مجھے ہمیشہ لگا ہے شاعری ابہام کے سوا کچھ بھی نہیں۔ محبوب کے خدو خال نثر میں اتار دو کہ کوئی بات بنے۔“

اس ناولٹ کی خوبی اس کی حقیقت نگاری ہے

۔ اس ناولٹ میں چونکہ محبت، نفرت، جنسی پہچان، حیوانیت، استحصال، ظلم اور تباہی کے ساتھ ساتھ انسان کے اندر کے رونے کی آواز بھی موجود ہے، اس لیے یہ ناولٹ شدید رد عمل پیدا کرتا ہے۔

غیب کے ناولٹ کا نمایاں وصف فکری اخلاص ہے۔ وہ اپنے قاری کو ماورائی یا مابعد الطبیعیاتی دنیا کی بھول بھلیوں میں لے جا کر چھوڑ نہیں دیتا بلکہ مادی دنیا کے سنگلاخ سینے پر اپنے ساتھ سرگرم سفر رکھتا ہے اور بڑی درد مندی سے سماج و معاشرہ کے رویوں اور زمین حقائق سے روشناس کرتا ہے۔ سائنس کی ترقی نے انسانوں کے درمیان دوری کی ایک نامحسوس خلیج حائل کر دی ہے۔ سائنسی ایجادات نے احساسِ مروت کو ہی نہیں بلکہ احساسِ محبت کو ہی کچل ڈالا ہے۔

غیب لکھتا ہے کہ ”تہذیب اس وقت جل کر راکھ ہو گئی جب ’ناکو سزل‘ دینی سے ڈسپارچ ہوتے وقت آخری سرمایہ ٹی وی لے کر آیا تھا۔۔۔ دادی کے گرد جمع ہونے والے اب ایک بارہ انچ ٹی وی کے گرد سکر کر بیٹھے لگ گئے تھے۔“

زندگی کے تغیر و تبدل سے ہوتے ہوئے غیب بے کراں منزل کا متلاشی دکھائی دے رہا ہے۔ وہ سوچ کی پگھلندوں پر یادوں کے جگنو لیے گھوم رہا ہے۔ روشنی مدہم

گلیوں میں گھومتی پھرتی مسلسل تخلیقی سفر سے گزر رہی ہے۔ کبھی بنجر زمینوں سے نبرد آزما ہوتی ہے تو کبھی معاشرتی معاملات سے گتھم گتھا ہوتی ہے۔ غیب کی کہانی نے اپنے معاشرے سے ہی کرداروں کو جنم دیا ہے۔

اس کے ناولٹ میں جوانی کے احساسات و جذبات کا وشال سمندر ٹھاٹھیں مارتا دکھائی دیتا ہے۔ مصنف کے ریلے الفاظ ایک محبت کی دنیا کی بساتے ہیں۔ زبان بالکل سادہ، سلاست و روانی سے مزین ہے۔ گفتگی اور برجستگی اس کے اسلوب کا خاصا ہے۔ زندگی کا فلسفہ ہو یا عشق و محبت، معاشرے کا دکھ درد ہو یا درون خانہ پت جھڑ کا موسم، ان سب کو اس نے اپنے قلم سے خوبصورت آہنگ دیتے ہوئے قرطاس پر اتارا ہے۔ ناولٹ ”43“، 121 صفحات پر مشتمل ہے اور انتساب ”اومان کے شاہ قابوس“ کے نام ہے۔

غیب یوں تو بڑی سادہ سادہ اور معصوم زبان

لکھتا ہے اور بیانیے کو ایک ہی نہج پر آگے بڑھاتا چلا جاتا ہے مگر اچانک کہیں اس کا اک چمکتا دمکتا فقرہ شہابِ ثاقب کی طرح نمودار ہوتا ہے اور پورے متن کو روشن کر دیتا ہے۔ چند فقرے ملاحظہ ہوں:

”وقت کی سوئی 43 پر آکر رکتی ہے تو اچانک میری نظر موبائل سکرین پر پڑتی ہے۔“

”یہ دھوکہ ہے، فراڈ ہے کہ مجھے وہاں سے دو بندوں کا کہہ کر لایا گیا تھا اور یہاں سات آدمی ہیں، پھر انسان نہیں وحشی ہیں۔“

”جب سے ہائیکورٹ نے انصاف کی پروڈکٹ

جب ہم محبت کے کسی مجسم وجود کا تصور کرتے ہیں تو ہمارے ذہن میں غیب کا سراپا ابھرتا ہے۔ اس نے ناولٹ میں فکری و فنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے۔ اس کی تخلیقات میں اس کے روشن باطن کی جھلک موجود ہے۔ پروفیسر منصور سکینہ اور غیب کی محبت ہی سے ناولٹ ”43“ میری دسترس میں آسکا۔ لکھتے لکھتے نجمہ عثمان کی یہ نظم یاد آگئی:

ملال کی کہانیاں

کہوں کہ لکھ کہ پھاڑ دوں

بس اس طویل سوچ میں

تمام دن گزر گیا

جو گھر کے سارے کام تھے

وہ جوں کے توں پڑے رہے

اس لیے مختصر یہ کہوں گا روشنی اور خوشبو کا

ایک مقام نہیں ہوتا۔ چراغ جہاں جاتا ہے روشنی تقسیم کرتا ہے۔ غیب کو شمع آگہی کی طرح بحر بے کراں ہو کر آگے بڑھنا ہے۔ راستے مسخر کرتے ہیں۔ میں اس کی کامیابیوں اور کامرانیوں کے دعا گو ہوں، البتہ سمجھتا ہوں کہ میرے یہ منتشر الفاظ ان کا حق ادا نہیں کر سکے۔

☆☆

سہی لیکن یہ لکیریں منزل کا پتہ دے رہی ہیں۔ غیب لکھتا ہے کہ ”فطرت کو تباہی سے بچانے کے لیے ہم سب انسانوں کو مرنا ہو گا۔ فطرت کو اب چرند و پرند اور خدائی مخلوق کے حوالے کرنا ہو گا کہ انسانوں نے کائنات کا حلیہ بگاڑ دیا ہے اور آئندہ ہزاروں سال بعد جو مخلوق انسانی دروشم میں جنم لے گی ممکن ہے وہ فطرت کو نقصان نہیں پہنچائے گی۔ ایک نئی دنیا کا ارتقا ہو گا، خوش حالی ہوگی۔ انسان اپنی ضرورتوں کے تحت ایجادات کرے گا۔ ممکن ہے ان ایجادات میں بارود نہ ہو، کلاشکوف نہ ہوں۔“

غیب نے اپنے کرداروں خود کلامی کرنے والا چنگیز، ریٹائرڈ ریلوے کلرک لکن مسج، چاول چھوٹے والا عبداللہ، نوکری سے برخاست شدہ گہرام، انسان دوست حسن اشکبار اور جولاہگ دشتی جبکہ نسوانی کرداروں میں غیب کی ماں ”مات سعیدہ“ (جن کی محنت کی بدولت ہی ناولٹ کے ہیرو اپنے آپ کو کامیاب انسان تصور کرتے ہیں اور جامعہ میں داخلہ لیتے ہوئے ان کی ملاقات کہانی کی ہیروئن سے ہو جاتی ہے)، پری وش ماہفارہ، ڈاکٹر دروشم، میڈم شگفتہ اور لکن مسج کی بیوی زاہدہ کے ذریعے معاشرے کو آئینہ دکھانے کی کوشش کی ہے۔ یہ سبھی کردار عام زندگی سے لیے گئے ہیں۔ ان کے دکھ سکھ، خوشی، غم، محبت، نفرت عام انسانوں جیسے ہیں اور کہانی کو بھی نہایت سادگی سے چھوٹے چھوٹے واقعات اور انسانی رویوں کو سامنے رکھ کر ترتیب دیا گیا ہے جس میں آنسو بھی ہیں اور مسکراہٹ بھی ہیں مگر مجموعی طور پر اس ناولٹ کا مرکزی پلاٹ اداس کر دینے والا ہے۔

شامو اور شبنم

عبید اللہ جو سکی۔ لکچر شعبہ اردو

زمین کے مسئلے پر ایک دوسرے کے جانی دشمن بن گئے۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ شامو کے ابو اور شبنم کے باپ اپنے باپ کے زمین کو آپس میں تقسیم کرتے۔ مگر نہیں ہر کوئی پورے زمین کا مالک بننا چاہتا تھا۔

ان حالات میں وقت گزرتے گئے شبنم اور شامو کے دادا کو اس دنیا سے گئے بیس سال ہو چکے تھے۔ ادھر شامو اور شبنم کو ایک دوسرے کے ساتھ منسلک کرتے بائیس سال ہو چکے تھے۔ اس دوران شبنم اور شامو ایک دوسرے سے محبت اور پیار کے بندھن کو عملی جامہ پہنا رہے تھے۔ شامو دن رات شبنم کی محبت میں گرفتار شبنم کو اپنی زندگی میں لانے کے ہزار منصوبے بنا رہے تھے۔ دوسری طرف شبنم بھی شامو کو اپنی زندگی کا ساتھی منتخب کر چکی تھی۔ یعنی آگ دونوں طرف سے برابر لگی ہوئی تھی۔ مگر اس کا کیا کیا جائے کہ دونوں کے باپ اس رشتے کے لیے بالکل راضی نہیں تھے۔ شامو نے بار بار اپنے باپ کو منانے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ دوسری طرف شبنم کے باپ اپنی بیٹی کی شادی کسی اور کے ساتھ طے کر چکا تھا۔ لیکن شبنم کے بار بار انکار کے اُن کے ابو سمیت تمام گھر والوں کو سوچنے پر مجبور کر دیا کہ اب جلدی شبنم کی شادی کی جائے۔ مگر دوسری طرف شبنم ہر رات کو اپنی منگیتر شامو سے ملنے جاتی اور

شبنم دھڑکتے دل اور بھیگی آنکھوں کے ساتھ جس گھر سے نکلی وہ بالکل اکیلی تھی۔ ماں، باپ، بہن، بھائی سب اس سے بیزار تھے اسے قتل کرنے کے منصوبے بنا رہے تھے۔ کیونکہ شبنم جس راستے پر چل رہی تھی، اس کے خاندان والوں کے لیے باعثِ شرمندگی اور ندامت کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ شبنم اپنے جس آشنا کو دل دے بیٹھی تھی، وہ شبنم کے باپ کے دشمن کا بیٹا شامو تھا۔ شامو اپنے باپ کا اکیلا بیٹا تھا مضبوط جسم کا مالک اور پیار بھرے جذبات کا مالک شامو کے باپ اور شبنم کے باپ آپس میں ایک دوسرے کے بھائی تھے۔ مگر زمینوں کے جھگڑے اور تنازعے نے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنایا تھا۔ جس زمین پر تنازع تھا وہ زمین ان کے باپ کا تھا۔ شبنم کے ابو نے زمین اپنے نام کرنے کے لیے علاقے کے تحصیلدار اور پٹواری کو ساتھ ملا کر کھوئی حاصل کرنے کی کوشش کی مگر دوسری طرف شامو کے باپ نے علاقے کے وزیروں کی سرپرستی میں وہ زمین پہلے اپنے نام کر لی۔ بس یہی زمین کا فساد اور جھگڑا دونوں کے درمیان دشمنی کا سبب بن رہی تھی۔ جس وقت شبنم پیدا ہوئی تو شامو سات برس کا بچہ تھا۔ شبنم کی پیدائش پر شامو کے دادا نے شبنم اور شامو کی منگنی کرا دی۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ شبنم اور شامو کے ابو

بعد مزید آگ بگولہ ہوئے تھے۔ بس موقع اور حالات کے انتظار میں وقت گزار رہا تھا۔ اک دن ایک بوڑھی عورت کو شامو نے شبنم کے گھر بھیجی۔ یہ بوڑھی عورت بظاہر شادی میں آئی تھی لیکن شامو کا پیغام کسی نہ کسی طریقے سے شبنم تک پہنچانے کے لیے راستے ڈھونڈ رہی تھی۔ پھر اچانک ایک دن موقع ملے ہی یہ بوڑھی عورت کسی بہانے شبنم تک پہنچ گئی۔ اور شبنم کو شامو کے پیغام بتائے کہ کل رات موقع پا کر کسی نہ کسی طریقے سے شامو سے ملنے ضرور جانا۔

اب شبنم اس رات کے آتے ہی روتی ہوئی آنکھوں اور دھڑکتے دل سے چپکے چپکے گھر سے نکلی اور سیدھا شامو کے پاس گئی اور کہنے لگی۔

”پیارے شامو! میں بہت بڑی مشکل سے آئی ہوں“ شامو نے کہا ”جانی فکر مت کرو، سارا انتظام میرے ابو نے کر دیا ہے۔ بس تمہاری ہی انتظار تھا“۔ شامو شبنم کو لے کر ابو کے پاس گیا۔ شامو کے ابو نے مولوی بلایا اور دونوں کی نکاح کروادی۔ اب وہ ایک دوسرے کے بندھن میں بندھ گئے۔ لیکن دوسری طرف شبنم کی تلاش میں اس کے ابو اور بھائی کو جب پتہ چلا کہ شبنم اور شامو کی نکاح ہو چکی ہے تو وہ غصے سے پاگل ہو رہے تھے اور رات کی تاریکی میں شامو کے گھر داخل ہوئے شامو اور شبنم کو قتل کر کے چلے گئے۔

یوں ایک محبت بھری کہانی عروں پر پہنچ کر موت کو گلے لگاتی ہے۔



رورو کر کہتی کہ ”شامو مجھے کسی بھی طرح یہاں سے نکال کر لے چلو“۔ شامو بھی اپنے محبوبہ کی محبت میں دیوانہ، روزانہ منصوبے بناتا رہا مگر کوئی معقول ترکیب اب تک سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ کہتے ہیں ناکہ دل کو دل سے راہ ہوتی عشق اور مشک چھپائے نہیں چھپتے

آخر کار! اس راز کو طشت ازم بام ہونا ہی تھا کہ ایک مرتبہ شامو گھر سے نکل کر شبنم سے ملنے اس کے گھر گیا۔ لیکن اس رات کو شامو کی شامت اعمال جب شامو حسب معمول دیوار پھاندنے کی کوشش کر رہے تھے کہ وہ گر گئے گرنے کے بعد گلی میں آوارہ کتے شامو پر بھونکنے لگے، اسی دوران شبنم کے ابو اٹھ گئے۔ باہر جا کر دیکھا تو شامو کتوں کے زرخے میں تھے۔ تو شبنم کے باپ نے اپنے دشمن بھائی کو عبرت اور سزا دینے کا ارادہ کر لیا۔ چنانچہ وہ شامو کو پکڑ کر گھر لے آئے جہاں شامو کو خوب زد و کوب کیا۔ جب شبنم نے یہ حالت دیکھی تو وہ اس کی محبت جاگ اٹھی وہ شامو کے حق میں کھڑی ہوئی۔ مگر شبنم کو شامو کا یہ ساتھ دینا مہنگا پڑ گیا۔ ساری رات شامو کو رسی سے باندھنے کے بعد صبح ہوتے ہی رسی کھول کر شامو کو مار مار کر باہر نکالا۔

کئی دن گزرے، نہ شامو آسکا نہ اس کی کوئی خبر، بس شبنم تھی اور اس کی آنکھوں سے آنسو کے سیلاب تھے۔ شبنم کی شادی کی تاریخ مقرر ہوئی۔ گھر میں شادی کی شہنائیاں شروع ہو گئے۔ لیکن شبنم کے دل میں بس شامو ہی شامو کی آوازیں آرہی تھیں۔ شبنم کی کڑی نگرانی کی جارہی تھی کہ کہیں سے شامو نہ آئے۔ شامو اس دن مار کھانے کے

کاش ایسا نہ ہوتا



امجد نصیب۔ ایف ایس سی، سال دوم

دیکھا تو مسکرا کر سلام کہہ دیا۔ ایسا لگا کہ قدرت اس کی مسکراہٹ کے ذریعے مجھ سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔ مگر افسوس کہ میں سمجھا نہیں پھر وہ اسکول کے لیے روانہ ہو گیا اور میں کالج کے لیے روانہ ہوا۔

میں دوپہر کے قریب کالج سے گھر آیا اور لٹچ کیا پھر سینٹر کے روانہ ہوا۔ جب میں واپس گھر آیا تو پتا چلا کہ پارک ہوٹل کے قریب ایک گیس سلنڈر دھماکہ ہوا ہے اور بد قسمتی سے میرا دوست کامران بھی شامل تھا۔ میں یہ سن کر بہت گھبرا گیا اور فوراً عبادت گاہ میں جا کر دعا کی اپنے دوست کی سلامتی کے لیے۔

کامران کی وفات سے ٹھیک ایک رات پہلے میں نے خواب میں دیکھا کہ میرا دوست مٹی سے کھیل رہا ہے اور زور زور سے ہنس رہا ہے۔ جب میں اٹھ بیٹھا تو بہت گھبرا ہوا تھا۔ مجھے پتا تھا کہ یہ خواب ایک ٹھیک خواب نہیں۔ اس دن کے بعد پھر مجھے یہ منہوس خبر ملی کہ کامران نے یہ دنیا چھوڑ دی ہے۔

کاش! یہ واقعہ نہ ہوتا اور میرا دوست ہمیشہ میرے ساتھ رہتا۔ اس کا چہرہ آج بھی میری آنکھوں کے سامنے سے ہٹتا نہیں ہے۔ ہر وقت اس کے بارے میں سوچتا ہوں۔

☆☆

میں بڑی گہری نیند میں تھی کہ اچانک بڑبڑا

کر اٹھ بیٹھا۔ میں مارے خوف کے کانپ رہا تھا اور چند لمحوں میں پسینے میں ڈوب گیا۔ بات یہ تھی کہ میں نے ایک عجیب و غریب خواب دیکھا۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ میرا دوست کامران (جو پچھلی سال پارک ہوٹل تربت کے قریب گیس سلنڈر کے دھماکے میں شہید ہوئے تھے) میرے گھر آیا جب میں اپنے کمرے میں بیٹھا کچھ لکھ رہا تھا۔ وہ مجھ سے کہنے لگا چلو کہیں بہت دور چلتے ہیں۔ میں نے کہا میرا موڈ نہیں ہے تم جاؤ۔ اس نے پھر مجھ سے گزارش کی چلنے کے لیے مگر میں نے پھر منع کر دیا۔ تو اس نے کہا ”امجد! میں جا رہا ہوں بہت دور اور کبھی واپس نہ آؤں گا۔“ میں اس کی آواز سن کر اس کے پیچھے بھاگتا رہا پھر وہ اچانک نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

جب ایک دوست اپنے دوسرے دوست کے لیے ایسا خواب دیکھے تو اس کے حواس پر کیا بیتے گی؟ بس وہی کچھ مجھ پر بتی۔

جب میں نے اگلی صبح کامران کو دیکھا تو وہ اسکول جا رہا تھا۔ میں نے اس خواب کا تذکرہ کسی سے نہیں کیا کیونکہ میں چاہتا تھا کہ سب سے پہلے میں اس خواب کا تذکرہ کامران سے کروں۔ کامران سائیکل پر سوار تھا اور جب اس نے مجھے

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

کیے میگزین 2019-2020

مستقبل کا چراغ

عل محمد دلراد

رحمن گھر واپس آگیا تو گھر کی چارپائی پر سو گیا کہ ان کی ماں آگئی، رحمن آج آپ کی طبیعت خراب ہے رحمن نے جواب دیا نہیں ماں میں ٹھیک ہوں۔ میں کھیتوں میں گیا تھا۔ بہت تھک گیا ہوں۔ رحمن کی چھٹی کے دن ختم ہو گئے۔ وہ پھر پڑھنے شہر چلا گیا۔

رحمن نے ایف اے کیا چار سال کے بعد ایم اے کا امتحان پاس کیا پبلک سروس کمیشن کا امتحان پاس کر کے اسٹنٹ کمشنر بن گئے۔

رحمن بہت خوش تھا ان کے گھر والے بھی خوش ہوئے۔ گاؤں آکر اپنے والدین کو ساتھ لے کر شہر چلا گیا۔ ان کے جانے کے بعد پھر گاؤں والے بہت پریشان ہوئے کہ رحمن زمین سے آسمان پر چلا گیا اور انہوں نے گاؤں چھوڑ کر شہر چلے گئے۔

پھر سارے گاؤں کے لوگ اپنے بچوں کو اسکول میں داخل کرنے لگے تاکہ ہماری اولاد بھی پڑھ لکھ کر افسر، ڈاکٹر، انجینئر، ٹیچر اور اچھے ملازم بن جائیں۔ رحمن کے تعلیم یافتہ ہونے کے بعد گاؤں کے لوگوں میں علم حاصل کرنے کی لگن اور شوق بڑھنے لگا۔

☆☆

ایک گاؤں کے سارے لوگ ان پڑھ تھے گاؤں والوں کا کام کھیتی باڑی کا کام تھا اور گائے، اونٹ، بکریاں چراتے تھے۔ اس گاؤں میں ایک پرائمری اسکول بھی تھا۔ ہمہ وقت یہ اسکول بند رہتا تھا، اچانک اس گاؤں کا ایک لڑکا تعلیم حاصل کرنے کے لیے شہر چلا گیا، اس کا والد بہت غریب آدمی تھا۔ گاؤں والوں نے اس آدمی کا بہت مذاق اڑایا کہ آپ کا لڑکا ملنا نہیں بن جائے گا۔ اس لڑکے نے بہت سخت محنت کی۔

دس سال بعد وہ اپنے گاؤں آگیا۔ اس نے اپنے گاؤں کے لڑکوں کو دیکھا رحمن بہت پریشان ہو گیا رحمن اپنے دوستوں سے ملنے کے لیے کھیتوں میں چلا گیا وہاں ان کے دوستوں نے رحمن کو دیکھا کہ مستقبل کا ڈاکٹر آگیا ہے۔ رحمن نے اپنے دوستوں سے بات چیت کی دوستوں نے رحمن سے پوچھا اپنے باپ کی حالت دیکھو۔ صبح اٹھ بجے کام پر چلا جاتا ہے، بکریوں کو چراتے ہیں پھر دو بجے آتے ہیں۔ دو بجے کے بعد کھیتوں میں کام کرتے ہیں انہوں نے رحمن پر زور دیا کہ کہ وہ تعلیم چھوڑ کر اپنے باپ کے ساتھ کھیتوں میں کام کرے۔

رحمن دوستوں کی باتیں سن کر بہت پریشان ہو گیا۔ جب

کیچ میگزین 2019-2020

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

باقر علی شاکر۔ اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو

اپنوں کی طرح ملنا ، شیوہ اغیار بھلا دینا
ہر بار گلے ملنا اور ہر بار بھلا دینا

برسوں کی جدائی میں اک وصل کا لمحہ ہو
اک دوجے کی چاہت میں سنسار بھلا دینا

جس ڈھول کی چاپ کسی بے بس کو نچاوے
اُس شہر خرافات کے آثار بھلا دینا

صورت ہی ہے سب کچھ دنیا کے مکینوں میں
بس نام رہے گا یاد ، کردار بھلا دینا

جن گلیوں، جن چوکوں میں آوارہ پھرے ہر روز
اُن گلیوں ، اُن چوکوں کے بازار بھلا دینا



باقر علی شاکر۔ اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو

اداسیوں کا سفر اور میں تنہا
نہیں کوئی ہمسفر اور میں تنہا

بہت غرور تھا مجھے اپنے ہونے پر
خواب گئے بکھر اور میں تنہا

جانے کب بہہ جائے بحر ظلمات پہ
خواہشوں کا نگر اور میں تنہا

لگائے گلے رقص گاہِ انوار میں
یہ ہجوم بشر اور میں تنہا

زندگی باقر ، اندھیری راتوں میں
امید خوف و خطر اور میں تنہا

☆☆

عطا شاد

سب سچے جھوٹے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ
 کتنے جڑتے رشتے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ
 اک مدت سے ایک ہی رُت ، اک منظر اور نام بہت
 روز تماشا دیکھتے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ
 آگ یہ چھینٹے شبنم کے ، سوچ پہ لمحوں کا دھڑکا
 سنتے ہیں ، چپ رہتے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ
 آئے گا کوئی سنگِ صدا ، حرف کا تیشہ گونجے گا
 گنگ کہاں تک رہتے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ
 ہر لمحہ اپنا چہرہ ، عکس ہے اپنا ہر سایہ
 آئینے سے ڈرتے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ
 ایک دیئے کی جست ہے اور شب کٹنے پو پھٹنے تک
 سورج بن کر سوچتے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ
 شاد زمانہ دریا ہے ، گھٹنا بڑھتا دریا ہے
 ہم سب چاند سفینے ہیں ، میں اور دل اور آئینہ





کتاب میلہ



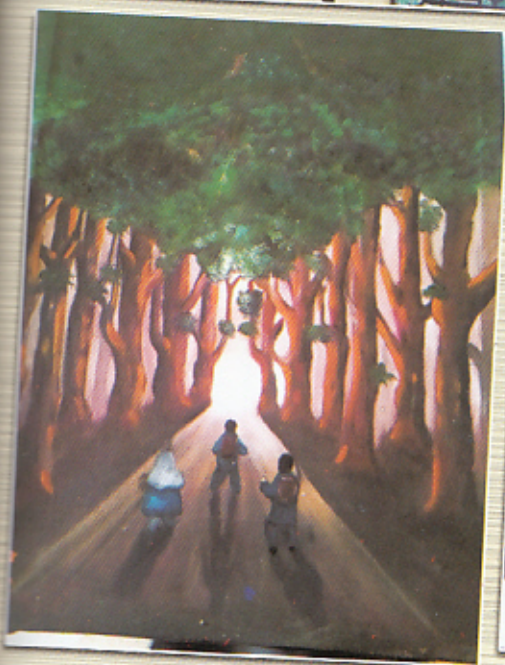




آرٹ ایگزیشن



آرٹ ایگزیشن





سائنس ایگزپشن





سائنس ایگزیشن

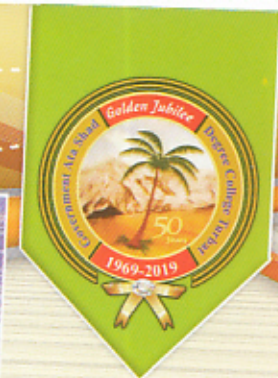




شعری نشست







اسپورٹس





شعری نشست





فوڈ اسٹال



عطا شاد

منجد لمحوں میں رہا جائے

آگ کی دیوار بنا جائے

دل کی منزل ہے طے کہاں ہوگی

روح کی جانب رات جائے

ہوش میں تیرے قرب جو آئیں

مس کی لذت کا نشہ جائے

ماہ میں تاثیر آگئی مئے کی

یوں تجھے کوئی سوچتا جائے

(بلوچی بحر)

••

Proverbs

Hamraz Rafiq 2nd year



1. All is well and ponds well
2. An Englishman home is a castle
3. A barking dog never bites
4. A wise enemy is better than a

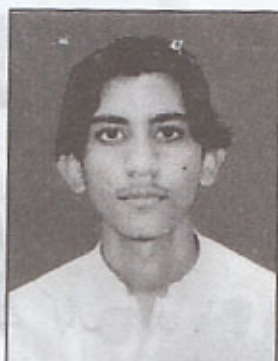
foolish friend

5. The tongue talks as the cost of death
6. A gift of God will make its way through stone wall
7. A fish always rots from the head down
8. Much of mushiness
9. Thread is broken where it is the weakest
10. Money does not grow on trees
11. Necessity is the mother of invention
12. Feather of bird always flock together
13. You can't teach an old dog new tricks
14. The fruit does not fill far from the tree
15. Don't put new wine into old bottles

...

Smart phones depends upon ones conscience

Zaheer Ahmed F.Sc 1st year



These days many people accuse smartphones with different harsh words. Either be someone who tends the damage or see no good effect of

it. On the other hand, people don't see the good qualities of phones, only highlighting the negative ones. Moreover as a matter of fact smartphones contain such informative apps that give great advantages. Facebook, whatsapp and twitter which are known as "time wasting media" can be helpful if you used wisely. If we see a knife it can cut the tomatoes so your hand. But you don't cut your hand because you know it. So similarly social media is so when you use it wisely it can alter your perception and may change your life. In fact, now days mind made apps are available that boosts one's mind and many make ones productive, thus mobiles benefits are all up to one's mind it itself doesn't have any wrongs.

...

General Knowledge

Sarfiraz Baloch B.A 3rd year



When the first network was established?

1960

What was the name of first network?

ARPANET

By who was ARPANET

By US

established?

DOD

When email was created?

In 1972

Who had discovered email?

Roy Tomlinson

How many people coined the name internet?

Three

Who did coin internet?

Vinton

Cerff, Yogen Dalal, Carl Sunshine

When the first sms was delivered over a computer?

29 October 1969

What was the first SMS after which the network line was crashed?

Login

Where the networks of network were situated to ARPANET that latter the combination of them was called internet?

London, Norway and US

The work of ISP is what?

Provision uninterrupted internet service to us

What is ISP stand for?

Internet service provider

What is ISP? **A private company**

www stands for ? **World Wide Web**

When the application www was established? **In 1990**

Who created www? **Tim Berners Lee**

How many types of network topology are there? **6 types**

What are the types of internet?

Internet, intranet and extranet

What are types of computer?

Supercomputer, mainframe computer, minicomputer and microcomputer

What is Wi-Fi stands for? **Wireless fidelity**

What is HD stands for? **High density**

What is PDF stands for? **Portable document format**

What is DVD stands for? **Digital video disc**

What is HTTP stands for? **Hypertext transfer protocol**

What is CD stands for? **Computer disc**

What is HDD stands for? **Hard disc drive**

What is USB stands for? **Universal serial bus**

How many types of software are there?

Two types of software, system software and application software



What is life?

Waqar Moosa

I anticipate, sometimes, what is life?
Is it a taste to be tasted?
Is it a purpose to be accomplished?
Or is it a world of disappointment?
I am so abstruse!
I should accede which above one to
mean of life
To which one should I say yep!
I want to reach the acme of life.
Some get me adamant,
Whereas, some admonish me unfriendly.
However, are they my adversary?
Neighbors tell me aloof, mad!
They amplify my sorrows.
"Do we have animosity to public," I
inquired to my parents.
If not, why they annihilate others dreams
I hath aplomb, no more survive.
Though artisan I am, what good!
Every action of mine is though
dependent
On friends, parents, neighbors, guide
Thou and I are not autonomous, reality!
Every minute disappoint me, might thou
too
Because of which I anticipate sometimes,
what is life?
Is it a taste to be tasted?
Is it a purpose to be accomplished? Or is
it a world of disappointment?

• • •

English proverbs with meanings

Talha Hatim B.Sc. 3rd year



● *Out of the frying pan and into the fire*

Out of trouble and entered in another

● *Once bitten twice shy*

Someone has gotten hurt or had

something wrong will be much careful next time

● *Eye for an eye*

To give the equal punishment as the crime

● *Tit for tat*

Equal treatment in return

● *First come, first served*

The person who comes first will get the thing first

● *Kill two birds with one stone*

Accomplish two things with one action

● *Look before you leap*

Think before doing the action

● *You can't teach an old dog new trick*

You can't change the habits of old people

● *Better late than never*

No matter time has gone it is always better to do the work than not doing it.

● *Blind leading the blind*

A person who doesn't know anything but still leads another person

• • •



Important abbreviations

Shoaib Bahoot, F.Sc

- | | |
|---|--|
| 1) MLC member of legislative council | 21) FPSC federal public service commission |
| 2) M.P member of parliament | 22) HC high court |
| 3) MIT master of information technology | 23) IMF international monetary fund |
| 4) MBBS bachelor of medicine and bachelor of surgery | 24) IQ intelligence quotient |
| 5) master of science | 25) LNG liquefied natural gas |
| 6) MPH Miles per hour | 26) NATO north Atlantic treaty organization |
| 7) MBA master of business administration | 27) NASA national aeronautics space administration |
| 8) BBA bachelor of business administration | 28) CNG compressed natural gas |
| 9) PWD public work department | 29) prisoner of war |
| 10) AM ante meridiem | 30) WTO world trade organization |
| 11) UK united kingdom | Ph.D. Doctor of philosophy |
| 12) UNO United Nations organizations | 31) M.S master of surgery |
| 13) WHO world health organization | 32) M.D doctor of medicine |
| 14) BC before Christ | 33) D.SC doctor of science |
| 15) KW kilowatts | DHMS diploma of health and medical surgery |
| 16) CA chartered accountant | |
| 17) Google global organization of oriented group language of earth | |
| 18) AD anno domini | |
| 19) ATM automated teller machine | |
| 20) FIR first information report | |

...

A Good Boy

Rizwan Mohammad FA 2nd year



Once upon a time there was a good boy, he always wanted to help others. One day boy went to college on the way he was an old woman who wanted to cross

the road. She was very old and weak so that she could not pass the road. There were many collage boys whom were passing by but they did not help the old woman. The good boy went to the woman and asked her if she wanted help. The old woman told the good boy that she wanted to cross the road, the good boy helped the woman to cross the road. When he helped the old woman he was very happy and said that today he helped someone's mother in need tomorrow someone will be helping my mother in her old age.

...

Famous quotes of Famous personalities

Sameer ullah Allah Bakhsh

- I destroy my enemy when I make him my friend. **(Abraham Lincoln)**
- Live as if you were to die tomorrow learn as if you were to live forever. **(Mahatma Gandhi)**
- If you want to shine like sun, first you have to burn like it **(Adolf Hitler)**
- Some people come in your life as blessings some come in your life as lessons. **(Mother Teresa)**
- Efforts and courage are not enough without purpose and direction. **(John-f-Kennedy)**
- Don't judge me by my successes judge me by how many times I fell down and got back up. **(Nelson Mandela)**
- Don't compare yourself with anyone in this world if you do so you are insulting yourself. **(Bill gates)**
- Don't count the days make the days count. **(Mohammad Ali klay)**
- A winner is a dreamer who never gives up **(Nelson Mandela)**
- Failure is simply the opportunity to begin again more intelligently. **(Henry Ford)**

...

Lazy Man

Amir Rahmdil 2nd year



There was a lazy man in a village. He would keep trying to get food without doing any hard work. One morning, while wondering around the

countryside, he decided to steal some apples to eat. As soon as he tried to pick an apple, a farmer saw him and started coming at him. The lazy man got scared and ran into the forest nearby to hide. While walking through the forest, he saw an old wolf with only two legs. The man wondered how that wolf was surviving with only two legs. The wolf couldn't run or feed himself and there were threats from other animals. But he was happily crawling around. Suddenly he saw a lion coming towards the wolf with a piece of meat in his mouth. The lazy man climbed up the tree to save himself but the wolf stayed because he couldn't run away but the man's eyes were stalks as he saw the lion left the piece of meat for the wolf to eat, the lazy man felt happy seeing God's play. He started to think that God always has a plane to take care of his creations. Then he believed that God must have something planned for him too. So, he

left to find a place to sit and wait for someone to feed him. He waited there for two days without any food. Finally he couldn't bare the hunger and left. He met an old sage on the way. He told everything to the sage and asked, "Oh wise one, God showed mercy to crippled wolf but why didn't he show mercy to me? The old sage answered, "It's true that god has a plane for everyone. You are obviously a part of his plan" "but son, you took his signs in a wrong way. He didn't want you to be like the wolf, he wanted you to be like the lion."

...





Story

Bohair Ali B.A final year

Once upon a time there was a man, he was married but he was not having any child so he

they realize that we are wrong and we should go and apologize now may they forgive us.

Moral we cannot buy happiness by money.●●●

was worried about that I don't have any child if I will be old who will be my support. He was a rich man so his relatives daily came in his home and the rich man was willing to marry another girl so that he should have a child. After the second marriage he was happy and after one or two years his wife got pregnant and gives birth to a son he was too much happy. He always looks after his son and he loved too much when his son grow up he give him admission in a school. He was willing make his son strong and he will be a big personality. When the relatives of the rich man know that he is now not supporting us so they became so much angry and they hurt the rich man too much but the rich man still did not left his mission. His mission was not successful his son to make him a big personality. Now he was very old and his all relatives left them and his son was not able to support his old father and old man still do all work and never let his son down after many year the old man son become successful and became a great leader and all the relatives was now worried that we left them in hard condition but now is a big man and later

The lion and boar



Naik bakht F.Sc 2nd year

It was a hot summer day. A lion and a boar reach a small water

body for a drink. They began arguing and fighting about who should drink first. After a while they were tired and stop for breath. When they noticed vultures above soon they realized that the vultures are waiting for one or both of them to fall. To feast on them the lion and the boar then decided that it was best to make up and to be friends then fight and become food for vultures. They drank the water together and went to their ways after.

Moral: those who strives are often watched by others to take advantages of their defeat●●●

Kids are Flowers



Mohammad Hashim Mazar
B.A final year

Once upon a time there were two friends, Sharif and Waleed, they both were class mates, their friendship was famous in school, and owing to their firm friendship everyone in school knew them. That was the time when teacher entered in class for announcing the result, Sharif's heart started beating fast because he knew that his Mathematics test was incomplete and in the result Sharif got failed in math's test, so he was very much worried, because of sadness he couldn't stop tears. Suddenly he left the class with fast motion; Waleed took permission from teacher and went behind him. By then Waleed reached him and holed his right hand, so they

both were hand in hand began to run side forest, while they arrived in forest their clothes got wet. They both were sitting on a big wood and Sharif saw his friend's eyes and started weeping. So Waleed put his right hand on his shoulder and with left hand he removed his tears, so he suggested him and motivated him with such words, "you were hero of mine you would be a perfect student, nothing is impossible' you would make your level best, also he said that failures are the experiences for learning. By his motivation he became convinced and started smiling. After a while, they came back on way they saw a kid that she was crying and seeing here and there. So they asked the kid "why are you crying"? what you lost in forest' then the kid answered them "my mother got lost before many years in forest, "I am searching my mother," Waleed and Sharif's tears came out from their eyes, because they knew that her mother was dead, in same moment Waleed said to Sharif her mother is died but she isn't hopeless yet and she considers that one day her mother comes back but you have chances for success.

...



capable and passed the test of LLB and obtained a great job. When his parents heard the heart touching news they became very delightful. All villages' people remained puzzled as the news prevailed around the people. Finally the poor man became the richest person in the village due to his bewitching hard working and became the shining example for each individual.

...

About examination

Sher Mohammad F.Sc, 2nd year

Exam is the name of fear
But soon it comes near
The hard working students do preparation
Exam ends their relaxation
Some students think of cheating
It is so because of motivating
As one thinks the exam is easy
He gets failed since he is lazy
Exam makes as sensitive
Through it we become creative

...

Proverbs

Mohammad Jan F.sc

- Blood is thicker than water.
- Catch the time by fore bock.
- The ganger past and God forgotten.
- Death keeps no calendar.
- Every dog has its day.
- All that glitters is not gold
- The third is a charm
- The long arm of almighty makes no sound

When it strikes

- An empty door tempts the sent but a free

Gift is welcomed by everyone.

- Time once past can never be recalled
- A neighbor is better than a brother at a Distance
- God helps those who help themselves.
- Where there is child there is no devil
- Sleeping is half death
- My mind to me a kingdom is.

...

Hard Worker

Shahmis imam

Once upon a time a poor man lived in a village, and was very poor. He had little food in his life to eat, but he could manage to pass his life in a very complicated condition. Unfortunately, from this village, there was no one to help him, and many people behaved badly with him. But still he would tolerate to dwell there.

On the other hand, he had a wife and one son. His wife was magnificent, and she behaved in a good way with her hubby. She used to encourage her husband just because of not wanted him to be fed up either disappointed rather must become motivated and should become able enough to confront any sort of drastic circumstances in every moments of his life and consoled him invariably that Allah the Almighty is very merciful one day inshallah we will get rid of from this harsh situation.

After passing great period of time, still he was jobless. One night a miracle had happened. The poor man dreamt a dream that one mendicant was calling me in forest that you had to come towards me. So, early in the morning he got up and without wasting a single mint immediately went to forest. When he reached there he could found a mendicant was present under the shady tree. At first when he looked at him, he

felt frightened. Mendicant called him to come towards me, you should not feel fear, said mendicant'. At the drop of hat the poor man expounded his story with him after listening poor man's tale, the mendicant handed him over an axe, and told him that you must go to forest in order to cut woods and sell them in bazaar. He would earn efficient money to pass your life in an easy way. Whatever he said to him he had confessed these all.

Beside this, he burned midnight oil as much as he could. Also he sent his son in school to join. Likewise, after long a period of time he maintained working hard as he has been doing before.

With passage of time his son became adult. His father was very enthusiastic to send his son for higher education since his son was too intelligent and genius in field of education. Finally he would manage to send his son in abroad. Afterward, some people of the village mocked, laughed at and made fun of him. They said that you cannot afford to run your family how come you send your son for higher education.

The man restored and just said these words to them. I would believe in my Allah that one day I will achieve food of it because patience has its reward. After ten years his son was that much

asked again, "what do you need more"? Old man said. "Near the town I need to build a room just I need your permission, "the same time king permitted him. When old man reached city, he takes some workers directly and started the work of room, above the mountain. After some days, they completed the task of the wall. But the next day he took a hammer and again started digging in earth inside of that room till morning to evening he was digging, after five days he received the treasure. When he found it, he became happy and brought his family. But the old man is an open handed man his home was always full of guests. One day young boy, where he wounded and beaten the old man, he came to old man's home. The same time old man knew him, but young boy did not know old man. Old man took him to his home. When boy wanted to go old man gave him expensive clothes and some money. When boy saw these, he became shocked and asked the old man, "Why are you doing goodness with me? "Said the old man, "Do you know me, that who I am". He shared his entire experiences with young boy. After leaving the old man, he moved towards the cave to hear the views of animals to be rich. He sits in the cave and waiting for them. When they came inside of cave, lion asked to wolf, "How are you"? It is well answered by wolf, "after few days I am not looking the sheep, may be shepherd sold it". After this, a lion asked to wolf, "you should tell me your circumstances? "Wolf said "when I sit before over that mountain from which my hunger and thirst got finished, but

it went from the hand of mine and over the mountain a stranger man built a room as well I cannot go near". The same time fox said to lion, "what about your stream"? It answered great way, "my stream miracle get finished, because when I sink inside of it, my hunger and thirst can never got finished". A wolf discussed with them, "while we were discussing with each other may be one listened our points. Let's move to see around we would get awareness". When they started investigation in the deep of cave, they saw a young boy as well they took him and ate together.

...

Poem

My sister

Beebager ghafoor F.Sc 2nd year

I have a lovely sister
 She is very beautiful and tall
 She is my only one sister
 Her name is Tasleema
 She likes to eat mango
 She cooks food nicely
 She gets up early in the morning
 She has a sharp knife
 She always cuts the vegetables
 Her favorite actor is Govinda
 She likes to wear black dress
 But she is very much intelligent
 I love her very much
 She is the beautiful flower of our family
 She always calls me lala
 I like her very much

...

wolf and asked, "Did you hunt something or not"? Wolf replied, "I did not see king's treasure. Even before some day's one herd and one sheep I saw nobody can eat its feet by hand. Even it is a fact that, the skin of sheep is the treatment of seven diseases. But what should I do? The first thing is that a shepherd awoke and his herd has a bloodthirsty dog behind his herd.' The old man was listening to their views attentively. While he heard their points, he forgot his complete fear. After this, fox said to the lion, "you should convey your ideas". "Replied by lion, "I found a stream owing to it my complete tiredness got finished and became fresh After this fox said "lets follow our ways till morning from now nothing we took may be outside we might achieve something to finish our hunger After discussion they left cave. The old man understood their aims are not meaningless, let me at the first bathe in stream and their whole truths would come out. At morning time old man came out from the cave towards stream. After bathing his thirst and hunger got finished as well as he became fresh. From this he imagined their other words would not be wrong. Instead of going towards home he went to a city. Before reaching mountain, he saw some soldiers of the kingdom who were looking for a doctor because king's girl was not fine. The whole doctors treated well but still she was not fine if anybody treats king's girl then kingdom would reward him or her. The old man discussed about king's girl treatment.

They asked the old man, "would you treat her well?" if you become unsuccessful then king is an emotional man. "Replied the old man, "god is the treated you should take me towards the king" when he entered the place, king said, "Many of doctors were unsuccessful who treated my girl. Now I can't believe on my any doctors." Old man said, "Badshah salamat, you should take me to the patient's room whatever god demands that will be." They took him inside the patient's room; he observed patients well and said to king. "I know the treatment of your girl, but I need much money and some soldiers from you that I should bring a sheep." Said by king, " whatever he demands should be given. An old man with some soldiers left the king towards heard where he listened fox views. After one hour they found heard and asked to shepherd, how much does it cost? The shepherd did not agree to sell it. Meanwhile old man said, king's girl is too much serious. Would you sell it or not? They will take it my force? Said by old man. Once again shepherd asked, "How much money will you give? One thousand said by old man. When he heard one thousand, he became glad and gives his sheep to them with happy face. Old man took it to the king's place and sacrifice as well won the goat skin in king's girl and said tell now to tomorrow it must be wear. When second day skin was taken out, she became completely fine and king appreciated him and gave him a lot of money as well a reward, but



Goodness and Badness

Zubair Arif F.A, 2nd year

A long time ago an old man and a young boy were traveling together. While talking to each other, the young boy said to the man, "Waja where are you going?" I am going to a city to bring something for my shop", said the old man. The young became shocked and thought that he had a lot of money. The same time old man asked "my youngest dear what is your occupation?" He responded, waja some are behind goodness someone are badness, but I myself is searching someone" said the boy. The old man nicely answered that if you are behind goodness then may god bless you but if you are behind badness then god demolish your whole life," because old man wanted to tell him that if he had any intentions on him then he would never be successful. The same way a question raised in the mind of the boy, "the one who does cruelty to other? Answered by old man, "still everyone should do goodness for it. Because badness will not be radiated by badness even it would increase and finisher of badness is goodness," on the other hand, when he listened his voice he directly attacked over the old man. He injured his complete body and snatched his all money. But with the passage of time

replied by young boy, "goodness is indispensable and keep goodness inside your heart Allah e may are," the old man who has been beaten by snatcher, he could not move heather and thither since day was heading towards the night. But old man thought before night he needed to move towards a town but when he stands up to move somewhere he saw a mountain which has a cave. The same time he thought due wild animals, he needed to be protected in that cave till the next day and at dawn he would go home. When he reached the cave after some minutes, a wolf came inside the same cave where the old man had hidden himself. Due wolf, old man felt fear and sat down at a corner. Behind the wolf another animal came in same cave namely for after this a bloodthirsty lion comes inside it. Even old man felt sweat where he saw them. A lion asked the fox, "how do you do?" "What should I say?" Said the fox, "from morning till now I have been sitting on the mountain of a city but still nothing I received," The lion asked, "Did you take something or not without empty abdomen you were sitting on the mountain like a police?" The fox laughed and said, "Nothing I ate and the entire day I passed with mountain because inside it the king's treasure is buried. When I sit there my hunger and thirst got finished". Once again lion turned its face towards the

The world anti-corruption day

Waris Sayad, F.Sc 2nd year



The corruption in Pakistan is on the rise. Corruption is like a deadly disease which destroys the whole nation.

Pakistan has been ranked among those counters which are badly sunk in corruption. If we see our country then everything in Pakistan is effected by corruption. The education sector which is the most essential sector of any nation in Pakistan is on a very risky level education in Pakistan has become a business, however beside education health sector in Pakistan is also extremely bad. Whether today that is a doctor or a teacher he is involve in some kind of corruption and that is the reason Pakistan is failed to be among the developed countries. If we talk about the little products of Pakistan not the major ones even these little products are faked.

As per the experts corruption is one of the most difficult problem of the Pakistan, it not only affects the economy of the country but its culture and well-being. The government of Pakistan should work on this serious issue and try its best to finish it from the country. Government should take serious steps to

eradicate corruption like providing jobs and increasing the salaries. Government should create a culture where corruption should be no more than a word, it is the moral duty of government to make Pakistan corruption free.

...

Importance of English language

Zafar Ali B.Sc.

There are many languages spoken around the world like Balochi Urdu Arabic chines and English. However English among these languages is the most essential language of the world. It is very essential to understand the importance of English because today if one sees every institute the courses are in English. Beside this it is the most widely spoken language in the world. Hence those who are weak in English just focus on their language and improve as it is an advantageous language in the world as well as main language all over the world.

...

provinces Punjab irrespective of technology like computer, the tear shed consistently by seeing their huge difference. Though these provinces are in the same country, but Punjab has reached to the sky, not only in the field of computer but it also has developed in other fields, such as medical and engineering, and Balochistan is still crawling on the ground like a baby, however in this problem state is not accountable. That has provided the rights equally. The funds are provided to all provinces according to their population on equal basis in every year. Likewise all departments and institutions are getting funds. They are used for different fields in those departments. But that equipment are not being utilized honestly. The holders are doing corruption and robbing the money which are used for technology development. Resultantly, we would only find empty buildings of computers classes without any computers and other sources. The teachers of computers are less it is hard to say that take are in great lost without this fortune. In a nutshell it is a request to the Balochistan government to concentrate for the advancement and development of technology for Baluchistan's students.

...

My journey

Abdul wahab B.A 3rd year

When I was ready for my visit in Gwader my father was not willing to allow me, however I still managed to go. I did my ticket and sat in the van. The van began to start going. On the way I watched movies from my phone. In a check post van stopped and our national identity cards were checked, after that van again began travelling to Gwader. Finally after few hours our van reached in Gwader and my friend came to receive me, we both went to his home, I rested there then thought of meeting my rest of friends. I was thinking of meeting them that someone whispered in my ears "won't you go to college today"? Its 7 'o' clock you are getting late. I opened my eyes looked here and there 'umm I was dreaming".

...

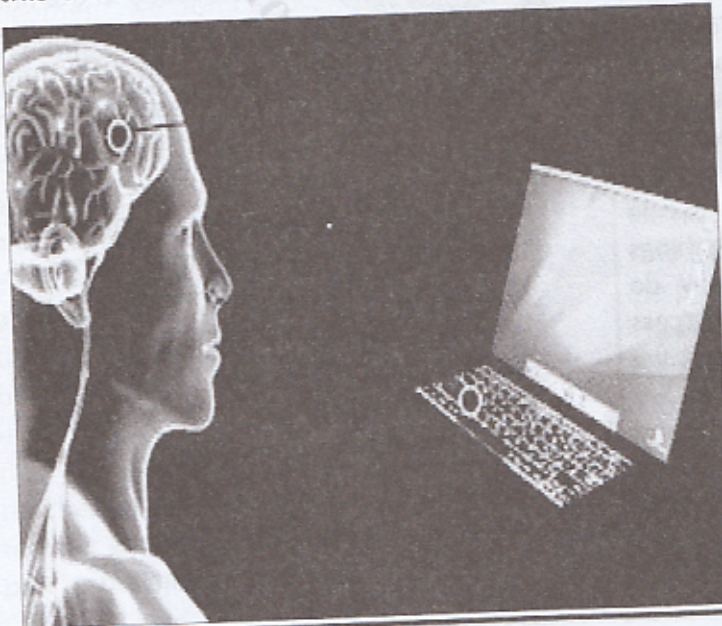
Computer

Abdul Wahab Buledi F.A 1st year

The computer is an electronic device which performs calculation, manipulation of mathematical and logical operations. After the emergence of this machine, several work got essay to be done, for instance drafting documents and writing materials. Technology is a compulsory need of every child to know and use it in this modern world. Specially to focus our country Pakistan who's several regions lack this opportunity? In Pakistan the most deprived province is Balochistan, which is very far from this advanced world. It would assist

Pakistan for development for same. It would not be wrong to mention that Balochistan students are like frog in the well in this 21st century in this regard, since here master and M.Phil. Holder students yet do not have idea how to use laptop or computer in a proper manner. They don't know yet the use of MS word. Power point and Excel.

Therefore, they confront difficulties when they approach their final semester for doing thesis and research. They don't type and arrange their drafts themselves rather make other people for doing a favor for them. It is a disgrace for them. That being master students. However it is not their fault if they are unable to do this work it is the mistake of our educational system that has failed to make it a basic and compulsory subject from the elementary schools. Computer must be regarded as a compulsory subject like Pakistan studies and Islamic studies. If we compare Balochistan with other



Priority

Jaffar Abbas F.Sc. 2nd year



Once upon a time there was an old man guarding an old lighthouse. That lighthouse was too old but still many astray ships have been saved

because of this lighthouse very few suffice oils were remained for that lighthouse light. Approximately, three bottle of oils after few days.

There were three persons who came to that old man. The first one was a woman who wanted oil for her family that she wants to dinner it light; second one was a traveler who wanted oil for his journey because of darkness. And third one who wanted some oil for his home to lighten house. That old man gave three bottles of oil to them and that night accident happened and many people died just because of that old man, he forgot his priority and just took interest on other things.

Like this in our life there are many things we still do. This is why we can't be successful because instead of doing things which are predominant we usually do irrelevant things- our first step to success are our priorities and responsibilities, we always used to take part in sports but we back up when it comes to assignments and presentations, we don't have to do like that old man first of all beware of your priorities and then focus on your goals. ●

Time and its vital role in today's world

Sayad Ismail, B.Sc. Final year



A century ago people are doing and managing their work due to time and arranging activity. This time teach us to be punctual. If

we see this time is important for all of thing. Some nation gets developed due to this time because they are active and punctual to their time. We should see this time goes, it never comes again also we should do our things and task on exact time because yesterday never comes. If you want to succeed in the life first do your work on time and second be punctual to your time. Also this time passes slowly. Also in this case time waits for none. My dear this time is not destitute of anybody but we are the destitute of the time. Don't waste your time in common things time teaches us that everything can be done due to this time. Without time nothing can be done. Some hour people do their works on time table because of maintaining their all-time in proper time. Thus time is a gift from almighty Allah.

●●●

The value of pen

Zameer Aslam 1st year

Once there lived four friends and they were reading in the same class. Every morning they went to school and evening time for playing in ground and one evening after playing among them one friend said "tomorrow is teachers day and I planned this time we should give gifts to our class teachers, what do you think"? Two of them agreed on his plan, but the last friend who was poor, was silent. They asked him why was he silent? He replied that, "tomorrow you will give very expensive gifts to the teachers and I always get 10 rupees per day. With these 10 rupees what should I buy"? Then the three of them said together, "we don't know what will you give but we three will give gifts" at the same time the poor friend disappointedly went towards his home. At morning he took his 10 rupees and bought a pen as gift for his teacher, he went to school alone that day. While he entered school they were already there and given their gifts. The poor friend thought that he will be embarrassed because his all friends haven given expensive gifts. And he just has a single pen. Similarly he was thinking till he reached in the class directly he went to teacher and wished him after he gave his pen to teacher immediately all students

started laughing at him and he became dishonored and silently St on his chair. Teacher took the pen and stood up enthusiastically he said that, "you all have given gifts but your gifts are on one side but still it is more valuable than your gifts because it is that pen which makes doctors officers principles and today if I am standing before you than this all due to this pen "after that all students removed their tears and hugged the poor friend and also apologized him and they all clapped.

...

Poem

My teacher

Waqar Manzoor F.Sc 2nd year

I love my teacher
Because he makes our future
And who is very careful
He makes us successful
And he encourage us to get education
He provides us information
He always gives others rights
He makes his students future bright
I love my teacher
Because he makes our future

...



Sister's love

Sagheer Ahmed F.Sc, 1st year

Everyone believes that behind every

successful man, there is a support of a woman. Likely, a woman can be the shape of mother, sister, grandmother, wife any many more. Especially, a woman is the most important relationship in shape of mother. A mother can give birth to her children mothers can spend and sacrifice their complete lives for the children to feed, educate and make their future bright. Also there is a woman who acts like a mother and cares like mother. That is only your lovely sister. Furthermore, she is the only person who spends her life for that betterment of brother she can face countless challenges. Even though, she can go against her family for the love of brother most importantly, without a sister a house like a body without soul. Sister is a beauty of a house. Surely, a body without soul can't work and move. Once there was sister who gave her one kidney to her brother that her brother should enjoy and pass the life with two kidneys. Furthermore, a sister always protests her brother from anything at any time. If she married and went her husband's house but always worried about the brother and prays Allah to make her brother happy. She always wants that her brother should be the

apples of everyone's eyes and work hard with brother spend the wealth make the brother's future bright and should shine like a sun. No doubt, sisters are the most precious gift from Allah the Almighty they never want their happiness rather worried about their brothers. I think that I am one of the luckiest brothers in the world that I have such a sister who cares for me like a mother and makes me happy like a mother.

Dear sister of mine sumira really I don't have any word to explain you, I am speechless because you are a sweet world. When I feel sad you become a candle give light to me. You motivate me build up a reading culture. I have achieved countless things and got humble support from you during these vital days of mine educational career and entire life. Lovely sister, sumira you are the best teacher of mine. You taught me the importance of education, respect love and right of others, I do remember the day when I was told to lesson by my sister sumira, life is nothing without helping others is like a body without soul also she told me how to deal with a person suggested me give respect to others which I cannot forget forever. You play an important role motivate and encourage me creating reading culture by developing the habits of reading really I am proud of you. ●●●

"Winners don't do different things, they do the things differently"

Wajid swali FA 2nd year

Winners are simply the successful persons who do the different and hard things, successfully. It never means that the winners do the different things rather the way of the winners doing the

Things are different from the way of ordinary people.

As the winners before doing anything will make a plan and will understand the enormity of the situation then winners will do brain storming to make a road of achievement ready.

Thus, through the road of achievement actions which will pass through the road of achievement fill the actions reach the goal which will surely make the winners successful.

So the difference between the winner and other people is, the winners come with Plan which other people can't make as result ordinary people without a plan. Unable to understand the enormity of the situation and being in turmoil are enough to put the actions of ordinary people on a road which is direction less that will never reach a destination since that road lacks a direction.

...

Thank you Teachers

Wajid swali F.A 2nd year

If one talks about the government of a country the duty of that government lies within his country. We can see some places are there in the worlds which are suffering and if we see the history of those places the sole reasons can be found that those places were failed to

produce good teachers which is why they are suffering today. One teacher one book and one student can change the complete world, because a teacher is not only the teaching in the class but also shaping the future of those children who are going to play a vital role in



the country. And if a country is without good teachers, it is the first thing that country is without good future. Dear if your father holds your index finger to make you able to walk then your teachers will tell you how to walk on that path successfully. If your mother feeds you physically then your teachers feed you mentally.

...

Importance of sports

Faisal Mohammad Bakhsh

B.A final year



"He who has health, has hope and he who has hope, has everything"

As when we are involved in sports, then we are hopeful. Because that one thing you learn in

sports is you don't give up; you fight to finish it. As is said that "a sound mind in a sound body" so, a sound body can only be achieved from sports. Moreover education is incomplete without sports. Sport helps overall development of a child.

Furthermore, participation in sports keeps us physically active and hence helps us to get rid of any diseases. It helps us to stay fit and healthy.

When students remain physically fit, they can perform better in their studies. It is clearly stated that "all work and no play makes jack a dull boy".

Apart from health benefits, sport teaches us a lot about the life. It teaches us about team work. It teaches us the true value of unity. Sport builds good habits, confidence mistakes, and discipline. Sport teaches us how to strive for a goal, handle mistakes, and cherish growth opportunities.

It last, I just want to say that a good sports person definitely leads his life with a positive attitude.

So, it is my request to all parents' teachers and the one who is reading this, please encourage your child, so that he/she should become a part of sport or make sport a part of their life. ●●●

PEACE IN ASIA

Noor Mohammad Alam

F.Sc 2nd year

The all God's creatures, despite the experts, wonders that why ongoing war never ends, why major countries of Asia are in third world and their affairs never get better. After a long war in Afghanistan approximately about 18 years, is and was about to come to an end but the involved parties are not showing any interest or curiosity to get the problem solved. Barak Obama when called the Taliban for treaty in the response they disagreed one cannot be well thought out wrong if they suffer that in present day era trump administration is showing attentiveness for the sustain of the problem. And its public 42 are living a poor life every day listening that a bomb blast killed sometime 60% 70 %even in 2019 in a wedding party nearly 160 got injured and 80 lost their lives. The above mentioned data's are the proof that how Asia is made busy with war like Syria Burma Iran Kashmir and so on. However rest of countries is well developing such as America Germany France and England are known the most developed countries. I the mentioned countries literacy rate is more than 90% are totally away from war.

Furthermore war is not the solutions; the demise of 85 million people in world war was not considered the solution. A question arises that what was then the solution it was probably the dialogues that ended the wars. Also it becomes the ultimate option for the solution of war.

●●●

Science and technology

Ihtisham-ul-Haq F.Sc 2nd year



Science is that which build more facilities in today's life in the form of explanations and predictions about nature and universe. Technology is all

about collection of techniques, such as scientific investigation or any other consumer demands. In today's world, the role of science and technology is essential. We need science and technology in every field of our life to do anything immediately and many more.

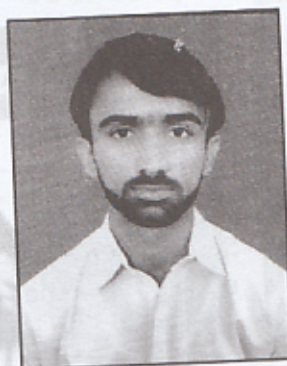
Science uses technology to make discoveries and technology uses science to solve problems. However, science and technology have different goals. The goal of science is to answer questions and increase knowledge. The goal of technology is to find solutions to practical problems.

Science and technology work hand in hand and each helps the other advance. Science brings technology and technology helps science to bring more of it or other kind of information and knowledge.

Science is body of knowledge and technology is a body of tools for learning easily. Science and technology is directly related to overall development of the country. The science of today is the technology of tomorrow. We can say that science about knows, but technology is about doing. ●●●

Education in Balochistan

Ijaz Ahmed F.Sc 2nd year



Balochistan is the largest and richest province of Pakistan in case of land and resources, but it is known the worst province in field of

education. The province is facing multiple hurdles in term of education and educational facilities. The teachers are disqualified and are fail to provide good knowledge to students.

The villages of province are totally ignored by the government in term of education. Likewise the people of the villages are deprived of splendid quality of education, even though the people are so thirsty for getting education.

Finally, this is the moral duty of government of Balochistan to protect the new generation and provide qualified teachers to the villages.

●●●

Success depends upon the students/ people

Bakhshullah Wahid F.Sc 2nd year



Wrong thinking always blocks every ways of success but actually what the reality is? Success depends upon the

example, who tried more than hundred times then his experiment became successful.

If he would lose hope in his first attempt then today the invention bulb was impossible.

people/students.

If someone clears the competitive exam like CSS and PCS then the praise will always goes to the one who proved that, the reality of success depends on individual who stands on individual who stands strongly before failure in order to achieve success. However majority of the people keep a mindset that everything is in hand of those people who are on higher position and their method of selection is on the basis of favoritism not on the basis of merit so this believe leads them towards future. Moreover a great poet "Douglas Makoch" wrote in his poem that "be the best, be a bush if you cannot be a tree" The mentioned above lines indicate that never try to lose your hope if once you face failure because failure is the fundamental block of success. These lines were proved by scientist among them Thomas Edison is the right

Nature

Noshad Ali B.A 3rd year



The beauty of nature is praiseworthy. The nature is full of scenery, the green land, beautiful mountains the trees and the

oceans the sun and moon, glacier, rainbow, every aspect of nature deserve to be praised. Each part of nature has its own charm and pleasure. We observe nature our mind will be cheerful. If we talk about nature it is too beautiful. Do imagination and love nature.

Role of parents in building a child's career

Asad Wahid F.Sc 2nd year



Parents have to play a vital role in building a child's career. All parents wish the best for their children. So,

to make their wishes fulfilled the parents should motivate their children and help them to make good choices for career. They should motivate them not to give up in any situation and work hard until they achieve the desired goal. Children often make wrong career choices and bad decisions. So, at that time the role of parents is to guide them right and assist them in making choices. Just as the plants are guided by the lighthouse whenever they miss their way, in the similar manner the parents have to act as a lighthouse and guide the children to choose the correct path.

...

What is humanity?

Sarwar Sakhi F.Sc 2nd year



Humanity shows us different kind of situation in whole life. Humanity simply is helping everyone who

is in a problem or in need. Humanity helps us to develop our society. Humanity shows the real path of life. To bring humanity is to help people around you. However my religion or any religion teaches its servers to help people and be kind with them. However you help someone you yourself feel relaxed or comfortable. Helping others can also make you good citizens of your city along with making you a good human being. Thus, be kind, help people around you and spread humanity and love.

...

In a Canadian clinical study, about 75 percent of the men using topical minoxidil grew new hair, albeit a thin fuzz, on their scalps. Around 8 percent grew enough hair to cover bald spots. Is this the long hoped for panacea for baldness? Only time will tell.

Meanwhile, Rogaine received FDA approval for over the counter sales in February, 1996.

...

My College Journey

Qamber Sabzal BA 3rd year

If you work on your goals, your goals will work on you and when you work on your plans they work on you; whatever we build for ourselves they keep building us anyway.

I would like to share my experience of college journey. This is the final day of us in this institute, and this institute has played a Vitol role in our lives. Beside this, we all are aware that ups and downs are massive part of our lives but during this process of our 48 months we never faced any hard time



due to the support and encouragement of our great teachers. We will always remember the etiquette thought by our teachers and principle.

On the other hand, the education environment of this institute was very much friendly, cool and motivational which inspired me so much. Moreover I experienced numerous things with the good educational environment. No doubt, that whatever I am today just because of Atta shad Degree College and its teachers. I did not know a single word in English when I took admission in this institute, but today I can speak English, can deliver speeches before the huge crowd and the credits goes to this college and its faculty members. Their encouragement, support and motivation for the students are ever appreciable. I am so much grateful to my all teachers who really made me a good student. Furthermore, I will always remember those all moments which I have spent with my friends in this institute. The loud laughter's, reading novels, supporting each other's in any tough situation, making fun of friends and many more. These all memories are valuable and unforgettable for me and they will be in my heart. Apart from this I would like to pay my gratitude to my respected teachers and friends for helping me throughout this journey and apologize for all my misdeeds in this college.

...

Is baldness incurable?

Amjid Naseeb, F.Sc 2nd year

Hair is a covering for the body consisting of a dense growth of threat like structure on the human head. Like skin, hair is composed mostly of protein molecules, which are x amino acid polymers. The major hair protein is keratin which is composed of 16 to 18 percent cysteine, an x amino acid with and- SH group. Skin keratin contains only 2.3 to 3.8 percent cysteine. Cysteine content is important because cysteine forms the disulfide (s-s) crosslinks between different protein chains in the hair, giving it durability and shape. Skin is more flexible or elastic than hair because it has fewer of these crosslinks. We use many different kinds of chemical on hair, including hair sprays, bleaches, hair removers, hair dyes permanent, and hair straighteners.

Furthermore, most of the people use different medicines to save their hair but all I vain. Male pattern baldness, the typical receding male hairline, can hardly be classed as disease. Yet the most promising treatment for this cosmetic problem__ a drug called minoxidil- is produced by a pharmaceutical company. Approximately 35 million men in the United States have male pattern baldness. Interestingly, about 20 million women have essentially the same

problem. About 50 percent of these women and 40 percent of the man are seeking treatment for this condition.

Minoxidil is a drug developed for treating high blood pressure, but scientist discovered it had a curious side effect. Since drug side effects are quite common and hair loss is one common side effect, few would be surprised if minoxidil caused new hair loss. Instead, scientists found minoxidil caused new hair growth was mentioned in 1980 in a brief letter to the editor of the prestigious New England journal of medicine.

Unfortunately, hair growth is not minoxidil only side effect. Some patients experience an increased heartbeat, dizziness, or fainting after oral or topical administration of the drug. Nonetheless, the Upjohn Company is marketing this drug in a 2 percent solution as a hair restorative under the trade name Rogaine. This is the first hair restorative to gain FDA approval; doctors promptly wrote 300,000 prescriptions for it in 1990. Over 2 million people here started using the topical minoxidil solution. The potential market is large and lucrative. The current price for a year's treatment runs about \$800 to \$1,000. Naturally, drug companies are looking for other drugs that also can grow hair.

Save lives not money



Mohammad Jan Fida, F.Sc 1st year

Once in a small village a couple used to live there. They were poor but

husband was very hardworking person but there was a bad habit in both they were very miser. They used to spend money very less. After a year wife became pregnant. They were very happy. Husband did more hard work for the expenditure of hospital. Therefore they started collecting money more and more. Finally the day of delivery came. Wife said to her husband I am suffering from a huge pain I think our baby is coming let's go to hospital. On the way wife said to her husband we have collected many money for the expenditure of an expensive hospital but all hospitals are same if we go in an inexpensive hospital we can save our half money. I am, not getting what you want to say, actually what is your point? Replied husband

I just want to say we should go in inexpensive hospital for the delivery, said wife.

Yes actually hospitals are same we should go in inexpensive hospital and we will go. You are right we can save our half money, said husband.

After a huge communication they went to local hospital of their village. In that hospital no senior delivery lady was there. All were junior they came for training and so far their course was not completed. Some of them went for delivering the baby was that women. Husband and some other relatives were waiting outside. Inside operation was in process. After a while a small and cute

Baby boy came who was not showing any movement, and then they realized baby was no more. All relatives and parents of new born baby were crying but now those tears couldn't do anything. After a week wife said "my belly is paining" they went to hospital. That day there was a senior doctor, who checked her very carefully and asked, "Who did your delivery?" one of the ladies from this hospital, replied wife.

Are you mad?" why you came here?" They are learning so far their course is not completed they did some mistakes and your belly is paining because they forgot some cotton in your belly. And may be due to their mistakes your baby died" once again they cried and went back to home.

...

Why people beg

Ajab Qadir F.Sc 1st year

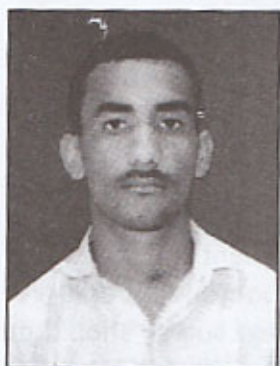


It is cheap to say that we are in 21st century but still people are begging and we thinking about colonizing "Mars". If an abnormal person beg person beg it may not be a big matter but if a healthy and normal person beg then it is a matter of thinking because they can work and can feed their family, in place of working hard they have chosen begging as their fashion and career, the reason is this that by begging then can get money easily and fast. After that there are some children who are overpowering for begging by powerful people. Regarding this the holy prophet (PBUH) said "shame on those people who beg for no reason and shame on those who give money to these people". Furthermore government also can be blamed for this reason because if government built factories, industries and many other businesses school to guide people for building their own business and spreading it over all worlds then it can also help country's economy to grow and country's people to be hard worker in place for choosing begging as their fashion. For this government needs to survey all over country to know how

many people are educated and how many are uneducated and how many are working and how many are jobless and how many are not but before doing a survey the government must choose educated and responsible people for doing a survey so that survey should be based on real data provided by the survey team and this survey should help the government to plan at least for 50 years to manage its economy and within plenty of years two third of the country population should be in jobs. Moreover, government should take direct action on those groups involve in overpowering children for begging. A well-known personality said if you want to destroy a nation then destroy its education first, then that nation well automatically be removed without using atomic bombs indeed it is also the responsibility of educated person to help and build small company to provide job to these kinds of people. In this issue private schools are supporting because in many private schools teachers are teaching who are not government's servant but they are well educated and well trained.

...

What leads us towards a bright future? Parents or teachers.



Irfan Habib F.Sc 1st year

First we have to know what the word "lead" means. It means to guide

on a way especially by going in advance but according to the senses of mine by both we can get a bright future because if we discuss about the parents they are the first teacher of a child, because parents guide their children in every sphere of life. They admit their children into schools, colleges and universities. Do you know how many difficulties they face for making their lives better? No one, even though when a child grows adult he or she just says, it was their own hard work but no, these are only parents whom are killing their wishes for their children.

Similarly if we talk about the teachers they are the second parents or spiritual parents of a child. They are like a candle which consumes itself to give light to others. Teachers are the driver of society, they bare the backbone of the society, and they are the builders of the nation. Without them we are nothing like an empty box. If we take the example of human being's body if one organ does

not work then it will be the cause of a big disease and it will damage the entire body of that individual. Like this if a child is reading in school and he or she is regular student, he/she is having every types of facilities. But in school if there is no any teacher to teach and guide then he/she will never go high and his/her life will be destroyed. If a person is not having any teachers and parents to guide them, he/she is the most unlucky person in this era. Today people are famous and they are high level class because of their teachers and parents.

Finally I would like to recommend that "parents brought us from sky and teachers will make us able to touch the sky" so we should always love our parents and respect the teachers.

●●●

Life of Atta Shad



Sameer Ahmed F.Sc 2nd year

Atta shad was born in 1939 in Singani SAR, Turbat. His real name was Mohammad ishaq but because of his documental problems he had to change his real name into Atta. Later he became famous by the name of Atta shad. He got his primary education from Turbat high school and did his matric in Panjgur high school in 1956. Subsequently, for higher education he went to Quetta.

Atta shad is well known by his poetry in many areas of Pakistan as well as in some foreign countries. He started his poetry during his student life when he was a student of 9th class. Firstly, he used to write Urdu poetry but while he went to Quetta then he became much impressed by his friends and started writing Balochi poetry.

He wrote many Urdu and Balochi books. From his Urdu books, sangaab and barfaag are very famous and from his Balochi books, RochGer, Shap Sahar Andaim, Balochi Nama, Dereen, Gecheen and Jawan Saal are very famous.

Apart from poetry he was appointed in many higher ranks. He was a producer and dramatist of Radio Pakistan. In 1983 till 1986 he was

appointed as secretary of information and telecast, and in 1986 till 1988 he was appointed as forest secretary of Balochistan and in 1988 till 1990 he was appointed as androgyny director general of Balochistan.

Similarly, during his lifespan he visited many countries including Iran, America, Italy, China, United Kingdom and Saudi Arabia. Also he was awarded by government of Pakistan for his best performance. He departed in 1997 in Quetta.

...



than before, Kindly you must not help them and do something for yourself, make a building, get married and enjoy your life.

They were trying to stop Ali but he understood the feeling of the poor people, he refused them that I cannot do likewise because it is against of my soul. They hated him that a poor is not listening us because Ali was honest and continued his work.

After two months once again they invited him for a lunch but Ali refused to go. Besides this said if you don't come we will come but he said not to because I am out of country, I have an urgent work and no need of you to come. They thought Ali will not follow us what should we do. However, this was a man whose name was (seemuk) he said only way to control him is to take his soul.

Unluckily, after his fever backed he was going to hospital for his duty, one of them shot him and he died at the place. His uncle with all villagers became so upset and his death was a loss of hero for all of them. The complete village, birds, weather nature all of the things became sad as if a mother is left her 5 months baby. But from here the people of village hated the leaders as much as never ever the respect which they had before is gone. Now no one respect and value for them.

The ones who were studying have continued their study and they promised one obey we will finish the leaders and we are Baloch the revenge of a Baloch will be lost till the 1000 years. Ali left the world but he was alive in the heart of the villagers. But the leaders felt fear and they thought they will be killed.

However, the history never forgets such heroes who have devoted the lives for their nations.



done than his name was it the first of list seeing this result become so happy and directly informed to his father and uncle, they both encouraged him and his friend Noor Ahmed had also passed the test of engineer.

There was a tremendous relation between them and both of them were struggling to find the right destination. after this all the days passes into weeks , weeks passes into months , months passes into years like so five years got finished and the man Ali had start his house job, at the middle of his house job a bad news was there for Ali that his father is left the world . Moreover, he went to his own village for his father's condolence where he stays for 27 days and once again he went to back to Quetta for his study. After this all he is also complete his house job and directly some jobs were (announced) and he applies for the job. How he was an honest and hardworking student he directly got the job and his some other class fellows were rejected, his duty was in the city where he was before.

Furthermore, his first month salary he got then he directly went to his uncle and gave him. His uncle took 15000 and backed others to Ali. By this act his uncle became too much happy that his nephew is a doctor and still he obeys and respects me. Because the time when he

was coming to city for studying his father told him that never be out of my brother's words, whatever he says to you, accept all of them.

Ali was a great person who listened to his uncle all the time. Uncle Nawab said to Ali my nephew you are also my son not less than them. You should have your salary with and must prepare something for your own future. As he was poor he could imagine the feeling of others who were facing difficulties then he had bought a piece of land into the city and started construction of that place where he made a small house for the poor of the village. So 12 to 15 persons came from village to study, he too all responsibility of them as they were studying and Ali was helping them in a fantastic way. They were so happy by this.

The leaders of the village felt jealous that Ali was so poor and now he is being valuable, because he was helping the poor people. The leaders thought, that one Ali has changed all of the village and if these 12 to 15 once again should be in a high rank of position then no one respects us and nobody will be under guidance of us. Therefore he invited Ali for a feast and the discussed something about poor people and they said to Ali you were a poor and you have read and now somehow you are better

books. As the admissions of private schools were started, He said to his uncle that now my English is better than before and my language class is continued in evening. Kindly, once again give me in that private school now I can read.

Mr. Nawab was a kind person and understood his nephew feeling and readmitted him in previous school. As the first day he went to school his all previous classmates started laughing on him that you can't study here because you don't know anything. Kindly, leave the school and don't waste your time and money too. He has not listened their words and he continued his study.

The third period the English teacher was teaching and unluckily did a mistake and nobody could take her mistake except Ali. Ali said madam you have read the word this is not likewise than all class with madams start laughing that you do not know anything how you can say me that madam you are wrong. Answer from madam: guess! leave him he does not know anything he is just wasting him time, dear Ali it will be better for you to work in a (garage), Ali ignored all of them and took permission and went for drinking water from that side he went to principal office and asked the word which his teacher done the mistake. The principal replied yeah dear you are correct may be mistakenly it was

Done by your teacher.

Then he shared all stories what happened in the class. Beside this all in the class there was a student who was just friend of Ali who never laughed on him, His name was Noor Ahmed and he always encouraged Ali. Than principal with Mr. Ali both of them come to class and called the madam outside, the principal said that the word which you taught was wrong and whatever, Mr. Ali said that was the correct one, than teacher accepted and she opposed. However he was a good student, he said that madam never say like so. From here the teacher came to know that he has changed and struggling day and night for getting knowledge.

With the passage of time when first semester was done and while it was the time that the list of result is fixed on notice board all the students went to see their result, luckily his name was at the top of list, and 1st position, all of them became shocked and they went to say him congratulations. Now all of them were ashamed and they wanted to make friendship with him, likewise he had finished his language classes and always he was the topper of class. After matriculation his uncle sent him for higher education to Quetta, where he studied and done preparation pre-medical. When the test of medical was

Love of Brothers

Sahib Khan Amin, F.Sc 1st year



Once upon a time there lives two brothers Nawab and Zaman. Nawab was elder than Zaman. Zaman was very poor and Nawab

was in middle class. The elder brother was living in a city but Zaman lived in a nearby village with his son Ali Jan. Ali Jan was interested to get education but due to his father's economic conditions he could not go to city for study. In the village, Ali was reading in class 7th at a governmental school.

Luckily, once the younger brother had visited the city and met the brother Nawab Jan, this was a great opportunity for Mr. Zaman to discuss the issue of his son to his brother. He shared all story of his son's education. The answer from brother was heart touching and the poor brother became very happy that his brother takes care of him.

The father of Ali reached at the village and told to his son to be ready for

his father was going to send him to city for reading where his brother takes care of him. Furthermore, Ali left the village and started his journey towards city for his higher education.

As he reached at the city, his uncle admitted him in a private school in class 7th. Moreover, reading in a private school was so difficult for him because all subjects were in English except Urdu. The second day of school, the teacher said to him to read the lesson which was in English, he could not read it at all. All of his classmates started laughing on him; by this he could not continue to read in private school any more. He told to his uncle that the subjects are in English while he had read in a governmental school where he read the subjects in Urdu. Further he stated to admit him in a governmental school where he could read better.

His uncle agreed and admitted him in a governmental school. However, in evening Ali went to center for reading and to improve his English. The completion of a year, he had become better in English and could read English

Crime in Pakistan

Abdul Ghani Fazul B.Sc. final year

Crime in Pakistan is present in various forms. Organized crime includes drug trafficking, money laundering, forged Indian currency printing extortion, murder for hire and fraud. Other criminal operations engage human trafficking, corruption, black marketeering, political violence, terrorism, abduction etc. The question is that what are the main reasons of crime in Pakistani society and why it is increasing so rapidly it is because of the rising poverty, unemployment and inequality in Pakistani society the rising case difference divide the society into various parts and according to status low will be provided this. Contribute a lot in making people aggressive and frustrated

and later on it become cause of crime in society. What Pakistani government is doing for the betterment of its nation is the question in minds of every Pakistani. Pakistani is disappointed that the government is not going to provide safety and security to any one the properties and lives are not protected. Frustration and aggression among youth is also becoming the cause of crime in Pakistani society youth could change the future of country but in Pakistan youth are not given any right now there is security of their futures almost every Pakistani is in dept. Pakistan is facing a crucial financial crunch and it will remain same. In Pakistani society there is no rule and regulation and due to lack of

judiciary there is no fear of being punished so this also contributes in increase in crime rate. What measures should be adopted by the government to reduce the increasing crime rate some suggestion which received from Pakistani youth are.●●●



ZAKAT

Shayhaq Rahim B.Sc. final year



The word "zakat" has been derived from zakat which means to grow, to increase, to flourish and to spread. It also means to remove

impurities of an impure matter and material. But in its Islamic sense, the term carries the meaning of pay fixed amount on money, ornament gold, silver and produce on which a period of one year has elapsed. Zakat has been described as wealth is taken from rich and returned to the poor. It is so said that by giving to the poor the wealth of the community definitely increase and at the same time giver's heart is purified from inordinate love of wealth. The main purpose of zakat is to discourage accumulation of wealth by a group of society and also impair the tendency of uneven distribution of wealth in society. It gives a strong blow at the root of capitalism. Zakat money is to be collected by the state. It is to be spent on

poor and disable for their maintained; zakat is the backbone of economic system of Islam. It helps amelioration of the condition of poor. It gives economic security to the Muslim community. In importance, it is next to "salat". That is why in most Quranic verses, these two institutions have been mentioned together" and observe prayer, and pay the poor rate and bow down with those who bow" (Holy Quran). Zakat is obligatory every Muslim who is capable of paying it.

This shows that although zakat is concern of an individual but being a member of society it is also becomes the concern of the society. Since the state is the manifestation of a civilized society as such it becomes the duty of the state to realize this tax from the individuals and spend it under prescribed items to deserving people.

...

been far bigger. In the same way when we do have issues falling upon us, the initiative to do is to step back and place the problem in its actual perspective is it really as big as our mind is making it out to be? And then we will realize that there are individuals who have giant conundrums. And the thing which we are facing is not actually as severe as it seems.

"You cannot learn anything in life unless you do or face it"

...



What is failure?

Beebagr Ghafoor F.Sc 2nd year



The word failure means to be unsuccessful. It is said that "failure" is the first step of success. There is no one who has not faced failure.

If you fail the test then you should start hard work. By the failure, our experience power will be high. If someone goes for taking any competitive exam and fails in that, next time he or she can perform in a better way because they experience a lot of things in their first attempt. Every one faces failure to be a good doctor, a good engineer and a good pilot. Failure doesn't mean that you are unsuccessful but it just means that your first attempt was not that much acceptable as much you desired it to be, and by our failed attempts we learn number of things. If we take the example of Thomas Edison then he failed 99 times but he didn't give up because he knew 99 ways by which his invention couldn't be successful if he would quit then today our homes would not be lighted. His invention of bulb is the best example for those who think that failure means to be unsuccessful.

Thus believe in yourself and take failure as the first step towards success then you can do wonders in the world.

...

Counter your Problems

Khuda dad Nizar F.Sc 1st year



Problems are difficult to deal with many intellectuals consider the problems to be the vital partway in human life. And in Islamic point of view the

people are engaged in problematic illusions are supposed to be closely to god. However, the conundrums are not willingly admitted that they themselves come along with us and this occasionally doesn't seem our fault our fault appears when we refuse to counter them and in spite of countering them we get away or quit the relative platform which interrupts us. The key role aims when we counter problems and this is harsh thermic way full of high frequency obstacles. If we agree to acknowledge them, thus, we may go through our dominant problem.

We may face problems by several consulates as taking problems as opportunity. Secondly we had better to build our life, mental strength, and mind and in the similar fashion bury negativity weakness, excuses and blaming. Arise from the grave of negativity and dig your

way until you find the light and realize your strength, work tell you find the solution. Anyhow, long it takes but stay committed.

Once a girl went to college for the first time and began staying in the hostel dormitory for three months she was there she wrote a letter to her mother. The letter read, "mommy, I need to confess for one month I have been in the hostel, I made a mistake and stole \$100 dollar from my roommate and with that, I rented motorcycle. Unfortunately, I had an accident and collided into a lamppost because of which my thing bones broke. But mommy there is nothing much to worry because a handsome doctor living down the lane took me to his home and nursed me. And mommy I want you to know that we have fallen in love and decided to get married. The only problem is there is a disease that is showing up in the blood test. I hope it gets resolved before the child pops out". The mother got horrified after she read the note. However, the letter concluded actually mommy none of this was true. The only fact that happened is I have gotten fail in chemistry. I want you to see it in a proper perspective.

You can see it was a 'fail' not the end of the world, the conundrum could have

changes our mood according to its desires. As a result; life is simply what you feel, what you choose, what you acquire but above all the simplest formula of humanity needs to be highlighted as we need to learn the natural sounds of soil and the tears of sky while the twinkling eyes of fishes are always thirsty of love while the sun and moon are the forces governed over the earth surface gives their precious lives to support us, the scares of ozone's layers will bud a fruiting body and the complete world believes that life is equality either it is of a bird or a human. We never learnt to focus the nature which proved that the unending tears of rocks and mountain form fountains and the soil converts the dead into living and blessed us with uncountable luxuries, that life is the name of living.

The sacrifices of flowers need not to be forgotten which provide pleasant fragrance even after plucking off, that life is based upon natural phonemes as to discover the feelings of lion and fox is interconnected with us.

...

The role of unity in our country

Barat waseeb F.A 2nd year

Unity is very important for any nation; any country or nation that wants or desire for development them must give importance to unity because it is the only stair which leads any one towards a prosperous country or nation. We must promote unity in our country if we want to see it as a developed country. Unity gives birth to brotherhood which is very essential. Unity is not that you find any member of your country going in a wrong direction you won't stop him by saying it is his own life. Because such things then bring clashes in brotherhood then unity will only be a word. Unity is that you don't let any member of your country to do wrong; you stop him or her when you feel he or she is going on a wrong path. Unity is that when one member of your brotherhood or country is suffering you all stand him to support him. However unity is the only source which gives birth to courage in order to face any kind of situation or hard times. However we must spread love equality respect in our country since it then gives birth to unity and unity is such a thing which then gives birth to prosperity so be united be together and see the development which then comes by unity.

...

What is life?

Qasim Ali B.Sc. final year



As we heard a bundle of questions about life some call it a game while rests of other consider it a journey. But yet it has not been identified what life actually

is? As far a religious man, it shapes the name of masjid church temple and plenty of other holy venues. They are conditioned that at the mid night passing through several jungles, going down side the rocks, holes and some grave yards to worship their creators to satisfy it by their deeds.

While for a lover it represents to scarify all the prejudice to please the next person as they keep some legal believes by which they sustain their period and will entirely constructed a new world by their imaginations and dwell by maintaining at a comfort zone.

If we have a glance over the life of former who works 24/7 to produce life and will wait complete year by the hope that he would get something to eat while a businessman truly enjoys life by using his neurons. And judge itself a prominent member of an ecosystem as for the

common man life is the name of passing the days, they can be seen over the road side and counting the vehicles pass through.

As at the early morning, when the butterflies open their eyes by echoing sounds of birds, teacher walk up to show a guidance to the students while the students manufacture a beautiful scenery of the future and lie their belts towards the sky which they start washing their faces by the soft dews of leaflet from the chemical bonds between two atoms which result for a new infrastructure of the globe, on the other hand, the natural laws of biology tends to function like a machine in which a hundred experiences of physics are attached. Meanwhile these all atomic changes result evolution and everybody having different thoughts, believes and customs appear and known itself a rose of beauty and begin to fly with the internal emotions of crocodile, so that life has a different meaning from species and every individual has a big role in an ecosystem. The calculations theory mention some figures to life, while a holy book makes some fundamental belief in our living and the society influences us by proving some ethical rules and regulations while the atmosphere

Chest cage or ribs cage.

It provides support to heart and lungs and contains twelve pairs of ribs which are attached with thoracic vertebrae and sternum.

Sternum=> the bone which is present front side of chest where ribs are attached.

The ribs are divided in three parts

1. **Tore ribs**=> the ribs which are directly attached with sternum are called true ribs which are seven in pairs.

2. **False ribs**=> the ribs which are indirectly attached with sternum are called false ribs which are three pairs.

3. **Floating ribs**=> the ribs which are attached to thoracic but not attached with sternum are called floating ribs which are two pairs

Pelvic girdle=> the central region of body is called pelvic girdle which contains 3 bones that are fused which are ilium pubis ischium.

Acetabulum=> a cavity in pelvic girdle where the head of femur is fit

Hind limbs=> hind limb is the part of body which is started from pelvic girdle till foot that contains 30 bones.

Femur=> it is the largest bone of the body which has three parts.

1. **Head**=> the part which is fit to acetabulum is known as head.

2. **Shaft**=> the part which provides support for the attachment of muscles.

1. **Condyle**=> the last part of femur is called condyle which provides support for articulation.

Patella=> the bone which is present between condyle tibia and fibula is called patella or knee.

Tibia=> tibia is present big toe side and its upper side is articulated with condyle of femur and lower side is articulated with ankle bone.

Fibula=> the outer side bone which is attached with femur and ankle.

Tarsal=> the bones which are present in ankle region are called tarsals which are seven in number.

Metatarsals=> the bones which are present in sole are known as metatarsals that are five and bigger than tarsal

Phalanges=> the bones which are present in toes called phalanges which are fourteen.

Fore limbs=> simply fore limb is called arm which contains thirty bones.

Humerus=> the arm region is called humerus which has three parts like head and limb.

Head=> the part of humerus which is fit with glenoid cavity is called head, and its other parts are same like femur

Radius=> the bone which is present in thumb side.

Ulna=> the bone which is outer side is called ulna and is larger than radius

Carpal=> the wrist region bones are called carpals which are eight.

Metacarpal=> the bones of palm region and are five in number

Phalanges=> the bones of finger which are fourteen in number, each finger contains three and three thumbs contain two bones.

...

Human Bones or Human Skeletons

Waqar Manzoor f.sc 2nd year



In human 206 bones are present. When child born bones are 300 but slowly fuse and become 206. The skeletons or bones are two

main parts which are Axial and Appendicular

- 1) **Axial skeleton**=> the axial gives frame work to the body, such as skull, vertebrae and ribs
- 2) **Appendicular skeleton**=> appendicular skeletons are hanging bones, such as fore and hind limbs, pectoral and pelvic girdles.

Skull=> the skull contains 29 bones which are

Cranium=> cranium contains eight bones which is the brain region.

Facial bones=> the bones which are present in face are called facial bones which are 14 in number.

Number of facial bones and location

1. **Nasal bone**=> nasal bone is present in Nose Bridge and they are two in number.
2. **Vomer bone**=> it is present between the nasal bones and one in number

3. **Zygomatic bone**=> Zygomatic bones is present inside the nasal chamber that is two in number.

- 1) **Palatine bone**=> palatine bones is present in the roof of buccal cavity palate. They are also two.

2) **Lachrymal bone**=> lachrymal bone are present in orbit which are two in number

Maxilla=> maxilla is present in upper jaw which is two.

4. **Mandible**=> mandible is lower jaw which is one
Vertebral column

Simply vertebral column is called spinal cord which provides support and other bones for attachment. It contains thirty three bones which are known as vertebrae also it has four curves

Cervical=> the neck region is known as cervical that contains seven vertebrae

Thoracic=> the chest region is called thoracic it contain twelve vertebrae

Lumber => the belly region is called lumbar which contains five vertebrae

Sacral=> the abdomen region is called sacral which contains five that are fused.

Coccyx=> the tail part is called coccyx which contains four vertebrae also they are fused

heart performs its function and supply blood to all body. How we can protect ourselves from diseases. It tells you the way of living in a perfect way. These doctors are the product of biology that saves the lives of people.

Chemistry

Chemistry is the scientific study of the structure of substance. How they react with combined or contact with one another and how they behave under different condition. By the study of chemistry one comes to know that air is combination of gases and our atmosphere is full of gases in which many gases are harmful and some are beneficial. Besides this, chemistry tells that all machines are combination of chemicals expect these viands, which we eat is combination of chemistry, protein which contains carbides, is essential for our life. Clothes which we wear, are made of chemical materials. In addition, when a car is running because of petrol, is also part of study of chemistry what I am discussing, believes to be the integral part of natural science.

...

Attitude

Mola Bakhsh F.Sc. 1st year

Once upon a time there was an old man. He was selling many colors of balloons including red, yellow and blue. When his business got slow he tried to release helium filled balloons on the air. When children saw the balloons on the air they used to come to the man for buying balloons. One day a little child came and asked the man "uncle if you release a black balloon, will it fly"? The man gently replied, "Dear son it does not depends on colors, but what it has inside because of it that, it is flying in the air.

The same principles apply in our lives, what is inside of us that is our attitude that makes us go up.

...

NATURAL SCIENCE

Sher Mohammad F.Sc, 2nd year



Science is the study of physical world known natural science. It means study of chemistry, biology and physics.

Benefits of

Natural Science

As it is quoted very beautifully that "Nothing is either good or bad that is thinking which makes it so". Likewise knowledge gives benefits and nothing is useless in this world. There are several benefits of natural science, for instance, knowing physics given knowledge about matters and energy as in this entire world all things are matter. By studying physics one comes to know that in our daily life everywhere physics is working, but we are not aware. For instance, when a car moves, its movement is called its motion and it moves in a direction and covers distance so it is a vector quantity it is act of physics. This knowledge is known by study of physics. One will come to know that by study of physics, one will come to know that when it rains, how drops come down and with how much distance and a force of gravity attract them towards

earth. Study of physics gives knowledge that how these clouds form in shape of water. One will be aware about thunder storms that why loud voice emits and after rain a beautiful seven color rainbow emerges. Rainbow is combination of water drops which gives color due to sun light. Physics tells about solar system, electricity and its distribution. Physics tells you that how we listen voices from one part of the world to another part. In which manner these telephones, televisions, alternating current, refrigeration, VCR works.

Biology

The scientific study of life and structure of plants and animals is called biology. Biology explains the way, in which are also body and cells of a living thing behave. Study of biology in botany tells us about plants which are also living things which have sense, how they work and produce food for themselves. Biology tells about benefits of plants in our life without them one can't be alive. It tells that how their absence affects our life, how they are necessary for us and also tells their function and structure. With study of zoology one comes to know about his/her own life that how mind, heart, lungs and kidneys work. How stomach performs its function, how

The importance of Computer in Student's life

Bahadur Ali B.A final Year

So for education development, it is really important to teach students in school, college and university about computers, the internet and its benefits. The goal of technological education is too make students better thinker, creative and confident. That helps them in higher education and in life. The importance of computers in our daily lives in the current world, it is almost impossible to imagine that someone can live without computers. They have become an electronic device of almost every day use for individuals of every age, and essential in almost all the business dealings that are made now days.

Importance of Computer Education to Students

Technology has struggled to find its way into the classroom in all sorts of ways from projects and televisions to computers labs and students laptop. Along with the way students are taught it is also vitally important that students learn to use computers to improve own work and prepare for careers in a world where computers have become as common as the pencil and paper.

What is Computer Education?

A computer is an electronic machine which can be used to solve a problem or perform a certain function according to the instruction given to it. Today computers are used almost everywhere. Computer education is the process of learning about or teaching about the computers. It includes the basic knowledge of computer system, skills, ideas and the basic terminologies related to the computer system. It also includes the advantages and disadvantages of computers the potential of a computers system, how a computer can be used to solve different problem of day to day life or how can a computer be programmed to solve the extreme problems.

...

The broken wings

Musadiq Masoom FA 2nd year

The book "The broken wings" which is nicely written by Khalil Gibran is considered as one of the greatest work of the author which revolves around his own first love. Once in a day very close friend of Khalil Gibran called him in his home, when he reached in his friend's home an old man called Farris Effendi reached who was the old friend of Khalil Gibran's father. When the old man saw him he recognized and found his old friend in Khalil Gibran's face. Farris effendi invited him to visit his home as his father used to do.

Furthermore, when Gibran reached there the next day, he saw a girl who was not less than a fairy or was sparkling as silver moon. She was Salma Karamy in a white dress, where Khalil Gibran lost himself and fall in love with her. He ate the food at Farris effendi's home severed by Selma karamy while Khalil Gibran was in their home a messenger of bishop came and asked her father that he was called the man became upset and went with messenger. At was the first time when Khalil and Selma talked with each other and shared their feeling both were bubbly.

When Farris was back, he told that bishops sent proposal for Selma for his nephew Mansour Bey Galib. He doesn't want to marry her for the beauty

but also for her father's wealth. When they both saw the tears of the old man, accepted the proposal unwillingly.

After some days Selma got married. She became a wingless bird, which couldn't fly. Mansour Bey Galib was a criminal and hated Selma. After the marriage of Selma his father passed away no support remained for Selma expected Khalil Gibran. They used to meet each other in a shrine.

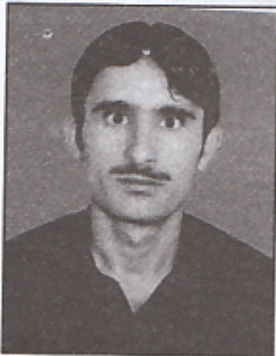
After the five year Selma gave birth to a baby but unluckily, she open her eyes in dawn and closed in dusk forever. A part from it, Selma could not endure the pain losing her baby she died at spot. These days were most unbearable days for Khalil Gibran. He sat on the grave next to of Selma and wept.

It is a quite heart touching novel which is based on love. As Islam told us if a girl and a boy are in love with each other, they should be married. The custom and the traditions are enemy of love and never let love to be achieved.

••

Education

Mohammad Asmi kolwahi
B.A final year

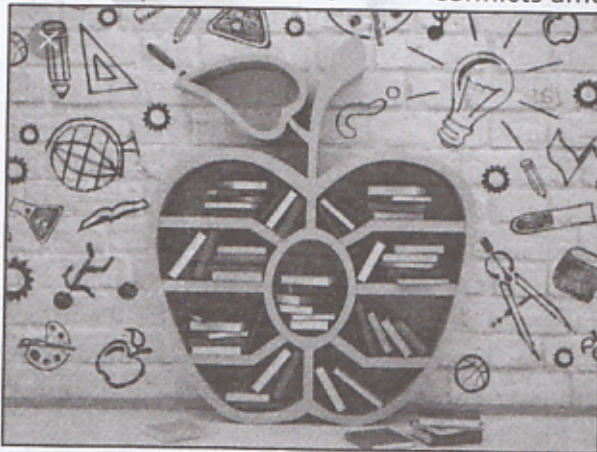


Education means a lot to us, without education we are nothing. We get motivated towards education from our childhood by our parents and teachers when we start going to

school. Education does not only mean to read, write or learn. It is the way to live positively and live life happily. It benefits everyone related to the person such as

personal, family, neighbor society community and country. It is the best tool to remove poverty and inequality from the

society, it provides everyone critical skills and technical knowledge to serve better in their own life, family society and country.



Education provides better opportunity in future for viable economic growth. It helps us to keep ourselves and people related to us happy and healthy. Proper education prevents us from many disease as well as helps fight the spread of communicable diseases like HIV AIDS, infections etc. it helps to make future bright in all aspects. It gives proper understanding to us to tackle too many problems all through the life. Through proper education one knows the value of people and value of unity which ultimately reduces the conflicts among people in family, society

and community. Good education is the best tool for any nation to go ahead, grow and develop among other strong nations. Well educated people of any country are the most precious assets of that country. Education is the way to reduce mother and child mortality rate by

improving their health. Education is the basic building block of success, bright career and better quality of life.

...

when we are focused on something with full attention and that can only be done when we avoid multitasking and follow doing one thing one time.

So be concentrated be focused be single minded be determined on doing merely activity one time and be productive and active by avoiding multitasking because multitasking is a myth which should never capture your mind.

...

MY CAT

Obaidullah first year

I have a cat
It eats rats
My cat is really great
It never goes outside of the gate
My cat looks fat
It sleeps on the mat
I love my cat
My cat is really great

...



Believe in yourself

Kachkol kaisaki F.Sc 1st year

Let me write my points about this topic which is "believe in you" so the word



"believe" is a simple word but it is also very powerful. However if a person is doing something then he/she must believe that they are doing something but rightly doing it. Further we can't get success if we don't believe ourselves because if we don't believe then we can't do anything. A person must do anything by believe. If she/he does not believe what they do then they will fall down and she/he will never be successful. On the other hand, we should do the work by believing ourselves that what I am doing or why I am doing and what will be the result of this work. So it is better before doing or starting thing work. We must believe ourselves.

...

Multitasking

Dad Shah, F.sc 2nd year

Sometimes I wonder questions that "are we computers"? It merely can be proved by doing two or more things at once which can only be done by computers. The act of doing more activities at once is what we call multitasking. It is a phenomenon that leads someone be miss focused on activities being done simultaneously. Multitasking can be affect our brain power and makes us less productive. As Pubilius Syrus nicely said, 'to do things at once is to do neither,' here Mr. Syrus is simply defining the misconception of multitasking that we feel pride to two things at once as we think that it is time safety but actually we don't have any focus on both of them and can't perform well.

Furthermore, generally people can do two things at once, for instance walk and talk or chew gum, driving and using the phone, but we are not computers to focus on both of the works. Our attention is not at one place. Even computers can process only one piece of code at a time. We observe the kids studying while texting, listening to music or watching television. These all phenomenon is doing nothing, but damaging the brain power of our kids. However, according to researchers, our brains are not nearly as perfect as handling multiple tasks as we like to think really we are some researchers

suggest that multitasking can actually reduce productivity by as much as 40 percent because our brain can work in a limited so why should we over load it.

In addition, there is an amazing Russian proverb that if you chase two rabbits, you will not catch either one because your attention is on both. Multitasking has been condemned in different books, newspapers and articles which expose the negative impacts of this mischievous act. For example, Gary Keller with jay Papsan writes in his book (the one thing) that it's not that we have too little time to do all the things we need to do ,it's that we feel the need to do too many things in that time we have . So we double and triple up in the hope of getting everything done. In other place he writes that in 2009, New York Times (a newspaper from USA) reporter matt Richter received a Pulitzer Prize for national reporting with a series of articles on the dangers of driving while texting or using cell phones. He found that distracted driving is responsible for 16 percent of all traffic deaths and nearly half a million injuries yearly. All of these deaths or injuries occur when we are not focused on one thing or we are doing two different things at the same time which considered to be a wrong sign for us to do. The productivity is not something that we gain overnight by doing multitasking rather it is gained

teacher. Also Isaac newton did his father said about "gravitational force". Neither his mother, teacher, friends nor neighbors said anything to him, just his great mind then why are we searching people to motivate us, why are we reading motivational books, why are we sad about our life?

Because you are not counting yourself don't start it today, whenever your heart says that "START" then start it in that time take out your brakes. Just search it in yourself dear we are extra ordinary. Who say to you, you can't be something you are everything.

If you want to be a writer don't stop your pen, because you are writing letters (A B C) and every writer is using the same letters then what is the difference between you and others. Did you listen Khalil Gibran wrote his first book in childhood? No, they were nothing, we were nothing but when they got their selves then they got complete world. I and you both are same I want to write or say more and more but I know I can't change you, just you can do it. Take the example of others but the reality of others. Who was the writer who convinced or motivated you? Which was the film that convinced you? Who was the lecturer who motivated you? Can you read that book ten times or can you watch that movie ten times. No, you never do it because you will be bore we are always searching new lectures, videos, books for motivation, but my mind is accepting it because these all are inside of you. Just we should think it how

to take it out. May be you are getting something.

...

DRUG IS A CURSE

Yar Jan, F.A
2nd year



May be you have heard the word "drug" try not to take these words small

because it may affect our entire life as a fatal disaster. Drug is known as a curse. It compels people to be drug addicts. Some people say that without these, life is uncomfortable and unpleasant. Somehow people do these relaxation but inside it is eating us like terminate and destroying our life.

To finish a nation, that is need of any bomb or any kind of weapon, just drug is enough to finish and spoil a complete settled nation. For a short while we should put a glance to our nation little innocent boys are indulged in gambling and smoking now using drugs is common. If we don't use drug today and do hard work in our education tomorrow in future we will find our names shinning on top of the pages of history.

...

Positive life

Salman Dad Nigoeri

Many philosopher, lectures, good students, psychologists and motivators have shared their thoughts about positivity. How to be positive in life? They shared their thoughts, good experiences and ideas for others in shape of books, lectures, stories and poetries. Still there are a lot of negative people can be seen in our society or other's societies. Because if a writer or motivator says or writes his thoughts about any topic which is related to his life or others' lives, they just say that "Whenever I was in trouble or I was negative in my life so I listened songs I got positivity." Any other writers say that, "Whenever I was in depression so I always read poetry or I read book etc."

So likewise everybody shared their experiences. When I was in bad mood I danced in the home, maybe yours or mine positivity is not in listening songs, as maybe it is in watching good lectures. Maybe it can't be in these fields. It is just in your mind, believe me everything is in your mind no one can motivate you. This is the problem we are searching positivity in others' words, others' lives or others' things. If zaid did this he got positivity, if Bakar did this he got positivity, so I also do this I will be a positive man. Especially students are involved in this problem. My dear brothers and sisters I am saying to you 'the best positivity is in yourself, you are the best in this world you can do anything'.

Believe me you never think about your capability you are the best singer you are the best writer you are the best speaker in the world. There is a great example, it is a practical example one do it now. If I say to you (the reader) I am saying to you do it now, let's start.

Start counting the things whatever you are seeing or feeling around you, did you count? No, you don't know how to count the things. I know you just counted the things. These all things are nothing, just you can use these things or count which is around you, and the best is the counter who is counting. (Yeah you) you can read these books, you can solve these questions, you can drive car, you can use computer you can fly you can do everything. Because the book written by human, counting, car and computer airplane all are invented by human beings. Then why can't do this, aren't you a human? Can you touch yourself?

Oh.... Yeah I am a human. Then why you are searching positivity or a good strength from others you are the best? I promised to you! If you search everything in yourself than you will be something not everything. Nobody can motivate you; just yourself big mind can change your life first of all count yourself.

Today this complete world is reading Socrates, can you say that, who was teacher of Socrates? I know you don't know. Because he didn't study in school or college and didn't have any

they die soon. Further most of the people notion that education is must. Yes, it is but not for those who desire to do something extraordinary in another field such as sports art and so forth. Moreover, many personalities become talk of the town with getting education, how? I comment to say that Mr. Mondli the MP of India, who was a coffee seller, became the two time pm of India. The secret is "the work" so we should not waste our time. Let's take the richest person of the world such as bill gates or Bezos, if one asks them that can you buy past time? Their answer will be no since it is impossible to bring your past time. Albeit, they are the richest persons in the world, can't purchase their gone time then how we can! If we waste our time then our life will be damaged completely these examples who got success due to caring the time. The biggest examples are Ibrahim Lincoln jk rowing Thomas Edison and so on. They were the ones who cared their time. When jk rowing was small she was not interest in education but when she failed two times she realized that time is all important for everyone due to that now she is known to everyone. I suggest everyone not to waste your time because time damaging is like a disease which makes our life completely out and this disease will attack your future, so care your precious time.

...

Mother

Saleh Mohammad F.Sc 2nd year



Mother is like a flower which gives us smell; mother is like a morning sun which makes us relax. We must respect our mothers; then

we can be successful in this world. Furthermore, mother is a best friend and the best teacher, and she teaches the best things, such as; how to speak, how to wake how to eat things and also she teaches what is good and what is bad. Therefore, mother is a gift which Allah has given us who shows the right way. It hurts me to say that there are many persons who do not give respect to their mothers, they will beat mothers, and they will make their mothers in trouble. The last prophet of Allah, Hazrat Muhammad peace be upon him said the person who will make their mothers in trouble this person will not be successful in every field of life, because heaven is under the mothers feet, thus I want to say that love your mothers a lot then your mother become happy it means Allah almighty is happy to you.

...

Wastage of time damages one's life completely

Zakir Karim F.Sc 2nd year



In my view wastage of time damages one's life completely. Firstly, what is life? Life is name of doing something. It doesn't mean to

eat and sleep life is given once and it is not just for enjoyment, it is like a sheet of examination this kind of examination where once fails then fails forever. It is life when you do well; you will get back same and when you perform incorrectly, will receive the opposite result.

By doing wrong things you will be called an unable person. By doing good you will be named a successful person and can emerge as an icon. Further as everyone knows about successful people but do we know about unsuccessful people? Absolutely, the answer would be, no, because people always remember those who did something outstanding. For example we all know the names of the people who did something like Neil Armstrong who went to the moon being the first man and Thomas Edison who invented the bulb. These are the personalities who performed impressively in their lives that

are why their names are written in the golden pages of history. Furthermore what is time? Time is simply the moments someone spends. A watch which starts from 12 moves around and again reaches at 12 in a day two times.

But in these 24 hours what can be done with us? Can someone think about this? As I cited, time does not mean a watch. In these 24 hours one can lose many things like life, business, family, friends, evaluation and many more. If today you waste the time then tomorrow it will damage us. Many people think of tomorrow but no one knows about tomorrow and don't let it for tomorrow and don't let it for tomorrow, do it today then you will be called a perfect person. If in this developing world someone wastes the time then he or she becomes a useless being as now a day everyone wants success and all are striving hard to get their goals accomplished.

For this we have to curtail our incorrect habits for being famous in the developing universe. In this world among 100% 53% people life is being damaged due to wastage of time. As well as we can see many countries where most of the people are feeling unimportant, as some are not reading some are wondering, some are scared. Therefore, most of the people are missing from their life since

to inflict more pain on people at least until June.

Just to have an idea how strong inflationary pressures remained throughout 2019 despite monetary tightening consider this annualized national inflation was 5.4PC in December. The 12.6PC mark in December 2019 in December 2018 inflation in rural Pakistan stood at 4.6PC but within a year it gradually shot up to 14 to 15%. Current government now ought to realize that cursing previous political government for their corrupt practices is no substitute for checking ongoing inflation that is pushing people so hard and so directly.

Reference to the report of state bank of Pakistan that inflationary pressures are expected to recede in the second half of the fiscal year.

Inflation is a headache and curse for economy and also a hidden indication for the destruction of economy.

Government has to take strict action against corruption which has a rootage of inflation and desolate of economy.

Conclusion

Increasing supply of money and corruption is rootage of inflation and its increasing rapidly price level are going very high 14% to 15% may be hidden indication of catastrophic for economy and government has measure for controlling inflation and stag inflation for bright future and economic development.

••

Importance of patriotism

Sarwar Sakhi

F.Sc 2nd year

It is reference to the patriotism; patriotism is the love and respect for one's country. It is a spirit thing for one's land and blindly following the belief and culture values of the mother land.

Patriotism is very important that love's for your country and you were born to it and it is our duty to love our motherland. They act as responsible citizens and for patriotism youth is the power to this homeland you need to be equally. Moreover our prophet PBUH said all humans are equally and non-Arab is superior to Arab and no Arab is superior to Arab and no white man is superior to black man these were the words of our prophet PBUH. True patriotism is one the noblest virtue and we need to be united and stand together for the progress of the country for its important to show patriotism and be proud of our nation and finally we all need to always stay united and devoted for the betterment of the our country.

••

Inflation is “Merciless”

Mohammad Rahim, lecturer in Economics

Pakistan is developing country where existence of macro-economic problems is top like unemployment, poverty, acceleration of slow GDP rate, Trade deficit, and higher taxes falling wages and hiking inflation rate is rapidly 14% to 15% due to increase cost of production and demand of production is headaches for economy. Increase in general price level due to increase cost of inputs and demand of output is called inflation. Inflation exist in galloping, moderate and hyperly

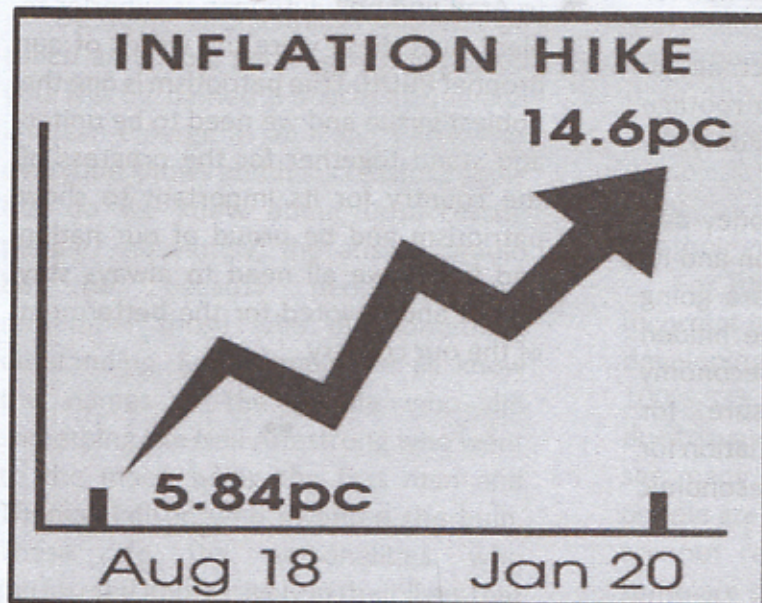
Pakistan is developing country and braving double digit inflation and current government has failed to contain protesting voices from amongst the

political class should have grown louder, but sadly they have not.

Agriculture and industry are in trouble. High inflation and increasing cost of inputs plus expensive bank finance continue to give them headaches. Farmers don't know what to do, the factories output are falling. There is uncertainty and helplessness all around. The government is just trying to keep hopes of better tomorrow alive by replacing broken promises with fresh ones.

The IMF leading program is one. Fiscal and monetary authorities are meeting most of the IMF conditions to avoid the suspension of crucial funding.

The state bank of Pakistan says meeting the four 4% (GDP) gross domestic product growth target in this fiscal year appears unlikely. It believes that full fiscal year inflation may remain in the range of 11-12 pc. The SBP's first quarterly report for 2019-20 offers a numbers of explanations for why inflation remains high. But the report is silent on the prospect of inflation falling any time soon; it seems that high inflation will continue



institutions within the country as well as abroad.

- ✓ Less burden of syllabus is the charm of the semester system.
- ✓ 75% compulsory attendance compels the student to be present in the college.

Disadvantages of Semester System:

- Syllabus often goes incomplete at the end of semester due to limited time.
- Late comers face greater difficulties in catching the subject and revision.
- It increases workload because the assessment process of the student is conducted twice a year.
- No space for extra classes is available due to limited time.
- Semester system does not allow to participate both the students and teachers in co-curricular activities because both are engaged in completing the syllabus and students and revision of course.

Advantages of Annual System are:

- There is enough time for students for syllabus revision.
- There is greater opportunity for students to go through various books related to their subject.
- There is much space for students to participate in co-curricular and extracurricular activities.

- Due to larger availability of time, teachers can provide extended amount of knowledge to students about related subject.

Disadvantages of Annual System:

- In the annual system, most of the students become negligence towards their studies because the examinations are conducted once in a year.
- Students are required to study the entire syllabus for annual examination which is a huge burden.
- Most of the students remain absent from the college due to flexibility on attendance rules.

Nowadays in Pakistan, most of the institutes and universities have switched from annual system to semester system in order to bring improvement in the quality of education. Semester system is meant to facilitate the students in developing regular reading habit but students feel it a pressure in the form of tight time schedule. ●●

students get more chances to be successful in examination and get much better marks as compare to annual system.

Apart from above mentioned advantages of semester system for students, it imparts more burden to under graduate colleges where they face many challenges ranging from small or incomplete number of faculty members to unavailable resources in terms of academic buildings, administration building, separate examination cells and necessary secrecy arrangements. Semester system also causes more burden for students as well as teachers because it is very proactive system with huge number of activity throughout the year by engaging them with lots of academic activities. While, on the other hand the annual system is much relaxed in favor of students and teachers because once the student gets admission

In the college he feels free and thinks about studying only during the exam

Time. However, Semester system not only involves students more throughout the year but also reduces examination burden. In perspective of above facts, it can be ascertained that semester system is

the need of hour and a very effective method of learning.

3. Importance and objective of the semester system:

Some of the objectives of the semester system are:

- ✓ To develop and introduce new method of capacity building, sense of confidence and responsibility.
- ✓ Enhance regular study habits.
- ✓ To hunt and enhance the hidden skills of the student.
- ✓ Mid-term exams, quiz programs, surprise tests and presentation helps the student to get prepare more effectively for final exam.
- ✓ Semester system, progress of student learning can be monitored by producing a graph.
- ✓ Semester system helps to familiarize the students with different methods, views and customs from one parts to other part of the country.
- ✓ Semester system provides more opportunity of teacher-student interaction which in turn is highly essential for learning process.
- ✓ Provide uniform system of grading in academic

school from elementary to high schools, colleges and universities.

As part of the nation, Government of Balochistan has introduced the semester system in the Degree Colleges along with other provinces of the country, recently. Introducing new approaches such as semester system in education system is always welcomed by many countries. In Pakistan, it was adopted by many educational institutions and it has provided satisfactory results in the field. It is highly expected to obtain higher results with help of this new approach in undergraduate colleges of Balochistan. But the desires and expectations get fade when you throw a bird eye view on the education system, its management, level of interest of higher authorities of education department and the two major stock holders (teachers and Students) of the province.

A public opinion has been established with a concern that introducing the semester system in Balochistan, is the key to open the door of privatization of education in the province but it does not seem to be culminated because of poor economic conditions of the locals of the province. If it gets privatization, it equalizes to close the doors of

education the poor students of the province.

2. Annual system verses semester system

Annual and semester system both have advantages as well as disadvantages. Annual system is a traditional system in which student can get more time to cover the syllabus but is compel to remember the whole course till the end of the academic year and at the end of the year board or university conduct a public examination covering large number of papers at once in a limited time period. It also reduce the burden of preparing different papers and

Supervisory staffs as compare to semester system where variety of question papers, frequent examinations and larger number of supervisory staff is required. Annual system is also cost efficient as compare to semester system, for both the student and university.

In semester system student is more relaxed than the annual system, because examinations are conducted in installments within months. Burden of syllabus is also less with smaller number of topics and not need to memorize the whole syllabus though out the year. In this way

INTRODUCTION OF SEMESTER SYSTEM IN COLLEGES OF BALOCHISTAN

Introduction and purpose of the semester system

Prof: Dr. Wahid Bakhsh,

Principal Atashad Degree College Turbat

Inconsistency in educational system across the globe has attracted the attentions of educationists and other experts to introduce innovative and novel concepts, to teach texts in various feasible manners in order to improve the education system. A large number of good ideas and research are available to improve the education system; but semester system is found to be one of those ideas to cover comprehensive approaches for the purpose

A semester system is an academic term, which implies the division of academic year into two halves during which an educational institutions hold the educational activities. Sometimes, it might be trimester or quarter semester. Literally, semester means six-month period. In Pakistan, six-month system is generally followed by conducting two major examinations in and

around the vacations. Though, majority of well famed universities of Pakistan have been switched from conventional annual system to semester system long before but Balochistan was lagging behind in this context. Semester system of education was first time introduced in Balochistan University of Information Technology and Management Sciences (BUETMS) the then BUET. Recently, the under graduate colleges of Balochistan have been familiarized with the semester system.

It is need of time to occupy the best intellectual position in global education pyramid. For this purpose many developed and developing countries are constantly shifting from annual to semester system, because largest fight among nations of the world is the competition in education. For this challenge, China has almost switched its educations in all types of

Editorial

A college is a building surrounded by four institution that reflects the standard of society. Therefore, good institutions are needed for a good society to recognize upliftment and progress. A good institution plays a greater role in changing the society and its people in the sphere of academic social, economic, mental, moral and physical development.

Above all, it ignites the young minds to good citizens as well as good leaders of the nation. We are pleased to present to you the special 'golden jubilee year' edition of 'Kech magazine'. Through 'Kech magazine' students have exposed their literary and artistic talents. We believe that writing potential exists in all, but it is the urge to write that a few possess. It has been a constant endeavor to stir this urge by getting students and teachers to write about things that they feel, see and do.

The essential purpose of 'Kech magazine' is to inform engage inspire and entertain a diverse readership- including alumni of Government Atta shad degree college, faculty students' parents and other section of society by presenting an intimate timely

and honest portrait of the collage its people its programs its history, its challenges to reflect the values and quality of the institution itself.

By maintaining the respect and interest of its readers the magazine aspires ultimately to inform their opinion of the collage and strengthen their commitment to its welfare.

I congratulate the committee members in its tiredness efforts in bringing out this publication. I also extend by sincere thanks to the all contributors who enhanced its perfection and beautification through their articles stories poems jokes comics etc.

Individually and collectively let's work to serve the cause of education for the betterment of coming generation. Let our students grow as world class citizens- generation of eminent thinkers and wise planners. That exactly is our wish and that exactly is our dream.

Jan Muhammad
Lecturer in English
Editor Kech Magazine
(English Section)

| | | | |
|----|--|--------------------------|----|
| 46 | Computer | Abdul Wahab Buledi | 48 |
| 47 | My Journey | Abdul Wahab | 49 |
| 48 | The World anti-corruption day | Waris sayad | 50 |
| 49 | Importance of English language | Zafar Ali | 50 |
| 50 | Goodness and badness | Zubair Arif | 51 |
| 51 | My sister | Beebagr ghafoor | 51 |
| 52 | Hard worker | Shahmis Imam | 54 |
| 53 | About Examination | Sher Mohammad | 55 |
| 54 | Proverbs | Mohammad Jan | 55 |
| 55 | Kids are flowers | Mohammad Hashim Mazar | 56 |
| 56 | Story | Bohair Ali | 57 |
| 57 | The lion and boar | Naikbakht | 57 |
| 58 | Lazy man | Amir Rahmdil | 58 |
| 59 | A good boy | Rizwan Mohammad Jan | 58 |
| 60 | Famous quotes | Sameerullah Allah Bakhsh | 58 |
| 61 | Important abbreviations | Shoaib Bahoot | 60 |
| 62 | What is life | Waqar Moosa | 61 |
| 63 | English Proverbs with meanings | Talha Hatim | 61 |
| 64 | General Knowledge | Sarfiraz Baloch | 62 |
| 65 | Proverbs | Hamraz Rafiq | 63 |
| 66 | Smart Phones depends upon mas conscience | Zaheer Ahmed | 63 |

| | | | |
|----|--|------------------------|----|
| 22 | Zakat | Shayhaq Rahim | 28 |
| 23 | Crime in Pakistan | Abdul Ghani Fazul | 29 |
| 24 | Love of Brothers | Sahib Khan Amin | 30 |
| 25 | Life of Ata Shad | Sameer Ahmed | 34 |
| 26 | What lead us toward a bright future | Irfan Habib | 35 |
| 27 | Why People beg | Ajab Qadir | 36 |
| 28 | Save lives not money | Mohammad Jan Fida | 37 |
| 29 | Is badness incurable | Amjid Naseeb | 38 |
| 30 | My College Journey | Qamber Sabzal | 39 |
| 31 | Role of Parents in building a child career | Asad Wahid | 40 |
| 32 | What is humanity | Sarwar Sakhi | 40 |
| 33 | Success depends upon the students/ people | Bakhshullah Wahid | 41 |
| 34 | Nature | Noshad Ali | 41 |
| 35 | Science and technology | Ihtisham ul haq | 42 |
| 36 | Education in Balochistan | Ijaz Ahmed | 42 |
| 37 | Importance of Sports | Faisal Mohammad Bakhsh | 43 |
| 38 | Peace in Asia | Noor Mohammad Alam | 43 |
| 39 | Winners don't do different things ... | Wajid Swali | 44 |
| 40 | Thank you Teachers | Wajid Swali | 44 |
| 41 | Sister's Love | Sagheer Ahmed | 45 |
| 42 | The Value of Pen | Zameer Aslam | 46 |
| 43 | My Teacher | Waqar Manzoor | 46 |
| 44 | Priority | Jaffar Abbas | 47 |
| 45 | Time and its vital role in today's world | Sayad Ismail | 47 |

| S. No | Subjects | Name | Page No |
|-------|--|------------------------|---------|
| 1. | Editorial | Editor | 4 |
| 2. | Introduction of Semester System in Balochistan | Prof: Dr. Wahid Bakhsh | 5 |
| 3. | Inflation is Merciless | Mohammad Rahim | 9 |
| 4. | Importance of Patriotism | Sarwar Sakhi | 10 |
| 5. | Wastage of time damages one's life completely | Zakir Karim | 11 |
| 6. | Mother | Saleh Mohammad | 12 |
| 7. | Positive life | Salman Dad | 13 |
| 8. | Drug is a curse | Yar Jan | 14 |
| 9. | Multi-tasking | Dad Shah | 15 |
| 10 | My Cat | Obaidullah | 16 |
| 11 | Believe in your self | Kachkol Kaisaki | 16 |
| 12 | Education | Mohammad Asmi | 17 |
| 13 | The broken wings | Musaddiq Masoom | 18 |
| 14 | The importance of computer in student's life | Bahadur Ali | 19 |
| 15 | Natural Science | Sher Mohammad | 20 |
| 16 | Attitude | Mola Bakhsh | 21 |
| 17 | Human bones or Human Skeleton | Waqar Manzoor | 22 |
| 18 | What is Life | Qasim Ali | 24 |
| 19 | The role of unity in our country | Barat Waseeb | 25 |
| 20 | Counter your Problems | Khuda Dad Nizar | 26 |
| 21 | What is Failure | Beebagr Ghafoor | 27 |



چیف ایڈیٹر



ایڈیٹوریل بورڈ

باقری شاکر (اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو)

شعبہ بلوچی



ڈاکٹر رؤف راز (لکچر)

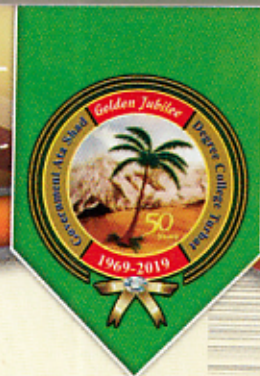


فدا احمد (لکچر)

شعبہ انگریزی



جان محمد (لکچر) شابد علی (لکچر) نوروز احمد (لکچر)



PRINCIPAL'S MESSAGE

Atta shad Degree College Turbat is an historic College of Mekran region established in 1969 and recently celebrated its 50th anniversary. During this 50 years of its journey, it has produced numerous personalities, who are serving in various departments occupying key positions, nationally and internationally. In this context I may not be wrong to say that Atta Shad Degree College Turbat has been the major contributor in provision of higher education to the male and female students of the Turbat in particular and Mekran and other parts of the Balochistan in general since its establishment. This institute has faced many hurdles during this 50 years but it never compromised with the sacred job of provision of education, indiscriminately to the poor students of the nation. I have taken many initiative to uplift the image of the College with limited resources. Today I am proud to say that this College is among the largest colleges of the province with approximately 4000 enrolled students.

My aim is to make this college one of the top ranking colleges of the province with the cooperation of Colleges and Higher Education Department, Political Parties of the Mekran, Intellectuals, Civil society and youth of Mekran. I am quite confident to say that one day will come where Atta shad Degree College Turbat will be a state of Art College and will be twinkling among stars.

Professor Dr. Wahid Bakhsh

Principal

Government Atashad Degree College Turbat

Patron in Chief

Prof: Dr. Wahid Bakhsh (Principal)

Chief Editor

Baqir Ali Shakir (Asstt: Professor)

Editor Balochi

Fida Ahmed (Lecturer)

Editor Urdu

Baqir Ali Shakir (Asstt: Professor)

Editor English

Jan Mohammad (Lecturer)

Composer

Abbas Hassan

Literary Society

Govt. Ata Shad Degree College Turbat

KECH

Magazine

2019-2020



Editorial Board

1. Jan Mohammad 2. Shahid Ali 3. Noroz Ahmed
Lecturers English Department

English Section

Govt. Ata Shad Degree College Turbat

عطارد

گھر کے باہر ہے زمستان بہت سردی ہے
یہیں رہ جاؤ مری جان ! بہت سردی ہے
نہ کہیں حرف ، نہ آواز ، نہ صورت ، نہ صدا
گرم ! اے دیدہ ویران ، بہت سردی ہے
ٹہنیاں بھیگتی جاتی ہیں ، دھواں اٹھتا ہے
جب سے سلگا ہے گلستان ، بہت سردی ہے
کہیں جمتی ہوئی سوچیں ، کہیں ٹھہرے ہوئے خواب
شہر کا شہر ہے سنسان ، بہت سردی ہے
دور تک کوئی نہیں ، یخ کے خرابے میں عطا
اے شرر خانہ امکان ! بہت سردی ہے

KECH

MAGAZINE

2019-2020



Govt. Atta Shad Degree College Turbat.